

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21  
+49 (0)40 854196 22  
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de  
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

weekly menu

WM 22

Jetzt im VVK erhältlich!

28.10.11



## SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Format: CD Digipak  
PC: Y1D  
Best.-Nr.: SALVOX 001



Details auf Seite 26

**Gilbert O'Sullivan**  
**Himself (Remastered + Bonustracks)**  
Salvo / USM



Format: CD Digipak  
PC: C  
Best.-Nr.: MASD 0741



Details auf Seite 6

**Coronatus**  
**Terra Incognita**  
Massacre Records



Format: CD Digipak  
PC: C13  
Best.-Nr.: HR 746



Details auf Seite 19

**Yellowcard**  
**When You're Through Thinking, Say Yes**  
Hopeless



Format: CD-Single Digipak  
PC: L  
Best.-Nr.: MASD 0752



Details auf Seite 5

**Eisregen**  
**Madenreich**  
Massacre Records

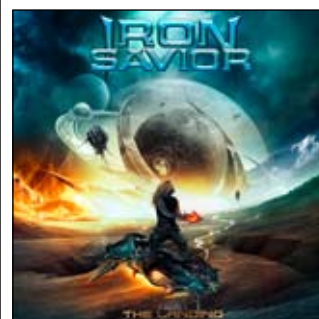


Format: CD Digipak  
PC: L2  
Best.-Nr.: SC 0329



Details auf Seite 3

**Blank & Jones**  
**Chilltronica No. 3**  
Soundcolours



Format: CD Digipak  
PC: Y15  
Best.-Nr.: AFM 3839



Details auf Seite 4

**Iron Savior**  
**The Landing**  
AFM Records

**DANCE / CLUB / HOUSE**

3 - 3

**METAL / HARD ROCK**

4 - 18

**PUNK / ALTERNATIVE**

19 - 24

**JAZZ / WORLD**

25 - 25

**POP / ROCK**

26 - 30

**HIP HOP**

31 - 31

**EBM / GOTHIC / DARK WAVE**

31 - 31

**NEUES LABEL**

32 - 38

**DVD / FILM & DOKUMENTATION**

39 - 39

**MERCHANDISE**

39 - 44

**PROMO UPDATE**

44 - 48

**WEITERE VÖs**

49 - 49

**ON TOUR**

50 - 60

**DANCE / CLUB / HOUSE****Chill/Pop/  
Lounge**

02.12.11

**Blank & Jones  
Chilltronica No. 3**

Soundcolours

Format: Digi

PC: L2

Best.-Nr.: SC 0329



Auf Chilltronica No.3 versammeln Blank & Jones nun wieder viele befreundete Musiker und Produzenten um diesen ganz besonderen Klangkosmos zu erschaffen. Neben bekannten Größen wie Moby, Mazzy Star und The Cure dürfen Künstler wie Rudi Arapahoe oder Antonymes entdeckt werden. Blank & Jones selbst haben gleich 3 neue Aufnahmen zu diesem Release eingespielt. Die exklusive Komposition „Sleepless“, eine Ambient Version ihrer Zusammenarbeit mit Steve Kilbey bei „Only Your Love“ und eine Cover Version des Cure Titels „Homesick“ welche von Robert Smith mit den Worten „I Love The Version“ höchstpersönlich freigegeben wurde. Ausserdem hat die dänische Gruppe Bliss ein weiteres Mal mit „Calling For Prayer“ einen exklusiven Titel für die Chilltronica Serie beigesteuert.

Aber all diese Fakten verblassen beim Hören der Musik sowieso und werden zur Nebensache. Das erschaffene Gesamtkunstwerk ist alles was zählt.

Die Songs und Fragmente fließen ineinander und nehmen den Hörer mit auf eine melancholisch-schöne Reise in die Klangwelt von Chilltronica und Blank & Jones.

**Tracklisting**

1. Lunar Semaphore & Pleroma - Rudi Arapahoe
2. Into Dust - Mazzy Star
3. Sleepless - Blank & Jones
4. The Broken Places – Moby
5. All Cats Are Grey - The Cure
6. Calling For Prayer (Chant) – Bliss
7. The Call – Cantoma
8. Sleep Will Come – Bliss
9. Fragment - Trespassers William
10. 301210 – Antonymes
11. Only Your Love - B & J with Steve Kilbey
12. Concept One - Sounds & Silence
13. Homesick - Blank & Jones

**Marketing/Promotion**

- **Livestyle:**  
Brigitte, Galore, Intro, Stereo, Sound & Recording, De:Bug, Jazz Thing, Groove, Westzeit
- **Online:**  
[www.glamour.de](http://www.glamour.de) , [www.musiktipps24.de](http://www.musiktipps24.de) , [www.virtual.nights.com](http://www.virtual.nights.com)  
[www.teleschau.dewww.viva.de](http://www.teleschau.dewww.viva.de), [www.blitz-illu.de](http://www.blitz-illu.de), [www.hamburg.de](http://www.hamburg.de)
- **Radio:**  
Albumvorstellungen & Airplay:  
Radio Eins, Fritz, JamFM, Deutschlandradio „Radiofeuilleton“, Radio Corax, Radio Frei, Uniradio Jena, Uniradio Chemnitz, Radio Lotte Weimar, NDR Info, Radio Bremen, Radio Zusa, Offener Kanal Oldenburg, Radio Flora Hannover, Stadtradio Göttingen, Deutschlandfunk, WDR 1Live „raum+zeit“, WDR 5 „jazz twenty5“, WDR Funkhaus Europa „5planeten“, eIDoradio, Uniradio Düsseldorf, C.T.Radio Bochum, You-FM, Radio X Frankfurt, SWR2 „dschungel“, SWR3, freeFM Ulm, Stadtradio Göttingen, bermudaFunk Mannheim, BR2

**Weiterhin erhältlich:****CHILLTRONICA NO. 1**

CD - SC 0301 - L2

**CHILLTRONICA NO. 2**

CD - SC 0318 - L2

## METAL / HARD ROCK



## Power Metal

18.11.11

Iron Savior  
The Landing

AFM Records

Format: CD Digipak  
PC: Y15  
Best.-Nr.: AFM 3839Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: AFM 3832

Mit 'The Landing' meldet sich **eine der populärsten deutschen Metal-Bands** endlich wieder in der Szene zurück: Iron Savior! Vier Jahre sind seit dem letzten Album 'Megatropolis' ins Land gezogen. Jahre, in denen Mastermind Piet Sielck mit Arbeit in seinem Studio, der Fertigstellung des zweiten Savage Circus Albums und vielem mehr beschäftigt war. Aber auch Jahre, in denen Sielck bereits Ideen für ein weiteres Iron Savior Album sammelte, das nun unter dem Titel 'The Landing' erscheint. Mit Bassist Jan S. Eckert ist ein alter Bekannter wieder mit an Bord, und somit gehen Iron Savior nun im 'Condition Red'-Line-Up das neue Album an. Man muss vor der Leistung den Hut ziehen, denn **das neue Album strotzt nur so vor Power und eindringlichen Melodien** – das alles im typischen Savior-Sound.

**Hymnen** wie 'Heavy Metal Never Dies' und 'Hall Of The Heroes' haben eine **unübertreffbare Überzeugungskraft**, mit **'Starlight' ist Melodic Speed in Perfektion vertreten**, die **wunderschöne Halbballade 'Before The Pain' fesselt mit atmosphärischer Dichte und bei fetten Rockern der Marke 'R.U. Ready' oder 'No Guts No Glory' wird niemand still sitzen bleiben können.**

Iron Savior haben mit 'The Landing' ihr bis dato vielleicht vielseitigstes Album aufgenommen, das trotzdem zu 100% Iron Savior ist. Weiterentwicklung findet bei der Band im Detail statt und der geneigte Fan weiß immer, dass er perfekt bedient wird.

## Sales Facts

- Die Hamburger Power Metaller um Piet Sielck mit ihrem neuen Werk
- Das siebte Album, voller kraftstrotzender und melodischer Hymnen
- Wieder mit von der Partie ist **Jan S. Eckert (Masterplan)** am Bass!
- Produziert in den bandeigenen **Powerhouse Studios (u.a. Storm-warrior)**
- **Stimmungsvolles Coverartwork** von Felipe Machado (Blind Guardian, Rhapsody Of Fire uvm.)
- Waren bereits mit Szenegrößen wie **Running Wild und Nocturnal Rites auf Tour!**
- **Erhältlich als Standard CD & Digipak**

- Das **Digipak** enthält als **Bonus zwei Neuaufnahmen** von Iron Savior Klassikern!

## Marketing / Promotion

- **Presse:** umfangreiche Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Heavy, etc.)
- **Sampler Tracks** auf den CDs der auflagenstärksten Metal-Magazine
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Metal.de etc.
- **Webbanner** auf zahlreichen Metal-Seiten
- **Album Trailer & diverse Teaser auf Youtube & Facebook; Streams & Downloads auf allen Websites von Iron Savior und AFM,**
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker mit dem Coverartwork

## Weiterhin erhältlich:

## Megatropolis



CD Digipak - DY 100409 - DVS

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## Death / Extreme Metal

18.11.11

### Eisregen Madenreich

Massacre Records

Format: CD-Single Digipak  
PC: L  
Best.-Nr.: MASD 0752



Der Vorreiter auf das kommende neue Album von den Death / Extreme Metallern Eisregen! Inkl. unveröffentlichtem Non-Album Track!

### Marketing/Promotion

- **Neue 3-Track EP der Thüringer Chartsstürmer und Extrem-Metaller Eisregen**
- **Limitiert und nummeriert auf 2.000 Exemplare!**
- **Enthält den neuen non-Album Track 'Ich, Zombie'**
- **Media-Control Chartentries mit allen Vorgängeralben** u. a. 'Schlangensonne' (Platz 27 in Deutschland und Platz 39 in Österreich, 'Knochenkult' (Platz 40 in Deutschland und Platz 61 in Österreich! 'Blutbahnen'(Platz 31) 'Wundwasser' und 'Hexenhaus' (Mini-Album) sowie das Side-Projekts Eisblut
- **Titelstory im Legacy Magazin # 76 im Dezember 2011** mit fetter Story und im
- Vorgängerheft Studio-Report und Listening Session
- **Starke Live-Präsenz** über die letzten Jahre, Headlinertourneen 2005, 2006, 2007 und 2010 durch Deutschland und Österreich
- Auftritte auf den Sommerfestivals 2010 u. a. Summer Breeze Open Air, Metal Bash, Walpurgisschlacht u. a.
- **Kultstatus** in der deutschsprachigen Metal-Szene
- **Ganzseitige Anzeigen Kampagne für Album im November/Dezember/Januar** in u.a. Metal Hammer, Legacy
- **Internet promotion** mit Bannern, Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Wallsofire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de und anderen!
- **Newskampagne im Web 2.0** u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter** Verteilung an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team

### Tracklisting

- 1.Madenreich (Album-Version)
- 2.Madenreich (Live in Mogadischu/Somalia 2013)
- 3.Ich, Zombie (new unreleased song)

### Weiterhin erhältlich:

#### Blutbahnen



CD Digipak - MASD 0541 - Y80

#### Blutbahnen



CD - MAS 0541 - Y80

#### Bühnenblut – Live in Leipzig



2CD Digipak - MASD 0619 - C23

#### Bühnenblut – Live in Leipzig



2CD - MAS 0619 - Y19

#### Eine Erhalten



CD Single Digipak - MASD 0549 - Y1

#### Hexenhaus



CD+DVD Digipak - MAS 0490 - Y1D

#### Knochenkult



CD Digipak - MASD 0587 - C

#### Knochenkult



CD - MAS 0587 - B

**Knochenkult**4 028466 115874  
LP - MASL 0587 - Y2**Leichenlager**4 028466 103833  
CD - MAS 0383 - Y1**Schlangensonne**4 028466 116758  
CD Digipak - MASD 0675 - C**Schlangensonne**4 028466 106759  
CD - MAS 0675 - B**Schlangensonne**4 028466 126757  
LP - MASL 0675 - Y2**Zerfall**4 028466 104052  
CD - MAS 0405 - Y76**Gothic Metal**

18.11.11

**Coronatus  
Terra Incognita**

Massacre Records

Format: CD Digipak  
PC: C  
Best.-Nr.: MASD 0741

4 028466 117410

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: MAS 0741

4 028466 107411

**2 Sängerinnen mit sehr unterschiedlichen Stimmen sind nach wie vor das Markenzeichen von Coronatus!**

Mit dem Ausstieg von Carmen Lorch und ihrer klassischen Opernstimme im Frühling 2010 nahm die Band nun die Möglichkeit wahr, auch gänzlich neue Wege zu gehen. Dieser Aufbruch in die 'Terra Incognita' konnte mit Ada Flechtner am Sopran und Mareike Makosch an der Rockstimme perfekt umgesetzt werden. Ada, die bereits auf der 'Porta Obscura' 2008 als Rockstimme zu hören war (und die bereits einiges an Live-Erfahrung mit der Band verbindet), singt jetzt einen eindrucksvollen Sopran, welcher die Eingängigkeit der Songs noch stärker hervorhebt als dies bislang der Fall war.

**Die Rockstimme von Mareike passt sich ebenfalls hervorragend in das neue Konzept ein und Mareike schafft es mühelos, ihre Bühnen-Derwisch-Qualitäten auch auf den Aufnahmen zum vierten Coronatus Album zum Ausdruck zu bringen.**

Mit 'Terra Incognita' beginnt für Coronatus eine neue Phase in der Bandgeschichte, welche den geeigneten Hörer auf **eine einzigartige musikalische Reise** mitnimmt! Auf dem mittlerweile 4. Longplayer werden **12 Songs** zum Besten gegeben, **teils symphonisch, episch, gefühlvoll, dann wieder kantig und hart.**

Komplexe Kompositionen mit Chören, Folkelementen, Orchestrierungen wechseln sich ab mit **catchy Songs mit einprägsamen Melodien**, harten Gitarren-Riffs und viel Getrommel!

**Marketing/Promotion**

- **Das 4. Album der Stuttgarter Goth-Metaller Coronatus mit 2 Frontfrauen!**
- **Limitiertes Digipak mit exklusiven Bonus Tracks!**
- Aufgenommen, Mix und Mastering von Markus Stock (The Vision Bleak, Eisregen, Maroon) im Tonstudio E
- Hervorragende Verkaufsergebnisse für Vorgängeralben
- **Live Shows und Tourneen: Dark Symphony Tour mit Haggard 2011**, Shows u. a. mit Within Temptation, Doro, Tarja, Epica, Kryteria und Midnattsol.
- **Video: 25x Airplay von 'Fernes Land' auf iMusic TV.** Promotional des Videos auf Youtube und anderen Seiten.
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne mit Mystic Prophecy & Eisregen** u.a. in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast! Orkus, Sonic Seducer, Gothic
- **Internetpromotion** mit Bannern sowie Interviews und Reviews auf soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Wallsoffire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de,

**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

Myrevelations.de und anderen!

- **Newskampagne** im Web 2.0 u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter** Verteilung an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team

## Weiterhin erhältlich:

### Fabula Magna



4 028466 116543

CD Digipak - MASD 0654 - C

### Fabula Magna



4 028466 106544

CD - MAS 0654 - B

### Lux Noctis



4 028466 105585

CD - MAS 0558 - Y76

### Porta Obscura



4 028466 116000

CD Digipak - MASD 0600 - C

### Porta Obscura



4 028466 106001

CD - MAS 0600 - B



## Heavy Metal

04.11.11

### Vanderbuyst In Dutch

Van Records

Format: CD Digipack

PC: B

Best.-Nr.: VAN 060



8 84860 04882 8

Format: LP Gatefold

PC: L21

Best.-Nr.: VAN 060V



8 84860 04891 0

Das neue Album der Holländer VANDERBUYST! **Hard Rock mit einer Prise Heavy Metal...einfach kultig!**

## Pressestimmen

„Mit ihrem zweiten Album machen Vanderbuyst einen weiteren Schritt in die richtige Richtung – steil bergauf. Der fast schon nostalgische Sound des 80er Jahre Hardrocks wird von der Band stark umgesetzt und klingt wieder richtig modern. Es ist und bleibt immer noch Platz für die Wurzeln des Heavy Metal!“ **(Time For Metal)**

„Vanderbuyst haben sich nun mit 'In Dutch' bewiesen, dass sie keine Eintagsfliege sind und ihre Fanbase wird es freuen, das es genauso weiter geht wie auf dem Debüt.“ **(Sleaze Metal)**

„Hut ab Jungs. Da ist euch ein echtes, kleines Meisterwerk gelungen. Gefällt mir alles in allem noch besser als das bereits sehr hochkarätige Debüt.“ **(RCN Magazin)**

„Ein durch und durch gutes und ehrliches Rock-Album, lediglich die kurze Spielzeit von knapp über 35 Minuten stößt sauer auf. Aber das ist wohl der Tatsache geschuldet, dass die Band, genau wie damals, versuchen will jedes Jahr ein neues Album zu veröffentlichen. Hier kann jeder zugreifen, den es nervt, dass UFO, Van Halen, Thin Lizzy und so weiter nur Schatten ihrer selbst sind.“ **(Osnametal)**

„Die Band spielt, rastet aus, post und hat Spaß. Mit Wasser kochen – aber das Rezept dafür haben ist die Kunst, die VANDERBUYST perfekt beherrschen.“ **(Legacy)**

## ON Tour: Headline Tour

- 04-11 Markthalle- Hamburg
- 05-11 White Trash - Berlin

### MIT GRAND MAGUS & BULLET

- 05.01. München
- 06.01. Stuttgart
- 10.01. Darmstadt
- 11.01. Hamburg
- 12.01. Berlin
- 13.01. Andernach
- 14.01. Essen

**Weiterhin erhältlich:****Vanderbyst**

CD Digipack - VAN 046 - Y1D

**Vanderbyst**

LP - VAN 046V - C13

**Melodic Power Metal**

18.11.11

**Dragonland  
Under The Grey Banner**

AFM Records

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: AFM 3592

**Fünf lange Jahre war es still um die schwedischen Powermetal-ler Dragonland.** Aber untätig ist die Band um Olof Mörck (Nightrage, Amaranthe) und Elias Holmlid nicht gewesen. Mit 'Under The Grey Banner' melden sie sich nun zurück und präsentieren ein **neues Kapitel der Fantasy-Saga**, welches sich um das Reich 'Dragonland' dreht. Schon die ersten beiden Alben 'The Battle Of The Ivory Plains' (2001) und 'Holy War' (2002) ließen den Hörer in diese fantastische Welt eintauchen. Gitarrist Olof Mörck dazu: „Nach 'Astronomy' wurde uns bewusst, dass wir uns intensiver mit unserem musikalischen Schaffen und unseren damit verbundenen Zielen beschäftigen mussten, um nicht eine von den Bands zu werden, die jedes Jahr ein Album veröffentlicht ohne wirklich voranzukommen. Wie stellt man es also am besten an, ein Metal Album zu kreieren, das zwar einem Fantasy-Konzept folgt, aber trotzdem ausgereift und nicht voller typischer Klischees ist? Um ein Gespür dafür zu bekommen, haben wir uns mit den Themen und musikalischen Umsetzungen von diversen Fantasy-Filmen wie auch zahllosen Computerspielen (RPGs) beschäftigt. Dazu dann noch ein paar Einflüsse aus der Mythologie - so z. B. Gilgamesch und Vergil's Aeneis - und wir waren uns sicher eine

angemessene Basis für die Weiterführung der Geschichte geschaffen zu haben.“

**Sales Facts**

- Dragonland melden sich **nach fünf Jahren Pause mit einem Paukenschlag zurück!**
- **'Under The Grey Banner' ist das fünfte und bisher intensivste Werk der Schweden**
- **Mix und Mastering von Jacob Hansen (Volbeat, Onslaught, Amaranthe uvm.)**
- Ein **Konzeptalbum**, das an die Geschichte des zweiten Albums anknüpft und die „**Dragonland-Saga**“ weitererzählt.
- Zu den **Gastsängern/innen zählen: Fred Johanson (Musical Darsteller u.a. in Jesus Christ Superstar), Elize Ryd, Jake E und Andy Solveström (alle drei am Gesang bei Amaranthe)**
- **Stimmungsvolles Coverartwork von Damian Bajowski, der auch Bilder für das Bestseller PC-Spiel 'The Witcher' entworfen hat**

**Marketing/Promotion**

- **Presse:** umfangreiche Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock/Metal Magazinen (Metal Hammer, Legacy, etc.)
- **Sampler Tracks** auf den CDs der auflagenstärksten Metal-Magazine
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Metal.de etc.
- **Online: Webbanner auf zahlreichen Metal-Seiten; Album Trailer & diverse Teaser auf Youtube & Facebook; Streams & Downloads auf allen Websites von Dragonland und AFM,**
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker mit dem Coverartwork

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## Death Metal



04.11.11

### Night In Gales Five Scars

Lifeforce

Format: Digi CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: LFR 119

## Pressestimmen

### Metal Hammer 6 von 6 Punkten

„Totgesagte leben länger! Zehn Jahre nach dem letzten regulären Studioalbum Necrodynamik (2001) erscheint mit Five Scars ein neues Lebenszeichen der melodischen Todesmetaller Night In Gales, die bereits 1995 in Voerde, NRW gegründet wurden. Schön zu sehen, dass sie nichts von ihrer einstigen Kraft eingebüßt haben. Vielmehr zeigt die Band um Sänger Björn Goosses, dass sie mit ihrem Sound auf der Höhe der Zeit sind. Klar und deutlich hört man, dass die gute alte Göteborger Schule der Marke At The Gates, In Flames oder Dark Tranquillity Pate stand, aber Night In Gales überlassen nichts dem Zufall. Bei Songs wie 'Void Venture', 'Endtrip' oder 'Bloodsong' erkennt man gleich, dass Night In Gales sich ganz genau umgeschaut haben, was derzeit ankommt: Wundervolle Melodiebögen, angriffslustige, kraftvolle Vocals und ein todesmetallener Teppich, der jeden Moshpit zum Fliegen bringt. Besonders gut sind sie dann, wenn sie ins mittlere Tempo wechseln ('Blackmouth Blues') und cleaner Gesang hinzukommt ('Days Of The Mute'), manchmal sogar gleich ganze Chöre ('The Tides Of November') hinzukommen. Schnell und schnittig werden die Songs bei Five Scars auf den Punkt gespielt, das Ganze ist glasklar produziert, und von Multi-Talent Dan Swanö (Edge Of Sanity) gemischt und gemastert worden. Mit diesem Album könnten sie locker im Vorprogramm von In Flames bestehen! „Thorsten Zahn

### Rock Hard 7/10 Pkt,

„Meine Herren, was haben sich Night in Gales lange Zeit für diese Scheibe gelassen. Mit „Five Scars“ kehrt die Band nach zehn Jahren mit einer keinesfalls halbgaren Veröffentlichung zurück in die Player. Allerdings kommt diese Scheibe etwas zu spät. Klar, für wütenden Melo-Death, der stark nach Schweden klingt, hat man zwischen wirklich innovativer Musik immer eine Dreiviertelstunde Zeit. Trotzdem ist das irgendwie schade. Wenn die Jungs ein solch wütendes Album Anfang des Jahrtausends herausgehauen hätten, hätte das ihren Stand als deutsche Melo-Death-Vorzeigeband mit Sicherheit gefestigt. Zumal die Band nicht nur die Retroschiene fährt, sondern den Melo-Death mit modernen Elementen dekoriert. Vor acht Jahren wäre das wahrlich revolutionär gewesen. Heute gibt es das zu häufig. Auch wenn Night In Gales sich gut dabei anstellen.“

**Eternity-Magazin 5 /6 Pkt** „Gesamturteil – wie auch der Sachse anno 2011 sagt: bomforzionös!“

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Metal Hammer, Big Five, Fuze, Slamzine, Legacy
- **Trackplacement:** Big five, Metal Hammer
- **Interviews:** Metal Hammer, Big Five, Legacy, Fuze, Metal.de und mehr
- **Reviews:** Metal Hammer, Big Five, Rock Hard, Legacy, Heavy, Breakout, Access All Areas, Metal.de, Fuze, Ox, Slamzine, Visions, Allschools.de und viele mehr



## Black Metal



28.10.11

### Absu

### Abzu

PHD

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: CANDLE 293

Das neue und sechste Album der US Black Metal Band und somit der **Nachfolger zum Erfolgsalbum 'Absu' aus dem Jahr 2009! Für Fans von WATAIN!**

## Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland

## Weiterhin erhältlich:

### Absu (Ltd. Ed. incl. DVD)



CD + DVD - CANDLE 301SE - MVA

### Absu



CD - CANDLE 220 - Y76



## Metalcroe / Hardcore

11.11.11

### Do Or Die The Downfall Of The Human Race

Demons Run Amok

Format: CD  
PC: C1D  
Best.-Nr.: DRA 059

4 260161 860592

Man geht zwar immer noch mit stark thrashigem New School Hardcore zur Sache, der von vorne bis hinten dermaßen prölig durch die Boxen schallt, dass man sich schon fast (im positiven Sinne) angepöbelt fühlt, dennoch hat man es geschafft, ein paar Tracks zu schmieden, die einem die Faust in die Kauliste drücken. Die inflationär verwendeten Breakdowns sitzen punktgenau, das Riffing hält sich metaltechnisch noch im Rahmen, was viele andere Bands nicht mehr so gut unter Kontrolle haben, und die beiden Vokalistinnen ergänzen sich prima.

Viel mehr gibt es eigentlich nicht zu sagen, was aber auch nicht weiter schlimm ist. Alle, die Klamotten wie Hatebreed, Sworn Enemy, Throwdown oder die göttlichen **Nueva Etica** mögen, werden auch mit Do Or Die im aktuellen Jahr glücklich werden. Reinhauen, abrollen, kickboxen! Danke!

**Für Fans von: Hatebreed, Sworn Enemy, Madball, Full Blown Chaos**

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** bundesweit Gordeon Promotion
- **Anzeigen:** Fuze, Trust, Three Chord, Outspoken, OX-Mag,
- **Online Banner:** Partyausfall, Asice, Trust
- **Interviews:** in Planung
- **Reviews:** Fuze, OX-Mag, Partyausfall, Trust, Three Chord, Outspoken, Allschools.de, Burnyourears.de, In-Your-Face.de, Metalsize.de, Listen-To-It.de, Got-A-Nerve.de, metalglory.de und viele mehr

## Weiterhin erhältlich:

### TRADITION



7 277019 905524

CD - AR 055 - Y1D

### PRAY FOR THEM



7 277019 907825

CD - AR 078 - C1C



## Heavy / Power Metal

NEWCOMERPREIS!

18.11.11

### Elm Street Barbed Wire Metal

Massacre

Format: CD  
PC: DVS  
Best.-Nr.: MAS 0745

4 028466 107459

Bereits 2003 gegründet und seit 2004 in Australiens Live Szene unterwegs **haben Elm Street die Metal Szene down under im Sturm erobert. Ihr traditioneller Metal ist stark beeinflusst von Bands wie Iron Maiden, Judas Priest, Manowar und Savatage**, Elm Street haben damit ihren Platz in der neuen Welle australischer Metal Bands gefunden.

**Ihre Live Show gilt als unglaublich hart, energiegeladen und mit einem wunderbaren 80er Metal Feeling welches das enorme Potential der jungen Band unterstreicht.**

**Mit ihrem Durchschnittsalter von 21 Jahren** haben Elm Street schon mit allen bekannten australischen Bands getourt u. a. mit Vanishing Point, Electric Mary, Behind Crimson Eyes, In Malice's Wake und den legendären The Angels.

Mit einer stattlichen Anzahl an Shows im Gepäck und **einer starken Fanbase in Australien – ausverkaufte Shows in Melbournes bekanntesten Clubs** wie Back In The Day, Cherry Bar und The Arthouse belegen dies – haben Elm Street zweifellos die lokale Metal Szene in den letzten Jahren dominiert.

Elm Street haben sich neue Ziele gesetzt mit einem Album, kraftvoll co-produziert von Ermin Hamidovic (Eye Of The Enemy, In Malice's Wake, Orpheus) und mit einem Eyecatcher Artwork von dem legendären Ed Repka (Megadeth, Death, Vio-Lence, Municipal Waste). **Elm Street sind bereit die internationale Szene im Sturm zu erobern und dieses Album wird ihren Weg zementieren.**

## Marketing/Promotion

- **Das aufsehenerregende Debut der australischen Old School Metaller Elm Street**
- True Metal im Stil von Iron Maiden, Judas Priest, Savatage, Manowar, Megadeth, Stryper
- Co-produced & Mix von Ermin Hamidovic im Systematic Productions in Melbourne.
- **Mastering von Plec im Panic-Room Studios, Sweden (Scar Symmetry)**
- **Artwork von Desinger Legende Ed Repka (Megadeth, Municipal Waste, Death)**
- Pausenlose Auftritte mit Australiens bekanntesten Acts wie The Angels, Vanishing Point, Black Majesty, Electric Mary
- **Video Clip ab 19.11.2011** für den Titel Track 'Barbed Wire Metal'
- **Ausgedehnte Europa Tour ab April 2012**
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne mit Mystic Prophecy & Hate Squad** u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Gothic, Heavy!
- **Internetpromotion** mit Bannern sowie Interviews und Reviews auf soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Wallsoffire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de,

Myrevelations.de und anderen!

- **Newskampagne** im Web 2.0 u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter** Verteilung an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team

volles Opus, das mit aller Gewalt auf den Hörer niederdonnert und in allen Belangen überzeugt.“

#### Legacy

„„Gizit Dar Faida“ ist eine würdige Fortsetzung von „Jul“ und vereint all das Gute der EP auf Albenlänge – Krieger Thüringens: Greift zu!“

#### Metal.de

„...reifer, mächtiger und stolzer denn je! Eines der deutschen Pagan-Highlights 2011!“  
Eternity Magazin

„...ein rundum zufriedenstellendes Werk...“

#### Metalstorm.de

„Dies ist thüringischer Metal in seiner hymnischsten Form der aus der ruhmreichen Vergangenheit seiner Ahnen hervorstürmt um seine heidnische Ästhetik der Gegenwart aufzudrücken.“

#### Metalinfo

„Gizit dar Faida“ ist ein durchaus ansprechendes und intelligent aufgebautes Album geworden,...“



## Pagan Metal

28.10.11

### XIV Dark Centuries Gzít Dar Faída

Einheit Produktionen

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EP 034



4 046661 123999

Die Thüringer Pagan Metal Institution XIV DARK CENTURIES existiert seit dem Jahre 1998 & ist neben Menhir die älteste & bekannteste Pagan Metal Band Deutschlands! Die Band weist bereits 3 CDs & einige Demos vor & kann nun auf mehr als 100 Liveauftritte zurückblicken. Ihre vierte offizielle CD 'Gzít Dar Faída' weist kompositorisch und soundtechnisch eine weitere Steigerung gegenüber den älteren Alben vor! Akkustische Gitarren, Flötenspiel und klare Gesänge verbinden sich mit der ganzen Härte verzerrter Gitarren, Kreischgesängen & orchestraler Keyboards. Im November 2011 gibt es dann einige Release Party Shows zusammen mit den Bandkollegen von ODRÖERIR nebst, SUIDAKRA, WAYLANDER, etc & spielt im neuen Jahr wieder etliche Festivals, wie z.B. das [www.ragnarok-festival.com/](http://www.ragnarok-festival.com/).

## Pressestimmen

#### Rock Hard

„Neue Pagan Metal-Hymnen in wonniger Klarheit.“

#### Metal Hammer

„»Gizit Dar Faída« ist gleich wie die Natur, ein lebendiges und eindrucks-



## Hardrock



04.11.11

77

### High Decibels

Listenable

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: POSH 161



3 760053 841612

## Pressestimmen

### Rock Hard

#### 10 x Dynamit Soundcheckplatz 9

'77 haben es sich anscheinend zur Lebensaufgabe gemacht, dem Backkatalog von AC/DC noch ein paar Highlights hinzuzufügen. Nach wie vor orientieren sich die Spanier ausschließlich an der blueslastigen Bon-Scott-Ära, was sie dann doch deutlich von einer Band wie Airbourne unterscheidet, die die Vollgasvariante bevorzugt. Zur Verstärkung hat man sich diesmal **Nicke Andersson (Imperial State Electric, ex-The Hellcopters, ex-Entombed)** an Bord geholt, der „High Decibels“ eine ebenso authentische wie speckige Klangkutte nähte und gleich noch seine Kumpels **Nicke und Dregen von den Backyard Babies** mitgebracht hat, die einen **Gastbeitrag zu 'Promised Land'** beisteuerten. '77 haben den Großteil der Aufnahmen live aufs Band gerotzt, was die zehn Songs noch ein bisschen lebendiger wirken lässt als die des ebenfalls ziemlich starken Debüts „21st Century Rock“.

Allerspätestens, wenn es nach diesen zehn Songs immer noch kräftig im Trinkarm juckt, ist klar, dass „High Decibels“ eine Pflichtveranstaltung für alle wahren Rock'n'Roller ist. Hoch die Tassen!

Andreas Himmelstein **8,5 von 10 Punkten**

## Marketing/Promotion

- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in Rock Hard, Heavy
- **Interview:** Rock Hard
- **Reviews:** Metal Hammer, Rock Hard, Classic Rock, Big Five Magazin, Heavy, Breakout, Legacy, Visions, Uncle Sally's und viele mehr
- **Diverse Reviews auf Webzines** wie wallsofire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, und viele mehr



## Heavy Metal

Das Comeback-Album  
nach 20 Jahren!

18.11.11

## Oz

### Burning Leather

AFM Records

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: AFM 3842



In Underground-Kreisen genießen OZ einen exzellenten Ruf, dem normalen Heavy Metal Fan werden sie jedoch (aufgrund einer langen Veröffentlichungspause) nicht unbedingt geläufig sein. Aber das wird sich bald ändern, veröffentlicht die **Kult-Truppe um Sänger Ape DeMartini** doch demnächst ihr mit Spannung erwartetes **Comeback-Album**, welches den Titel 'Burning Leather' trägt und **neben brandneuem Material auch Neueinspielungen** von Bandklassikern beinhalten wird. „Wir entschieden uns dafür, weil wir zeigen wollten, was OZ 2011 ausmacht. 'Burning Leather' ist unser **erstes Album seit 1991** und es gibt ganz neue Generationen von Heavy Metal Fans, die unsere alten Songs gar nicht kennen. Und für unsere alten Supporter ist es wahrscheinlich interessant, ihre Favoriten in neuen Versionen zu hören. In Verbindung mit den neuen Songs bekommt man mit 'Burning Leather' ein Paket, das OZ so zeigt, wie wir heute sind“, kommentiert Mark Ruffneck. Mit 'Burning Leather' erscheint am 18. November endlich das Comeback-Album von OZ. Und der brennende Lederhandschuh auf dem Coverartwork kann sinnbildlich auch für den Enthusiasmus stehen, den die Band vermittelt.

## Sales Facts

- **Die Rückkehr der Metal Kultband** sorgt im Underground bereits für großes Aufsehen
- **Starke Reputation und große Akzeptanz in der Szene**
- **Alben wie 'Fire In The Brain' (1983) und die 'Turn The Cross Upside Down' EP von 1984 gelten als wegweisende Klassiker**
- 5 brandneue Songs (die ersten seit 20 Jahren!)+6 Bandklassiker/Fanfavoriten im neuen Gewand
- Produziert von **Nicke Andersson (ex-Entombed & Hellcopters)**

## Marketing/Promotion

- **Presse:** umfangreiche Bemusterung der Rock & Metal Presse
- Anzeigen in den wichtigsten deutschen Rock/Metal Magazinen (**Metal Hammer, Legacy, etc.**)
- **Sampler Tracks** auf den CDs der auflagenstärksten Metal-Magazine
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Metal.de etc.
- **Online: Webbanner auf zahlreichen Metal-Seiten; Album Trailer & diverse Teaser auf Youtube & Facebook; Streams & Downloads auf allen Websites von OZ und AFM,**
- **Release einer 7" Single ist in Planung, mit zwei Non-Album-Tracks.**
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker mit dem Coverartwork



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## Tracklisting

1. Dominator \*
2. Search Lights
3. Let Sleeping Dogs Lie \*
4. Fire In The Brain
5. Seasons In The Darkness \*
6. Turn The Cross Upside Down
7. Burning Leather \*
8. Gambler
9. Enter Stadium \*
10. Total Metal
11. Third Warning

\*New Tracks



## Prog Rock/ Metal

28.10.11

## Airbag All Rights Removed

PHD

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: KAR 066



7 090008 310662

Das Warten hat ein Ende! Das 2. Album der Progressive Rocker Airbag aus Norwegen! **Für Fans von Pink Floyd, Porcupine Tree und Anathema!**

## Pressestimmen

### Rock Hard

„Dann hört man genauer hin und entdeckt eine ernsthafte Traurigkeit, die gefällt.“

### Medicine-Metal

„Ein sehr gutes Progressive-Album, mit dem AIRBAG an ihren exzellenten Vorgänger anschließen können. Chapeau!“

### Time For Metal

„Endlich wieder eine tolle Progressive Band, bei der ausnahmslos jeder Song ein Kracher ist. Ich würde 11 von 10 Punkten vergeben, wenn ich denn dürfte.“

### Music-Scan

„Hauptaugenmerk der Norweger liegt im Erschaffen von Klanglandschaften, kleinen musikalischen Miniaturen, die mit ihrer Melancholie und weiten Anlage schlicht zum Entspannen und zum Kopfkino einladen.“



## Psychadelic Doom Rock



18.11.11

## Alternative 4 The Brink

Avantgarde Music

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: AV 209



8 033224 112091

The Brink ist **das neue Album des ehemaligen Anathema-Masterminds Duncan Patterson**. Mit Alternative 4 kehrt er zum ersten Mal seit seinem Ausstieg bei Anathema 1998 zu den elektrischen Instrumenten und zur Rockmusik zurück. Unterstützt wird er vom argentinischen Drummer **Mauro Frison** und vom Sänger und Gitarristen **Mark Kelson**. Letzterer ist bekannt als Frontmann der australischen Rocker **The Eternal**.

Textlich thematisiert The Brink die Unfähigkeit vieler Leute, selbst zu denken, parasitäres Verhalten von Businessleuten, die wie die Fliegen um die nach Erfolg riechende Scheisse schwirren. Das menschliche Wohlergehen gerät aus dem Gleichgewicht. Den Massen werden Gedanken und der Kauf von Produkten diktiert, Celebrities grundlos auf einen Sockel gestellt.

Patterson dokumentiert persönliche Erfahrungen mit dem Musikbusiness, mir der medialen Gehirnwäsche und mit krankhaft obsessiven Fans und zeigt die schädliche Form von Aufmerksamkeit, welche damit einhergeht. Die Gesellschaft verblödet mit alarmierender Geschwindigkeit. Für eine junge Generation, welche nur noch stumpf folgen kann, verliert Musik ihren Wert. An Konzerten sieht man heute ein Meer von Mobiltelefonen in den vordersten Reihen. Sie genießen die Show durch den Bildschirm und fiebern darauf, den Inhalt so schnell wie möglich ins Internet zu laden.

Doch durch das Album zieht sich die Hoffnung, dass wir uns an einem Wendepunkt befinden. Wie es in den letzten Zeilen steht: This could go either way, it probably will...“

## Pressestimmen

### Legacy (12 von 15 Punkten):

„Auch Pattersons Jahre mit Antimatter sind präsent. Neben den semi-metallsichen, schweren Strukturen gibt es auch viele Songteile, die vom Schlagzeug befreit sind, in denen Bass, kontrollierte Feedbacks der Gitarren und allerlei Effekte die Stimme untermalen oder für sich stehen.“

### Zillo (Soundcheck Platz 3):

Fans anspruchsvoller und zugleich experimenteller Rockmusik werden an 'The Brink' ihre helle Freude haben.

### Metal Hammer (6 von 7 Punkten):

„An die alten Glanzzeiten erinnert die dichte, Pink Floyd-mäßige Klangmalerei, was aus diesem Teil mehr als Nostalgie macht, ist das kompromisslose, offensichtliche Hitformeln nur beiläufig streifende Songwriting. Klassische Kopfhörer-CD, wenn das Nagen am inneren Ego in verzweifelttem Wohlklang ertränkt werden soll.“

### Classic Rock (8 von 10 Punkten)

## Marketing/Promotion

- **Stories** im Metal Hammer, Rock Hard, Zillo, Legacy, Sonic Seducer und uvm.
- **Reviews** im Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Zillo, Rock Hard, Sonic Seducer sowie allen weiteren relevanten Print- und Onlinemagazinen.
- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Szenemagazinen
- **Promo-Mailout an Journalisten/Webzines/Blogs** in der ganzen Welt
- **Massive Vorab-Promo**
- Verbreitung von **Webflyern und Bannern**



Metal / Rock

11.11.11

**Metsatöll**

**Ulg**

Spinefarm

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SPI 410



6 02527 84251 6

**Metsatöll** ist eine estnische Folk-Metal-Band. Der Begriff „Metsatöll“ ist ein alter estnischer Euphemismus für Wolf, der sich in den rauen Songtexten wiederfinden lässt. Ein großer Teil des traditionell angehauchten Songmaterials der Band handelt von den Unabhängigkeitskriegen des 13. und 14. Jahrhunderts. Das neue Album namens „Ulg“ wird nun am 11. November in Deutschland veröffentlicht

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** durch Sure Shot Worx
- **Anzeigen:** Rock Hard, Legacy
- **Interviews:** Evilized Webzine, Darkside Webzine, Aberration Online
- **Reviews:** Rock Hard, Heavy, Legacy, Metal Hammer, Skullcrusher Fanzine, Metalmessage Online, Metal.de, IgelMetal Webzine, Visions-Underground, Heavy-Metal Webzine, Metalnews, Metalspheres



Heavy Metal

28.10.11

**Mpire Of Evil**  
**Creatures Of The Black**

Audioglobe

Format: MCD

PC: Y1D

Best.-Nr.: SC 211



8 025044 021127

**Die Nachfolge-Band von den einzigartigen VENOM!**

MPIRE OF EVIL die neue Band ft. Jeff „Mantas“ Dunn (guitar), Antony „Anton“ Lant (drums) und Tony „The Demolition Man“ Dolan (bass, vocals)!!! „Creatures Of The Black“ ist der Vorbote zum Album, welches aber nicht vor Mitte 2012 erscheinen wird!

## Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in Rock Hard, Metal Hammer,

Legacy, Heavy oder was?!,

- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsofire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



## Thrash/Death Metal

28.10.11

### Necrodeath Idiosyncrasy

Audioglobe

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: SC 212



8 202504 402126

Das neue Album der Death/Thrash Metal Band Necrodeath feat. Leif Jensen (**Dew Scented**) und Artwork von Nerve Design (Nile, Vison Divine, Bulldozer).

## Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsofire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



## Black Metal

11.11.11

### Raate Menetyksen Tie

Spinefarm

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SPI 401



6 02527 84145 8

Seit dem Jahr 2004 begeben die finnische Black Metal Einsiedler Raate ihren eigenen Weg. Sie verbinden frühen Norwegischen Prog aus den Neunzigern mit Finnischem Folk, dabei hat das Duo hinter Raate sich nie darum geschert, was um sie herum geschieht. Sie kreieren mit ihrer Musik eine einzigartige Kälte, jedoch eine emotionsgeladen Atmosphäre, die ihres Gleichen sucht.

Mit ihrem Debüt 'Sielu, Linne' aus dem Jahr 2007 präsentierten sie sich als einen Black Metal Act aus Helsinki, der sich im Underground etabliert hat und durchweg positive und vielversprechende Reviews in ganz Europa und den USA bekommen hat.

Nachdem sie vier Jahre nichts von sich hören lassen haben, kommen Raathe mit dem Black Metal Meisterstück 'Menetyksen Tie' zurück, mit dem Sie noch progressivere Wege eingeschlagen haben.

Robert Service, treibende Kraft hinter der Band sagt dazu: 'Unser Sound wurde immer mit dem von Burzum verglichen, auf dem neuen Album haben wir uns aber definitiv weiterentwickelt und sind auf dem besten Weg, unseren eigenen Sound zu etablieren, der viele Elemente beinhaltet, die überhaupt nicht mit Metal in Verbindung stehen. Durch das Hören von Bands wie Ulver, King Crimson, Arvo Pärt, Max Richter und vielen anderen haben wir neue Einflüsse aufgeschnappt. Wenn wir an unserer Musik arbeiten, denken wir nicht in Kategorien. Das wichtige ist, das wir ein zusammenhängendes und künstlerisch wertvolles Statement mit unserer Musik vermitteln und keine Spielereien hinzufügen.'

Wie 'Menetyksen Tie' beweist benötigt man keine Spielereien um Black Metal zu erschaffen

## Pressestimmen

### Rock Hard

Die Finnischen Black Metalliker Raate könnten mit dem bärenstarken Album „menetyksen“ den internationale Durchbruch d gelingen. Übertragende Songs befinden sich auf dem Album die völlig überzeugen. In der Black Metal Szene werden sie schon verglichen mit Burzum und geniessen jetzt schon einen gewissen Kultstatus!

Wir werden die Band im Auge behalten und hoffen dass wir sie bald auf Tour besuchen können. **“8/10 Punkte**

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Heavy
- **Interviews:** BW & BK, Twilight Magazine, Bright-Eyes Webzine, Metal Earth Webzine, The-Pit Webzine und mehr
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Metal.de, Metalnews.de, Breakout, Access All Areas, Legacy, Heavy, Sonic Seducer, Burnyourears.de, Eclipsed, Progressivenewesletter.de/Piranha und viele mehr



## Prog/Power Metal

28.10.11

## Red Rose Live The Life You've Imagined

Audioglobe

Format: CD  
PC: C  
Best.-Nr.: BT 001



8 025044 900125

Klassischer Metal mit Prog Einschlag produziert von **Thommy Hansen (Halloween, Jorn)!**

## Marketing/Promotion

- **Stories** im Metal Hammer, Rock Hard, Zillo, Legacy, Sonic Seducer und uvm.
- **Reviews** im Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Zillo, Rock Hard, Sonic Seducer sowie allen weiteren relevanten Print- und Onlinemagazinen.
- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Szenemagazinen
- **Promo-Mailout an Journalisten/**Webzines/Blogs in der ganzen Welt
- **Massive Vorab-Promo**
- Verbreitung von **Webflyern und Bannern**



## Metalcore

11.11.11

## Righteous Vendetta

## Lawless

Red Cord / Victory

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: REDC 029



8 54939 00329 4

## Pressestimmen

## Allschools.de 8/10 Pkt.

„brutaler, ambitionierter, technischer Metalcore, Fans von For Today, August Burns red, Killswitch Engaged und As I Lay dying werden ihre Freude an „Lawless“ haben, lange nicht mehr so eine feine Metalcore Platte gehört“

## Smashmag

„Im Hause Victory freut man sich, dass Label Red Cord mit zu vertreiben dürfen. Wenn man Righteous Vendetta hört, weiß man auch warum, diese extrem, coole Metalcore Band aus Wyoming USA mit ihrem ext-ravaganten **Metalcore** Brocken klingen so frisch und überzeugend, wie das gesamte Labelrooster. **Fans von August Burns Red, For Today, Killswitch Engaged oder As I Lay Dying und We Came As Romans** können hier blind zugreifen. Produziert wurde das Album von keinem geringeren als **Jamie King (Maintain, Alesana, For Today, Betwenn The Buried And Me)**. Metalcore vom Besten, Abwechslungsreich, hart und brutal, durchgeknallt und melodios und originell hörens-wert!!!

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Fuze, Big Five, Slam-Zine
- **Reviews:** bestätigt für folgende Magazine und Online-Mags ua. Big Five, Slamzine, Fuze, Intro, Slam-Zine, Westzeit, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, OX-Magazine, Heavy, In-Your-Face.de, Trust, Hammer, In Music, Eightball, Burnyourears.de, Purerock.de, Allschools.de, Legacy, Sonic Seducer, Metalage, Metalinside, Allschools.de, Vampster.de, SmashMAG und viele mehr
- **Radio:** Bemusterung an alle relevanten Radiosendern.



## Power Metal

11.11.11

## Jack Starr's Burning Starr

## Land of The Dead

Limb Music

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: LPM 1111-128



8 84860 05052 4

Nach seinem Ausstieg 1984 bei **Virgin Steele** gehörte der New Yorker Gitarrist Jack Starr in den Achtzigern lange zur Oberliga des zeitgenössischen Heavy Metals. Statt sich dem damaligen Trend des Egomane Gitarrengefrickels unterzuordnen ging Starr den Weg in Richtung bandorientiertem Songwriting und veröffentlichte zwischen 1985 und 1989 vier erstklassige Metalalben. Im Laufe der Jahre allerdings verschwand der Name des kleinen Gitarristen mit den großen Riffs immer mehr im Nirvana. Erst mit dem 2009 veröffentlichten Album „Defiance“ konnte Jack Starr's Burning ein gelungenes Comeback feiern. Mit „Land Of The Dead“ steht 2011 der Nachfolger an. Ein Album das kraftstrotzende, hochklassige Power Metal Hymnen mit mächtigen Gesangspassagen und Riffs parat hält. Mit diesem Album, das steht außer Frage, wird der Name Jack Starr wieder ins Rampenlicht befördert. Zehn Songs die das Genre des Power Metals komplett abdecken und durch eine transparente, scharfkantige und wuchtige Produktion abgerundet werden. 'Land Of The Dead' wird alle Fans erstklassigen, unverfälschten Edelstahls in den Bangerhimmel beamen.

Schon mit dem Opener 'Land Of The Dead' stellen Jck Starr's Burning Starr klar, Eighties Metal muß nicht angestaubt klingen sondern kann durch unbändige Spielfreude, erstklassiges Songwriting und eine knallige Produktion auch heutzutage locker bestehen ohne Klischees zu erfüllen. Der Mix aus Hymnen und treibenden Power Metal Stücken hat seinen ureigenen Reiz und der liegt vor allem an dem souveränen Gitarrenspiel von Jack Starr und Sänger **Todd Hall**. Hall's Gesang klingt hier und da wie der eines jungen David DeFeis im Verbund mit **Mike Tirelli (Messiah's Kiss, Riot, Holy Mother)** und **Tony Moore (Riot)**. Ganz großes Gesangskino, denn durch seinen Gesang erhalten die tighten Power Metal Tracks eine Art melodische Komponente die 'Land Of The Dead' zu einem grandiosen Metalopus macht. Dass es allerdings auch nicht ohne eine wuchtige Rhythmuseinheit geht weiß auch Jack Starr, denn als Drummer konnte er keinen geringeren als den legendären ex-Manowar Schlagwerker **Kenny „Rhino“ Earl** ins Boot holen, der zusammen mit Bassvirtuose **Ned Meloni**, Starr's langjährigem musikalischen Weggefährten, für einen fetten Soundteppich verantwortlich ist. Für kurze Gastspiele auf diesem Album waren sich weder **Ross The Boss noch David Shankle** (beide ex-Manowar) oder **Martha Gabriel** (Crystal Viper) zu schade! In diesem Sinne: Metal mit Herzblut und den Trademarks der späten Achtziger Jahre. Sprich - Metal wie Metal klingen sollte!

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** in alle relevanten Print Magazine
- **Reviews:** Rock Hard, Powermetal.de, Metal.de, Rock It, Classic Rock, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Breakout, Metalnews.de und viele mehr



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## Thrash Metal

11.11.11

Trash Amigos  
Hijos De La Chingada

War Anthem Records

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: WAR 042

4 046661 240429

Die mächtigen Trash Amigos aus Stockholm/Sweden spielen Roaring desert Thrash Metal wie wir ihn alle mögen  
Die Band besteht aus ex-/Mitgliedern von Merciless, Death Breath, Dia Psalma, Nirvana 2002, Born Of Fire  
Dieses Album hat die durchschlagende Kraft des Metal die den Hörer zum Headbängen animiert. Die tödlichen Riffs sind nicht von dieser Welt!  
Ein Killer!!!

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Legacy und viele mehr
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Lgeacy, Sonic Seducer, Allschools.de, Burnyouears.de, Metal.de, Powermetal.de und viele mehr



## Heavy Metal

11.11.11

Screamer  
Adrenaline Distractions

High Roller Records

Format: CD  
PC: 64L  
Best.-Nr.: HRR 206CD

8 717903 484395

Format: LP  
PC: Y76  
Best.-Nr.: HRR 206LP

8 717903 484388

RETOURENSPERRE

„Full Throttle Heavy Metal ‘n’ Roll“ aus Schweden! Eine explosive **Mischung aus frühen Iron Maiden (mit Paul Di'Anno), Accept, Judas Priest, mit einer Prise Motörhead. Screamer** gründeten sich Anfang des Jahres 2009 in Ljungby, Småland, in der Besetzung Christoffer Svensson, Martin Hallberg, Anton Fingal und Henrik Petersson. Das erste Demotape der Gruppe, „Never Going Down“, erhielt national sowie international **reges Airplay**. Im Anschluss an das Demo entwickelten sich Screamer zur fleißigsten unsigned Liveband Schwedens. Die Band absolvierte über 60 Gigs in nicht einmal 18 Monaten! Der Stil von Screamer ist nicht leicht zu fassen, aber **die galoppierenden Rhythmen und das Dual-Guitar-Tapping** bei „Can you hear me“ erinnern an **Iron Maiden** zu Zeiten von Killers. Im Gegensatz zu reinen Retro-Metal-Bands wie **Enforcer oder Ram** erkennt man bei **Screamer** aber auch eine **gehörige Portion Rock ‘n’ Roll**.

Die LP kommt in schwarzem Vinyl und mit Textbeilage.  
Ohne Retourenrecht.

## Marketing/Promotion

- **Reviews, teilweise Interviews** in allen relevanten Magazinen und auf Internetplattformen wie Rock Hard, EMP Magazin, Metal Hammer, Legacy, Rocks, Heavy! Mag, Metal.de, Powermetal.de



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



Heavy Metal /  
NWOBHM

ROCK HARD  
Soundcheck  
Platz 7

11.11.11

## Slingblade

### The Unpredicted Deeds Of Molly Black

High Roller Records

Format: CD  
PC: 64L  
Best.-Nr.: HRR 190CD



8 717903 484395

Format: LP  
PC: Y76  
Best.-Nr.: HRR 190LP



8 717903 484388

RETOURENSPERRE

„The unexpected Deeds of Molly Black“ ist ein **Killer-Album!** Die bisherigen **Pressereaktionen waren überwältigend**, sodass man bald noch sehr viel mehr von Stockholms feinsten Band hören wird.

Sängerin Kristina erzählt die Handlung hinter dem Album: „Es ist ein Konzeptalbum, das aus insgesamt zehn Stücken besteht. Jeder einzelne Song ist Teil der Geschichte. Wir wollten diese **Aura der alten Platten von King Diamond** einfangen, wo immer eine epische Story das Grundgerüst für die einzelnen Stücke bildete.“

Da **Slingblade** traditionellen Heavy Metal spielen und mit Kristina eine **Frontfrau** vorzuweisen haben, scheint es fast unabdinglich, dass früher oder später **Vergleiche mit N.W.O.B.H.M.-Legenden wie Girlschool, Rock Goddess** oder (mit Abstrichen) **Canis Major** entstehen werden. Dies scheint aber ein wenig weit hergeholt, da Slingblade zwar eindeutig **Heavy Metal** zelebrieren, aber vom Songwriting und Sound **nicht in den frühen 1980er Jahren hängen geblieben** sind.

Die LP kommt in schwarzem Vinyl und mit Textbeilage.  
Ohne Retourenrecht.

## Pressestimmen

„Fans von melodischem Heavy Metal traditioneller Prägung können hier bedenkenlos zugreifen.“ (**Legacy / 10 von 15 Punkten**)

„Slingblade ist eine kreative Band, die durch Enthusiasmus besticht und auch Originalität präsentiert.“ (**Time For Metal / 7 von 10 Punkten**)

## Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen und auf Internetplattformen wie Rock Hard, EMP Magazin, Metal Hammer, Legacy, Rocks, Heavy!, Metal.de, Powermetal.de

## PUNK / ALTERNATIVE



Alternative  
Rock / Pop

04.11.11

## Yellowcard

### When You're Through Thinking, Say Yes

Hopeless

Format: Digi CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: HR 746



7 90692 07462 4

Dieses Jahr noch wird das aus Jacksonville, Florida stammenden Pop-Punk Gespann Yellowcard eine **Akustik Version ihres überaus erfolgreichen Albums** 'When You're Through Thinking, Say Yes' veröffentlichen. Den Hörern werden reduzierte und intimere Versionen von Songs wie 'For You And Your Denial', 'Sing For Me', und 'Hang You Up' präsentiert, die direkt ins Herz treffen. Für diese Neuauflage der Songs wurde Hey Monday Sängerin Cassadee Pope in das Studio eingeladen, die als Gastsängerin ihren Beitrag zu den packenden Songs leistet. Von Yellowcard ist auch noch eine Limited Edition Vinyl Box zu erwarten, die die Veröffentlichungen 'Ocean Avenue', 'Paper Walls', 'Lights And Sounds', 'The Underdog' EP und das aktuelle 'When You're Through Thinking, Say Yes' beinhalten wird. Als ob das noch nicht genug wäre, kommen Yellowcard dieses Jahr noch nach Deutschland auf Tour! Ein aufregendes Jahr für die Band und deren Fans.

## Marketing/Promotion

- **Myspace Startseite für 3-4 Wochen**
- **TV-Promotion: MTV, Imusic, GoTV.at**
- **Anzeigen gebucht für: Big Five, Fuze, Slam, OX-Magazine**
- **Trackplacemnet: Big Five**
- **Interviews & Features: Big Five, Slam, OX, Fuze**
- **Reviews: Big Five, Slam, Ox, Outspoken, Hammer, In Your Face. de, Trust, Visions.de, Visions, Silentstagnation.de, Wastin.com, Getaddicted.de, Wallsoffire.de, Mp3.de, Wasteofmind.de, Allschools.de, Laut.de, Whiskeysoda.de, Tinnitus.de, Triggerfish.de, Selfish.de, Listentolt.net., Frkmagazine.de, Handlemedown.de, Droneevil.de, Purerock.de, Benzine.de, Helldriver.de, Legacy**
- **Radio/Online/Interviews: Supersonic Radio, Radio OK Osna-brück, Bizarreradio.de, Emopunkt.ne**
- **Verlosungen: Slam-Zine, Fuze, Big Five, Uncle Sally's tba.**

## Weiterhin erhältlich:

### WHEN YOU'RE THROUGH THINKING, SAY YES



7 90692 07252 1

CD - HR 725 - C13

**WHEN YOU'RE THROUGH THINKING, SAY YES**7 90692 07251 4  
LP - HR 725-1 - L21**LIGHTS & SOUNDS**7 90692 07421 1  
LP - HR 742-1 - Y15**OCEAN AVENUE**7 90692 07411 2  
LP - HR 741-1 - Y15**PAPER WALLS**7 90692 07431 0  
LP - HR 743-1 - Y15

Alcatraz stammen aus der **Bay Area in San Francisco** und hatten ihre erste MCD auf Rock Vegas Productions. Demons Run Amok brachte dann eine Split Single mit den deutschen Final Prayer raus um den Weg zu ebnet für die kommende Full Length!

Wenn Euch **Buried Alive, First Blood, Madball oder Terror** gefällt, ist Alcatraz genau euer Ding. Kein technischer Schnickschnack, keine tausend breaks in einem song, einfach straight in your face Hardcore. Mit aktuellen und ehemaligen Mitgliedern von First Blood, Embrace The End, Breaker Breaker, Set Your Goals, Allegiance, Execution Style, und In Memoriam. **'San Francisco hardcore at its hardest'**.

**Für Fans von:** Buried Alive, Death Threat, Madball, First Blood & Terror

**Marketing/Promotion**

- **Promotion:** bundesweit Gordeon Promotion
- **Anzeigen:** Fuze, Trust, Three Chord, Outspoken, OX-Mag,
- **Online Banner:** Partyausfall, Asice, Trust
- **Interviews:** in Planung
- **Reviews:** Fuze, OX-Mag, Partyausfall, Trust, Three Chord, Outspoken, Allschools.de, Burnyourears.de, In-Your-Face.de, Metalsize.de, Listen-To-It.de, Got-A-Nerve.de, metalglory.de und viele mehr

**Hardcore**

11.11.11

**Alcatraz  
Smile Now Cry Later**

Demon Runs Amok

Format: CD  
PC: C1D  
Best.-Nr.: DRA 060

4 260161 860608

**Swingin  
Rockabilly /  
Punk Rock**

04.11.11

**Crybabies  
Be All Mine**

Wolverine

Format: CD  
PC: Y1D  
Best.-Nr.: WRR 174

4 046661 232929

**Swingin' Rockabilly mit einem Bein im Punk Rock.**

Was bekommt man wenn man Country, Rockabilly, und Early R&B mit wildem Beat mixt? Wir nennen es Sex-a-billy-Swing-a-ling! Für alle die nicht wissen was das ist: Hört euch die Cry Babies an!!!! Mit der rauhen und sexy Gesangsstil der Rhythm Guitar Spielerin, **Trinity Sarratt (bekannt von den Kamikaze Queens)**, und dem Upright Bass Spieler **Luscious Lloyd Clark**, dem Country-Crooner Lead Guitar Spieler Fearless Bob, und dem wahnsinnigen Drum-Style von Wolfgang Sinhart, gibt es einen sensationellen Sound welcher frisch und neu rüberkommt! Ein Fuss fest verwurzelt im Country und Rock'n'Roll kickt der andere im frühen Punkrock. Ein explosive Mischung.

Seit 2003 macht die Berliner Bands die Tanzlokale, Honky Tonks und Hot Rod Festivals in ganz Europa unsicher und hinterlässt eine schwitzige Spur von Tanzverrückten hinter sich. Jetzt sind sie endlich mit einem Album am Start!

Mit eigenen Herzensbrecher-Songs wie „Ain't Lovin My Baby Tonight“ und „Bringing Me Down“, zusammen mit **Classic Coverversionen von Hank Williams und Brenda Lee** kommen unerwartet Country-gefüllte Cover von Rock Legenden wie The Ramones and The Who auf diesem Album vor. Das ist grosser Spaß für alle Billys, Greaser und Punkrocker!

**Marketing/Promotion**

- **Trackplacement:** Dynamit CD (30.000) Wahrschauer CD (13.000), Psychomania CD (5000) und vielen anderen Samplern.
- **Radiobemusterung** in allen wichtigen Sendern und Spartensendungen/Lokalfunk.
- **Interviews** in Slam, Big Five Magazin, OX-Magazin, Dynamite, Psychomania.
- **Reviews** in allen wichtigen Magazinen wie Big 5, Slam, RCN, Uncle Sallys, The Gap (A), Planet.tt, Westzeit, Ox, Zillo, Sonic Reducer, Boardstein, Vice, Plastic Bomb, Wahrschauer, Moloko, Hammer, InMusic, Dynamite, etc.und diverse Tattoo-Magazine. Onliner: Laut.de, Pressuremag, Pitexplorer, In-your-face, Triggerfish. Etc.
- **Anzeigen** in relevanten Magazinen: Slam, Big Five, Dynamite, OX, Plastic Bomb, Wahrschauer, Moloko, Useless, Psychomania, Punkrock, Noisy Neighbours und viele mehr!
- **Reviews** in allen wichtigen Onlinezines. + Bannerwerbung. Werbung über Myspace.com
- **Bemusterung der wichtigsten Werbeagenturen für TV Werbespots.**
- **Verlosungsaktionen**

**Folkpunk**

11.11.11

**Jamie Clarke's Perfect Beatboys**

Wolverine

Format: CD  
PC: Y1D  
Best.-Nr.: WRR 176

4 046661 238822

**Der Pogues Gitarrist mit seiner Folk-A-Billy Band!**

Jamie Clarke, Gitarrist, Sänger und das Herz von Perfect wurde 1964 in der englischen Provinz geboren und hatte schon immer Grosses vor. Kaum trocken hinter den Ohren, zog es ihn ins 'wilde' Camden, Londons Hotspot und das Zentrum der 80er Musikszene. Seine musikalische Karriere begann er als Gitarrist der 80er Poplegende **'Innocence Lost'**. Seine Karriere als reiner Gitarrist endete mit dem Split der Folkpunk-Heroen **'The Pogues'** 1996, für die er in den 90er zuerst auf der Bühne, dann auch im Studio in die Saiten griff. 1997 gründete er als Sänger, Songwriter und Gitarrist die Gruppe 'Perfect' mit der er seither in wechselnder Besetzung spielt.

Perfect, das sind neben Jamie, Bjoern Again am Schlagzeug, Frank-Jean Schmidt am französischen Bass und Pierre Lavendel, der mit einem zusätzlichen Banjo den unverwechselbaren Sound der Band noch ein wenig mehr 'Rockabilly' klingen lässt.

Perfect spielen jährlich mehr als 100 Konzerte und sind unterwegs in ganz Europa und den USA. Ihre actionreiche Liveshow ist nicht nur in der Folkszene bekannt. Die Konzerte der Band begeistern mit einer perfekten Mischung modern und rockig interpretierter Pogues- und Folk-Klassiker und haufenweiser eigener Songs.

Nach der Appetizer Maxi CD **'Fucking Folk-A-Billy-Rock'** sind sie nun endlich mit dem heissersehnten Album 'Beatboys' am Start, welches ein Must have für alle Pogues Fans, Billys und Rock'n'Roller ist! Hier wird Folk, Billy, 77-Punk, Country und Rock'n'Roll gemischt wie es wohl kaum eine andere Band so gut und rotzig vortragen kann! 13 eigene Perlen und eine Coverversion bringen das Tanzbein ordentlich zum zucken und machen Lust auf eine whiskey-geschwängerte, schweisstriefende Party!

**Marketing/Promotion**

- **Trackplacement:** Dynamit CD (30.000) Wahrschauer CD (13.000), Psychomania CD (5000) und vielen anderen Samplern.
- **Radiobemusterung** in allen wichtigen Sendern und Spartensendungen/Lokalfunk.
- **Interviews** in Slam, Big Five Magazin, OX-Magazin, Dynamite, Psychomania.
- **Reviews** in allen wichtigen Magazinen wie Big 5, Slam, RCN, Uncle Sallys, The Gap (A), Planet.tt, Westzeit, Ox, Zillo, Sonic Reducer, Boardstein, Vice, Plastic Bomb, Wahrschauer, Moloko, Hammer, InMusic, Dynamite, etc.und diverse Tattoo-Magazine. Onliner: Laut.de, Pressuremag, Pitexplorer, In-your-face, Triggerfish. Etc.
- **Anzeigen** in relevanten Magazinen: Slam, Big Five, Dynamite, OX, Plastic Bomb, Wahrschauer, Moloko, Useless, Psychomania, Punkrock, Noisy Neighbours und viele mehr!
- **Reviews** in allen wichtigen Onlinezines. + Bannerwerbung. Werbung über Myspace.com
- **Bemusterung der wichtigsten Werbeagenturen für TV Werbespots.**
- **Verlosungsaktionen**



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



Punk

18.11.11

## Juicehead

### How To Sail A Sinking Ship

Megaforce/Essential

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MEGA 1480



8 23054 01480 5

Power-Punk Trio aus Chicago mit ihrem neuen Album auf dem neugegründeten **Misfits-Records Label** vertrieben durch Megaforce.

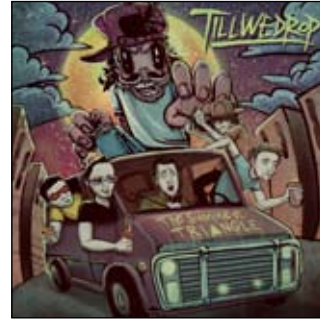
Soviel prominente Unterstützung lässt großes erwarten und das Album 'How to Sail a sinking Ship' enttäuscht nicht.

Nach diversen **Tourneen durch die USA mit Agent Orange, the Adicts und insbesondere den Misfits**, ist das Feld bestellt um jetzt auch in Europa zu landen.

**Produziert von John Cafiero (Ramones, Misfits) und mit Unterstützung von Cellistin Melora Creager (Nirvanan, Rasputina)** kann nicht mehr viel ins Wasser fallen.

## Marketing/Promotion

- **Promotion** durch Revolver Promotion
- **Reviews** geplant u.a. in Ox-Fanzine, Trust, Fuze, Slam, Rock Hard, Metal Hammer, Breakout, Rocks, Hard Times, Trust, Westzeit, Legacy
- **Online** in allschools, burnyourears, crazyuntied, evilrockshard, dosenmusik, helldriver-magazine, heartbeatmedia, boardmag, skateboard.de

Alternative /  
Post Hardcore/  
Pop

11.11.11

## Till We Drop

### The Summer Triangle

Let It Burn

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: LIB 055



4 04666 1237429

## Pressestimmen

**Enemy.at (4/5):** „The Summer Triangle“ macht definitiv Spaß und bietet von der ersten bis zur letzten Sekunde echte Gute-Laune Musik.“

**Ownblood (8/10):** „Till We Drop sind eine der wenigen Bands, die mit ihrem Sound auch wirklich überzeugen können. Eine Klasse Sommer-Platte und für ein Debüt-Album ein überaus guter Start!“

**Heartbeatmedia:** „Till We Drop sind die neuen Close Your Eyes und können diversen amerikanischen Bands in Sachen Pop-Punkrock bei weitem das Wasser reichen.“

**Metaglory (7/10):** „Till We Drop bereichern das Pop-Punk-Genre auf jeden Fall. Einfach gut!“

**Allschools (7/10):** „Till We Drop sind clever und orientiert und wissen, dass mindestens ein Fuß auf die Monitorbox gehört.“

Stageload: „Die Band aus Budapest liefert mit ihrem Debüt ein solides Pop Punk Album, dass ein paar Überraschungen bereithält und einfach gute Laune macht.“

### Fakten:

- Die beste (und einzige) Europäische Band die es mit den übermächtigen **A Day To Remember** aufnehmen können
- Sänger John Kiss (ursprünglich Kanadier) ist derzeit einer der talentiertesten Sänger im Bereich Rock
- Die Band hat ein Monster Energyfull Endorsement und wird bei allen Tätigkeiten (Touren, Musikvideos, Showcases, etc.) unterstützt
- Zwei Videos von „The Summer Triangle“ auf Youtube mit zusammen mehr als 200.000 Aufrufen in wenigen Wochen
- Artwork erstellt von Grind Design (Bring Me The Horizon, Suicide Silence, Suffokate, All Shall Perish, Gwar, etc.)
- Auf Europa-Tour mit The Blackout Argument (Redfield Records) und Social Suicide (Redfield Records) im November 2011
- Auf Ungarn Tour mit The Southern Oracle im November 2011

## Marketing/Promotion

- **Interviews:** Allschools, Stormbringer, Metal.de, Burnyourears, Musicscan, Legacy und Metal Hammer
- **Exklusiver Album-Stream auf Allschools.de (1 Woche vor VÖ)**
- **Anzeige** im aktuellen Fuze Magazin
- **Bannerwerbung:** Allschools, Hardkern, Partyausfall, Burnyourears, Nuskull, Waste Your Mind, Dosenmusik, My Revelations und Ox
- **Streetteam-Mailout** mit Stickern, Postern & Flyern, sowie Finished Products als „Belohnung“ (Hoher Identifikationsgrad mit der Band)



## Alternative Rock

04.11.11

### We Are The In Crowd Best Intentions

Hopeless

Format: Digi CD  
PC: 58  
Best.-Nr.: HR 738



Die US PopPunker We Are The In Crowd verdanken ihren Platten-Deal einem Hacker, der ihre Myspace Seite gehackt hat und alle Musik und die gesamten Freunde gelöscht hat. Durch einen Artikel bei AbsolutePunk.net über diesen Vorfall wurde Hopeless Records auf die Band aufmerksam und so dauerte es nicht mehr lang, bis sie dort einen Plattenvertrag unterschrieben. Nach ihrer 2010er EP 'Guaranteed To Disagree' folgt nun ihr erstes Full Length Album 'Best Intentions'. Ihr leichtfüßiger Sound ergänzt sich prächtig mit der Mischung aus Female und Male fronted Vocals und erfreut sich mit Sicherheit großer Beliebtheit bei Fans von Paramore, All Time Low oder Blink 182. Als Produzenten zeigen sich Zack Odom und Kenneth Mount verantwortlich, die schon mit **Jimmy Eat World**, **All Time Low**, **Mayday Parade** und anderen zu tun hatten.

### Marketing/Promotion

- **Promotion** bundesweit über Gordeon
- **Anzeigen** gebucht für: Slam, Big Five, Fuze, Ox,
- **Reviews:** Fuze, Ox, Big Five In-Your-Face.de, Silentstagnation.de, Wastin.com, Getaddicted.de, Wallsofire.de, Whiskey-soda.de, tinnitus.de, Listentolt.net., Slam-Zine, Frkmagazine.de, Handlemedown.de, Dronevil.de, Purerock.de, Benzine.de, Helldriver.de, Warschauer, Uncle Sally's, Visions.de, Vision, Wasteofmind.de, Laut.de, Musicscan, Partyausfall.de, Allschhools.de und viele mehr
- **Radio Interviews:** Supersonic Radio, Radio OK Osnabrück, Bizarre-redio.de, Emopunkt.net



## Alternative Rock/Punk/Hardcore

18.11.11

### The Xcerts Scatterbrain (Ltd. Inkl. 5 Bonustracks)

XtraMile/Kartel

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: XMR 033



Im Jahr des Nirvana Nevermind-Wahnsinns, haut das Album des schottischen Punk-Trios **The Xcerts** genau in zum richtigen Zeitpunkt in die entsprechende Kerbe.

Jetzt mit neuem Label im Rücken ist es soweit:

**The Xcerts** veröffentlichen ihr 2. Album „Scatterbrain“, produziert von **Mike Scapone (Brand New, Taking Back Sunday)** bei Xtra Mile und packen für die Deutsche Version gleich **5 Bonustracks** dazu. Außerdem kommen sie Nov/Dez als **Support von Frank Turner** noch dieses Jahr zu uns **auf Tour**.

### Marketing/Promotion

- **Promotion** durch Oktober Promotion & QueenAboutMusi (Radio)
- **Feature/Interview** in Slam, Rock Hard, Metal Hammer
- **Reviews** in Metal Hammer, Eclipsed, Rock Hard, Breakout, Rocks, Hard Times, Trust, Westzeit, Legacy, OX
- **Online** in allschools, burnyourears, crazyuntied, evilrockshard, dosenmusik, helldriver-magazine, heartbeatmedia, boardmag, skateboard.de



Punk Rock

04.11.11

## ZSK Riot Radio

Hamburg Records

Format: CD  
PC: DVS  
Best.-Nr.: HHREC 0309



4 018195 637525



Punk Rock

04.11.11

## ZSK From Protest To Resistance

Hamburg Records

Format: CD  
PC: DVS  
Best.-Nr.: HHREC 0329



4 018195 544328



Punk Rock

04.11.11

## ZSK If Liberty Means Anything At All

Hamburg Records

Format: CD  
PC: DVS  
Best.-Nr.: HHREC 0319



4 018195 495422



Punk Rock

04.11.11

## ZSK Discontent Hearts And Gasoline

Hamburg Records

Format: CD  
PC: DVS  
Best.-Nr.: HHREC 0339



4 018195 263625

Nach ihrer Auflösung kommen **ZSK** noch einmal zurück auf die Bühne. Mit ihrer Reuniontour knüpfen sie an die Erfolge ihrer ausverkauften Abschiedstournee.

Kaum eine andere deutsche Punk Rock Band war so unermüdlich auf Tour und hat so hart gearbeitet wie ZSK. 10 aktive Jahre ZSK, das sind für die deutschsprachige Band Tourneen in neun verschiedenen Ländern. Im Paket mit Anti-Flag, Die Toten Hosen, Bad Religion, Donots und The (International) Noise Conspiracy. Schweißstreibende Live-Auftritte, unzählige Stunden auf den Strassen Europas und jede Menge Punk Rock, Spass und Politik. **Jetzt kommen sie zurück und verkaufen schon im Vorfeld die größten Clubs Deutschlands aus!**

## JAZZ / WORLD



## Jazz

11.11.11

## Various Artists

### 20th Anniversary Dreyfus Jazz (20 Years On 20 CDs)

Dreyfus-Jazz

Format: 20 CD-Boxset  
PC: Y78  
Best.-Nr.: FDM 369782



3 460503 697829

Zum **20th Anniversary** gibt Dreyfus Jazz eine besondere Box raus !  
**20 Years 20 CD !!**

Im Format 198 x 142 x 125 cm erhalten wir eine wunderschöne Box mit einer Auswahl des weitgefächerten Programms der Franzosen auf 20 CDs verteilt:

**Pianisten**

Michel Petrucciani Live solo  
Ahmad Jamal It's Magic  
Franck Avitabile Short Stories

**Drummer**

Aldo Romano Just Jazz  
Roy Haynes Fountain Of Youth

**Bassisten**

Marcus Miller Dreyfus Night in Paris  
Marcus Miller Power The Essential

**Accordéon**

Galliano Piazzolla Forever

**Gitarristen**

Lagrène Gipsy Trio  
Moignard All The Way  
Sylvain Luc Joko  
Philip Catherine Guitars Two  
Trio Sud Trio Sud

**Saxophonisten**

Giuliani Lennie's Pennies  
Grossman Quartet with Petrucciani  
Géraldine Laurent Time out trio

**Organisten**

Eddy Louis Trio

**Violinisten**

Didier Lockwood Tribute to S.Grapelli

**Sängerinnen**

Anne Ducros Close your eyes  
Terez Montcalm Voodoo

## Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews & Anzeigen** in Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing, Life-Style, Kulturspiegel



## World/Jazz

11.11.11

## Various Artists

### Jalla Worldmusic Club No. 2

ENJA/Yellowbird

Format: Digi CD  
PC: B  
Best.-Nr.: YEB 7725



7 67522 77252 4

Die beiden DJs des **GlobalFusionSoundSystem**, die seit einigen Jahren auch im Ampere Club des Muffatwerks die außergewöhnlichste Clubnacht Münchens feiern, haben mit **Jalla Worldmusic Club No2 – Celebrating the Colour of the World** wieder eine hervorragende Compilation zusammengestellt – eine ganz unverkrampft genre- und stilübergreifende, wunderbar lebendige CD. Beats aus dem Balkan, Elektro-Swing aus Frankreich, New Tropical aus Südamerika und World Groove aus Griechenland sind nur einige der Stationen, die GlobalFusionSoundSystem beschreiten – sie verschmelzen zu einem roten Faden, der sich ganz leicht durch die gesamte Compilation zieht.

Einige der vielen Highlights sind:

„Bella Ciao“ ist nur auf der Motives!-Compilation, einem Projekt von Zebda, erschienen, die seit Jahren vergriffen ist. Eine Version, die absolut Jeden vom Hocker reißt. „Limonchiki“ von der Amsterdam Klezmer Band zum Beispiel erscheint auf der Jalla Compilation in einem Remix von Joop van der Linden und ist in dieser Version bisher nur Jalla Gästen bekannt.

Die **Jalla Worldmusic Club No2 – Celebrating the Colour of the World** wird ihrem Motto, mit cluborientierter Worldmusic gute Laune zu machen und reichlich Farbe in die Welt zu bringen, extrem gerecht.

## Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews & Anzeigen** in Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing, Life-Style, Kulturspiegel



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## POP / ROCK



Pop

11.11.11

## Gilbert O'Sullivan

## Himself (Remastered + Bonustracks)

Salvo / USM

Format: CD Digi

PC: Y1D

Best.-Nr.: SALVOX 001



6 984584 05012 0

Vor 40 Jahren gab das Debütalbum des irischen Singer-Songwriters den Startschuss für eine illustre Karriere, im Laufe derer er **zig Millionen Platten verkaufte**. Internationale Hits wie 'Clair', 'Alone Again (Naturally)', 'Get Down' und 'Ooh-Wakka-Doo-Wakka-Day' haben O'Sullivan in den 1970ern zum Weltstar gemacht.

Nachdem er Ende der 1970er einen bitteren Rechtsstreit mit seinem Plattenlabel geführt hat, ist O'Sullivan sehr misstrauisch gegenüber der Plattenindustrie geworden. Daher sind seine Originalalben seit längerer Zeit nur sehr schwer erhältlich gewesen. Umso mehr freut sich jetzt Union Square Music darüber, eine umfassende Remaster-Vereinbarung mit O'Sullivan abschließen zu können.

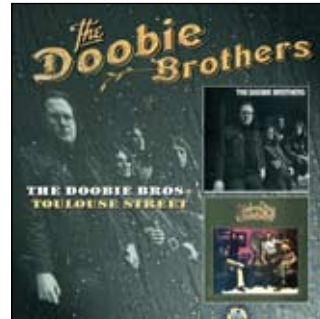
Zum Auftakt der Remaster-Serie erscheint das **Debütalbum im luxuriösen Digipak und mit 8 Bonustracks** aufgestockt. Mit der hier enthaltenen Single 'Nothing Rhymed' (später u. a. von Morrissey gecovert) erreichte O'Sullivan zum ersten Mal die Top 10 der UK Charts – es folgten die Singles 'Underneath The Blanket Go', 'We Will' und 'No Matter How I Try', die alle als Bonustracks hier vertreten sind.

Weiterhin als Bonustracks dabei: Die B-Seiten 'Mr Moody's Garden', 'Everybody Knows' und 'I Didn't Know What To Do', sowie **zwei bislang nie auf CD veröffentlichte Demoverionen** von 'Disappea' und 'What Can I Do'.

Alle Tracks wurden **von Originalbändern neu gemastert**, um bislang unübertroffene Soundqualität zu liefern.

## Marketing/Promotion

- **Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Kultur News, Kulturspiegel, Rocks, Classic Rock, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times und Melodie & Rhythmus.



Rock

11.11.11

## Doobie Brothers

## The Doobie Brothers (+Bonus) / Toulouse Street (+ Bonus)

Demon / Edsel

Format: 2CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EDS 2104

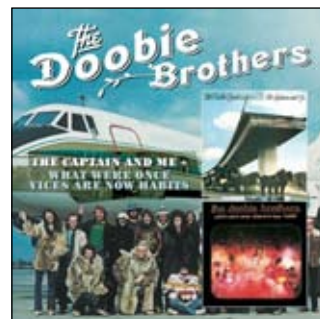


7 401552 21043 4

**Demon Edsel** veröffentlicht die Alben aus der erfolgreichsten Phase der Band bei Warner als Doppel-CDs mit je zwei Alben. Begleitet werden die Re-Releases von **ansprechenden Booklets mit bis zu 24 Seiten, neuem Mastering sowie Bonustracks!**

Die erste, von **Ted Templeman** (Van Halen) produzierte 1971er LP **'Doobie Brothers'** präsentierte Country-geerdeten Rhythm & Blues-Rock, der auf Gitarrenrhythmen im Stil von San Francisco-Bands wie Quicksilver Messenger Service aufgebaut war.

Das 72er Album **'Toulouse Street'** verkaufte sich dank eingängiger Melodien und rockender Rhythmen sowie der Single-Hits 'Listen To The Music' und 'Jesus Is Just Alright' schon bedeutend besser.



Rock

11.11.11

## Doobie Brothers

## The Captain And Me (+ Bonus) / What Were Once Vices Are Now Habits

Demon / Edsel

Format: 2CD

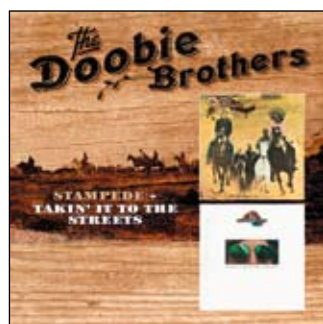
PC: Y76

Best.-Nr.: EDS 2105



7 401552 21053 3

Das Nachfolgealbum **'The Captain And Me'** war dank des ersten Top Ten Hits 'Long Train Runnin' noch erfolgreicher und hielt sich **über ein Jahr in den Billboard Charts**. 1974 veröffentlichten die Doobie Brothers das Album **'What Were Once Vices Are Now Habits'**. Die erste Singleauskopplung 'Another Park, Another Sunday' erreichte hohe Charts-Notierung, die B-Seite der Single, der Bluegrass-Titel, 'Black Water' erfreute sich auch zunehmender Beliebtheit. Der Song erreichte im Frühjahr 1975 die Spitze der Charts und verkaufte sich **1 Million mal**.



Rock

11.11.11

## Doobie Brothers Stampede (+Bonus) / Takin' It To The Streets (+Bonus)

Demon / Edsel

Format: 2CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: EDS 2106



Mit der 75er LP **'Stampede'** konnten die Doobies ihren Erfolgskurs weiter halten. Sehr erfolgreich war die Single 'Take Me In Your Armes', ein Motown-Klassiker. Sänger und Keyboarder **Michael McDonald**, der bereits bei Steely Dan mitgewirkt hatte, stieg ein, und sollte den Sound der Band von nun an entscheidend prägen.

Für **'Takin' It To The Streets'** (1976) steuerte McDonald die Hälfte der Songs bei, und nahm auch starken Einfluss auf den Stil, der nun deutlich mehr Jazz-Elemente aufwies und Keyboard-lastiger werden sollte. Sehr erfolgreich waren dabei die Singles 'Takin' It To The Streets' sowie 'It Keeps You Running'. Das Album erreichte **Platin-Status**.



Rock

11.11.11

## Doobie Brothers Living On The Fault Line / Minute By Minute (+Bonus)

Demon / Edsel

Format: 2CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: EDS 2107

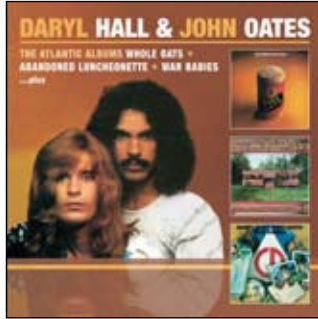


Das 77er Album **'Livin' On The Fault Line'** erreichte locker die Top 10 und erhielt **Gold-Status**.

1978 veröffentlichten die Doobies das Album 'Minute By Minute'. Damit erreichte die Band erstmals **Platz 1 der US-amerikanischen Alben-Charts** und den Höhepunkt ihrer Karriere. Es hielt sich fünf Wochen an der Spitze und brachte der Band dank der Nr. 1 Single 'What A Fool Believes' 1979 **zwei Grammys** ein.

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Visions, Intro, Eclipsed u.v.a.



## Rock / Pop

11.11.11

## Hall & Oates

### Whole Oates / Abandoned Luncheonette (+Bonus) / War Babies

Demon / Edsel

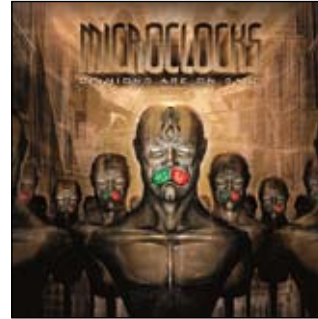
Format: 2CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: EDS 2103



**Erstmalig** erscheinen die **ersten drei Alben** des US-Erfolgsduos auf einer **neu remasterten Doppel-CD**. On top gibt es hier **vier Bonustracks**, drei davon aus den 'No Goodbyes'-Sessions, einer Compilation nach Weggang von Atlantic Records. **Arif Mardin** (Aretha Franklin, Roberta Flack, Bee Gees u.a.) saß bei dem Debüt **'Whole Oates'** an den Reglern, das, 1972 veröffentlicht, nur bei Kritikern Eindruck hinterließ, ohne kommerziell erfolgreich zu sein. Der Nachfolger wird immer noch von Hall & Oates selber als ihr bestes Album bezeichnet. Mit 'She's Gone' warf **'Abandoned Luncheonette'** auch gleich einen tollen Hit ab, der bis heute in den US-Radios gespielt wird. Schlusspunkt der Trilogie ist dann **'War Babies'** für das **Todd Rundgren** als Produzent und Studiomusiker engagiert wurde. Der verlieh Tracks wie 'Is It A Star', '70's Scenario' oder 'Beanie G And The Rose Tattoo' auch gleich einen experimentierfreudigeren, dunkleren Sound, ohne allerdings das AOR-Konzept ganz zu vernachlässigen. 'War Babies' ist und bleibt für viele Fans, vor allem die der frühen Hall & Oates, der Klassiker aus der Frühphase – was zu mind. 50% Rundgrens Verdienst ist.

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Visions, Intro, Eclipsed u.v.a.



## Prog-Rock

18.11.11

## microClocks

### Opinions Are On Sale

Artist Station

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: ASR 091



**microClocks** greift eben jenen rastlosen Wandel, jenes unaufhörliche Ticken, welches sich oft kalt, mechanisch und industriell anfühlt, auf und kreiert eine eigene musikalische Welt, ein künstlerisches Universum – mal apokalyptisch und brachial, mal sphärisch und dunkel. Elektronisch-treibende Rhythmen bilden das Herzstück des modernen und dennoch tiefgründigen Electro Rocks der Band aus NRW. In ihnen schlägt der Puls unserer Welt – einer sich schnell verändernden Welt, in der Wertmaßstäbe zu Trend-Erscheinungen verkommen, in der mithilfe von Angst und Unsicherheit versucht wird, die Notwendigkeit der Manipulation und Fremdbestimmung zu etablieren.

Bereits im Zuge ihrer Debüt-EP erhält die Band Preise sowie Förderungen des Landes NRW und verschiedene Kulturformate von Sendern wie 1Live, WDR, SWR, RBB oder Deutsche Welle befassen sich mit dem Sound von **microClocks**. Für ihr erstes, damals noch in Eigenregie vertriebenes Album „stars from diffuse matter“ sowie für die gleichnamige Video-Auskopplung heimsen die Musiker Auszeichnungen beim „Deutschen Rock & Pop Preis“ in den Kategorien „Bestes Album (englischsprachig)“ und „Bestes Video“ ein.

## Marketing/Promotion

- Die Print-, Online- und TV-Promotin läuft über Rosenheim Rocks (Sandra Eichner), Radio-Single-, sowie Club-Promotion über Radar. Piranha - 1 Seite Berichterstattung, 1/3 Anzeige, Rotation im 'King Channel'  
Orkus - 1 Seite Teaser Story, Ankündigung im großen Orkus Newsletter, 1/4 Anzeige  
Zillo - Covermount-CD, 1 Seite Artikel, CD-Rezension  
Dark Vibe (kostenfreies Magazin in Clubs): 1 Seite Berichterstattung, 1/2 Anzeige
- **Promotion**  
Radio Hamburg, Stadtradio Göttingen, Uniradio Magdeburg, Radio Okerwelle, Ems-Vechte-Welle, Radio Ostfriesland, Freies Radio Stuttgart, Radio Aktiv, Kultra FM, Radio T, KielFM, Radio Funkwerk Winterstein, Radio Weser.TV, Freies Radio Freudenstadt, Maxx Radio, Bizaree Radio, RauteMusik.FM



Blues/R&amp;B

11.11.11

## James, Etta Losers Weepers

Ace/Kent

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: Ken 361



Bis 1960 sang sie als Etta James & the Peaches, aber erst nach ihrem Wechsel zu **Chess Records** kam auch der kommerzielle Erfolg. Er begann mit 'All I Could Do Was Cry' und setzte sich die ganzen 1960er Jahre fort. Mit dem Aufstieg der Disco-Musik zu Beginn der 1970er-Jahre wurde es ruhiger, aber ihre bisherigen Alben machten sie bereits zu einer Ikone der amerikanischen Musik. Nach der erst kürzlichen Veröffentlichung von 'Call My Name' setzt Ace-Records die Remaster-Serie Etta James' über ihre Zeit bei Chess Records fort. Über das Unterlabel Kent wird die Aufmerksamkeit nun auf das Album 'Losers Weepers' der Ausnahmesängerin gelegt. Ursprünglich wurde das Album 1970 mit dem renommierten Arrangeur **Gene Barge** (Muddy Waters, Chuck Berry) und Produzent **Ralph Bass** (John Lee Hooker) aufgenommen. Die überarbeitete Wiederveröffentlichung bietet neben den elf Originaltracks, großzügige **11 Bonustracks**, die über einen Zeitraum zwischen **1969 und 1973** in Hollywood, Chicago und Philadelphia aufgenommen wurden.

### Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Oldie Markt, Kultur-Spiegel, u.a.
- **Anzeige** in Good Times

### Weiterhin erhältlich:

## COMPLETE MODERN AND KENT RECORDINGS



CD - CHM 1085 - C

## BLUES FROM THE BIG APPLE



CD - MSA 250177 - C1C

## WHO'S BLUE? RARE CHESS RECORDINGS OF THE 60S AND 70S



CD - KEN 345 - Y76

## CALL MY NAME (+BONUS)



CD - KEN 360 - Y76

## BEST OF



CD - 5443672 - Y80



Soul

18.11.11

## Various Artists

## The Fame Studios Story 1961-1973

Ace

Format: 3CD-Set

PC: F

Best.-Nr.: KENTBOX 12



Ace bringt mit **'The Fame Studios Story 1961 – 1973'** eine weitere, hochwertige Label-Retrospektive und weiteres Katalog-Highlight. Das Schmuckstück und potentieller 'Reissue Des Monats'-Anwärter internationaler Musik-Feuilletons befasst sich mit dem 'Muscle Shoals Sound' der zwischen 1961 und '73 in den legendären Fame-Studios entstand, und damit maßgeblichen Einfluss auf den Soul der 60er und 70er Jahre hatte. Protagonist dieser musikalischen Revolution war und ist Rick Hall, der die Fame Studios gründete, und durch seine eigenwillige Arbeitsweise an den Reglern an der Entwicklung dieses Sounds beteiligt war. Mit seiner hoch angesehenen Session-Crew lieferte er den Background für das Who is Who des 60er Souls. Darunter waren **Otis Redding, Aretha Franklin, Wilson Pickett, Etta James, Arthur Conley, Irma Thomas, Joe Tex, Joe Simon, Lou Rawls, Arthur Alexander oder Otis Clay**, neben den weniger bekannten aber nicht unbedeutenderen **Blues Busters, Maurice & Mac, Spencer Wiggins, Willie Hightower, Bettye Swann** u.v.a. Neben zahlreichen Soul-Klassikern wurden in den Fame Studios auch bekannte Pop-Hits von den Osmonds, Tommy Roe, Bobbie Gentry und anderen Hochkarättern aufgenommen. Zwei Jahre dauerten die intensiven Nachforschungen für diese **umfangreich ausgestattete 3CD-Box mit insgesamt 75 Tracks**, für die man Zugang zu den Tape und Foto-Archiven hatte. Für das aufwendig illustrierte Booklet (gleichet mehr einem Buch) wurden **detaillierte Linernotes** zusammengetragen und **Interviews** mit involvierten Zeitzeugen geführt. Über ein Dutzend unveröffentlichter Songs, u.a. bislang unveröffentlichte Tracks von Otis Redding und Arthur Alexander runden diese Zeitreise in über eine Dekade feinste Soulmusik ab. Für Soul-Fans unerlässlich!

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine und Tageszeitungen wie wie Rolling Stone, Musikexpress, Süddeutsche Zeitung, Good Times, Stereo, Stereoplay, Audio, Oldie Markt, Kultur-Spiegel, u.a.

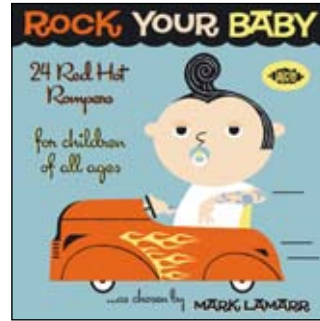
## Weiterhin erhältlich:

### TAKE ME TO THE RIVER - SOUTHERN SOUL STORY 1961-1977



0 29667 00090 1

3CD - KENTBOX 010 - C35



## Rock 'N' Roll / R&B

11.11.11

## Various Artists

### Rock Your Baby – 24 Red Hot Rompers

Ace

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: CHD 1316

0 29667 04722 7

Ab sofort werden auch längere Autofahrten auch mit Kids zum Vergnügen! **Ace Records** versorgt uns Dank 'Rock Your Baby – 24 Hot Rompers' mit dem richtigen Material um die gute Laune am Anschlag zu halten. Auf der Compilation gibt es neben bekannten Hits auch Perlen zu entdecken, die dem Rock'n'Roll und R&B-Nachwuchs den Beruhigungsauger ersetzen. Zusammengestellt wurde die Compilation von **Mark Lamarr**, der durch seine verschiedenen Radioshows ein Experte für kindertaugliche Rockmusik geworden ist. Lustige und teils alberne Songs, die die kleinen Quälgeister gewiss amüsieren werden, bei Songtiteln wie 'The Boo Boo Song', 'Jump Rope Boogie' oder 'Boppin To Grandfather's Clock' auch niemanden verwundert. Einige der Tracks feiern auf diesem Sampler ihr **CD-Debüt. Tony Rounce hat die unterhaltsamen Linernotes verfasst!**

U.a. mit **Johnny Cash – 'Nasty Dan', Wayne Carson – 'I Couldn't Spell', Newbeats – 'Bread And Butter', Kingsmen – 'Jolly Green Giant', King Coleman – 'The Boo Boo Song'** u.v.a.

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Oldie Markt, Kultur-Spiegel, u.a.
- **Anzeige** in Good Times

## HIP HOP

Deutscher  
Hip-Hop

18.11.11

Bosca  
Fighting World

Wolfpack Entertainment/Freunde von Niemand

Format: CD Super Jewelcase

PC: C13

Best.-Nr.: WPE 023



4 046661 243222

Seit Jahren schauen wir zu, wie eine ganze Nation von einigen Wenigen regiert wird.

Diese Gesellschaft leidet unter den Fehlern der drei Staatsgewalten. Aber wieso? Warum lassen sich die Menschen von ihnen lenken?! Ist es nicht falsch, einfach nur zuzusehen, wenn andere die Macht ihrer Gewalt ausnutzen?! Ist es nicht falsch, einfach nur dazustehen und nichts zu tun, wenn man am liebsten schreien würde?! Ist es nicht falsch zu fallen, wenn man eigentlich kämpfen sollte?!

Bosca, ein Mitglied der „Freunde von Niemand“ Meute, ist einer von denen, denen es reicht! Aufschreien und kämpfen haben die Menschen verlernt. Doch ist es nun an der Zeit, sie daran zu erinnern. **Die Menschen sollen wissen, was Freiheit ist und wie sie schmeckt!**

Jugendliche in ganz Europa rennen auf die Straßen. Ihre Musik ist erfüllt von Zorn, aber doch wahr. Mit einem Schimmer Hoffnung kämpfen sie für Freiheit. Sie sind bereit den langen Weg bis ans Ende zu gehen. Sie bilden die 'Fighting Society': eine Gesellschaft die bereit ist für ihre Rechte zu kämpfen.

Es ist kein Kampf, den sie gegen den Staat führen. Es ist ein Kampf gegen die Willkür der Machthaber. Ein Aufstand der Freiheit. Straßenschlachten übersähen ganz Deutschland. Brennende Autos in Berlin, Hamburg und Frankfurt.

Aber wohin führt uns diese Gewalt? Was wird sie uns am Ende bringen?

## EBM / GOTHIC / DARK WAVE

Electro /  
Industrial / EBM

11.11.11

Haujobb  
New World March

Zweieck Recordings/Basic Unit Productions

Format: 2CD Digibook

PC: C33

Best.-Nr.: ZWE 020



8 21272 30492 0

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: ZWE 019



8 21272 30482 1

**Nach 8 Jahren erscheint endlich das neue Album 'New World March' der Kultelektroniker Haujobb.**

Die Erwartungen sind dementsprechend gewaltig - und das nicht nur wegen der viel gelobten wie ausgezeichneten **Vorabsingle** des Killertracks **'Dead Market'**, der es sich auch gleich über volle **8 Wochen (!) in den TOP 3 der Deutschen Alternative Charts und Electronic Web Charts** festsetzte.

Und tatsächlich: 'New World March' setzt da an, wo die Soundschrauber um Daniel Meier und Dejan Samardzic mit 'Dead Market' aufhörten: es knackt, es knarzt, es elektronisiert an allen Kanten, in allen Ecken, dass es zum Puls-Stakkato reicht. „Manipulate The Pulse - Dominate The Beat“ lautet die Maxime, die sich wie ein roter Faden fast vollständig durch das neue Album zieht. **Alles ist wie gewohnt und wie gewohnt besser denn je!**

**Haujobb sind eine stets explosionsgefährliche Electro-Bombe** – das waren sie schon immer. Mit dem neuen Album 'New World March' liefern sie den passenden Zündmechanismus, der diese nun förmlich zur Detonation zwingt. Dabei **fliegen einem die Haujobb'schen Sound-splitter nur so um und in die Ohren**, dass deren Klang wohl noch lange, lange nachhallen und in jedem Fall auch im Gedächtnis bleiben wird. so viel ist sicher!

The New World March Has Just Begun!

## Marketing/Promotion

- **Große Ganz- und Halbseitige Anzeigenkampagne** in den Novemberausgaben aller relevanten Szenemagazinen wie Zillo, Sonic Seducer, Orkus
- **Soundcheck** im Zillo und Sonic Seducer
- **Interviews und Stories** in den November/Dezemberausgaben von allen relevanten Print- sowie Onlinemagazinen
- **Reviews** im Zillo, Sonic Seducer, Orkus, Nachtaktiv, sowie allen weiteren relevanten Print- und Onlinemagazinen
- **DJ Promotion**
- Flächendeckende **Onlinekampagne**
- **Limitierte 2CD-Version im 6-panel Digipak.**
- **CD 2 beinhaltet exklusive Remixe** von Xabec, Dryft, Dupont, Ah-Cama-Sotz, Somatic Responses, This Morn' omina, Binary Park, Anklebiter, Incite/ und mehr!



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## NEUES LABEL

Ab dem **4. November** begrüßen wir das Label **HanseSound** bei uns im Vertrieb!  
Mit DVDs und CDs zum sehr fairen Preis – darunter auch Titel wie **Immenhof**, **Carry On (Ist ja irre)**, **Mister Ed das sprechende Pferd** oder **Extrablatt** – hat sich das Label einen Namen gemacht.

Wir starten mit den nachfolgenden  
**37 DVD- und 27 CD-Titeln.**

DVD



TV-Serie

FSK:  
6

04.11.11

**Brühl, Heidi/  
Meissner, Angelika/+  
Immenhof - Die 5 Originalfilme**

HanseSound

Format: 3DVD  
PC: G  
Best.-Nr.: HS 33333



4 250124 333331



Spielfilm

FSK:  
16

04.11.11

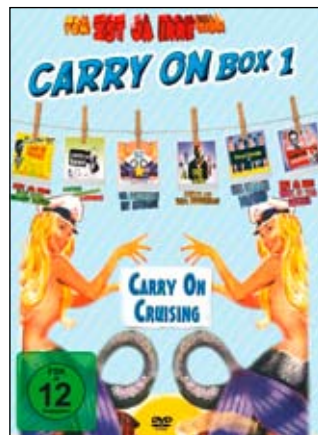
**Lemmon, Jack/  
Matthau, Walter  
Extrablatt**

HanseSound

Format: DVD  
PC: M2X  
Best.-Nr.: HS 34005



4 250124 340056



Spielfilm

FSK:  
12

04.11.11

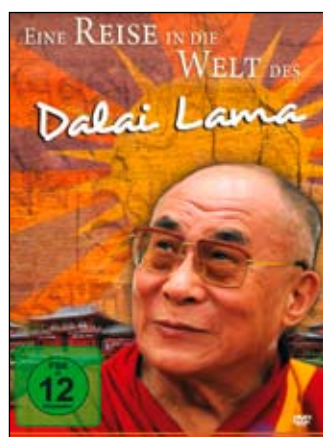
**Various Artists  
Ist ja irre-Carry On Box 1**

HanseSound

Format: 3DVD  
PC: M2X  
Best.-Nr.: HS 34131



4 250124 341312

DVD 

Special Interest

FSK:  
12

04.11.11

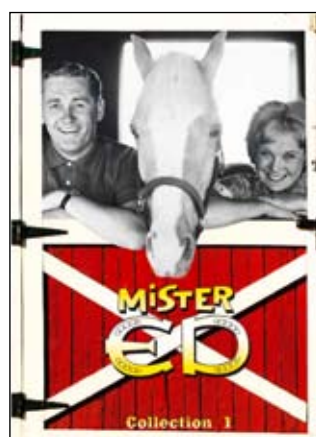
## Dalai Lama

### Eine Reise in die Welt des Dalai Lama

HanseSound

Format: DVD  
PC: M2X  
Best.-Nr.: HS 34174

4 250124 341749



Spielfilm

FSK:  
6

04.11.11

## Various Artists

### Mister Ed - Das sprechende Pferd Collection 1

HanseSound

Format: 3DVD  
PC: M2X  
Best.-Nr.: HS 34201

4 250124 342012



Spielfilm

FSK:  
12

04.11.11

## Day, Doris/ Garner, James

### Eine zuviel im Bett

HanseSound

Format: DVD  
PC: M2X  
Best.-Nr.: HS 34195

4 250124 341954

**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

DVD

**Bogart, Humphrey / Tierney, Gene**  
**Die linke Hand Gottes**

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



DVD - HS 34196 - M2X

**Brühl, Heidi / Meissner, Angelika**Immenhof - Frühling auf Immenhof  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · TV-Serie



DVD - HS 33339 - DS1

**Hogan, Hulk**  
**Hulk Hogan Box - Thunder In Paradise**

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



DVD - HS 34126 - DVS

**Schneider, Romy / Delon, Alain / Ronet, Maurice**Der Swimmingpool  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



DVD - HS 34019 - DS1

**Brühl, Heidi / Meissner, Angelika**Immenhof - Die Mädels vom Immenhof  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · TV-Serie



DVD - HS 33335 - DS1

**Brühl, Heidi / Meissner, Angelika**Immenhof - Hochzeit auf Immenhof  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · TV-Serie



DVD - HS 33336 - DS1

**Mitchum, Robert / Dickinson, Angie**Der gnadenlose Rächer  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



DVD - HS 34163 - Y81

**Swayze, Patrick / Doody, Alison**Quatermain und der Schatz des König Salomon  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



DVD - HS 34183 - M2X

**Brühl, Heidi / Meissner, Angelika**Immenhof - Die Zwillinge vom Immenhof  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · TV-Serie



DVD - HS 33338 - DS1

**Crosby, Bing / Fontaine, Joan**Kaiserwalzer (Ich küsse ihre Hand, Madame)  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



DVD - HS 34016 - M2X

**Peck, Gregory / Blyth, Ann / Quinn, Anthony**Sturmfahrt nach Alaska  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



DVD - HS 34008 - Y81

**Turner, Lana / Gavin, John / Dee, Sandra**Solange es Menschen gibt  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



DVD - HS 34013 - M2X

**Brühl, Heidi / Meissner, Angelika**Immenhof - Ferien auf Immenhof  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · TV-Serie



DVD - HS 33337 - DS1

**Gere, Richard / Anderson, Kevin**Miles From Home  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



DVD - HS 34158 - Y81

**Quinn, Anthony / Fröbe, Gert / Coburn, James**Sturm über Jamaika  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



DVD - HS 34006 - Y81

**Various Artists**Die Reitenden Leichen  
Quadrilogy (+ Bonus DVD)  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



5DVD - HS 34182 - DVS

DVD

**Various Artists**Die Reitenden Leichen  
Quadrilogy (+ Bonus DVD)  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



5 Blu-Ray - HS 34184 - DVS

**Various Artists**Ist ja irre -  
Carry On Box 4  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



3DVD - HS 34134 - DVS

**Various Artists  
Karaoke -  
Best Of NDW Party**

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Karaoke



DVD - HS 34521 - DS1

**Wyman, Jane/  
Hudson, Rock**Was der Himmel erlaubt  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



DVD - HS 34007 - M2X

**Various Artists  
Helden ohne Hosens**

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



3DVD - HS 34172 - DVS

**Various Artists  
Kaminfeuer**

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Special Interest



DVD - HS 31538 - DS1

**Various Artists  
Karaoke - Best Of  
Schlager Hits**

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Karaoke



DVD - HS 34517 - DS1

Bergen, Candice/  
Hackman, Gene/Reed, Oliver  
Leise weht der Wind des Todes  
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



DVD - HS 34164 - M2X

**Various Artists  
Ist ja irre -  
Carry On Box 2**

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



3DVD - HS 34132 - DVS

**Various Artists  
Karaoke - Best Of  
Deutsch Pop**

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Karaoke



DVD - HS 34520 - DS1

**Various Artists  
Karaoke - Best Of  
Schlager Party**

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Karaoke



DVD - HS 34516 - DS1

Bergman, Ingrid/Montand, Yves/  
Perkins, Anthony  
Lieben Sie Brahms?

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



DVD - HS 34154 - M2X

**Various Artists  
Ist ja irre -  
Carry On Box 3**

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Spielfilm



3DVD - HS 34133 - DVS

**Various Artists  
Karaoke -  
Best Of Kinder Hits**

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Karaoke



DVD - HS 34518 - DS1

**Various Artists  
Karaoke -  
Internationale Party Hits**

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Karaoke



DVD - HS 34519 - DS1

CD



Unterhaltung

04.11.11

## Hans Albers Seine großen Erfolge

HanseSound

Format: CD  
PC: DS1  
Best.-Nr.: HS 4504



Unterhaltung

04.11.11

## Caterina Valente Meine schönsten Lieder

HanseSound

Format: CD  
PC: DS1  
Best.-Nr.: HS 4581



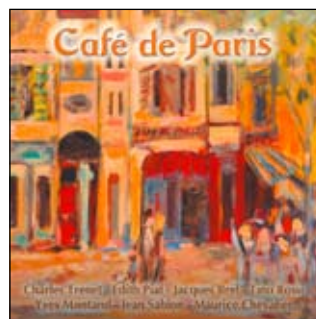
Unterhaltung

04.11.11

## Heinz Erhardt Ich heiße nicht nur Heinz Erhardt...

HanseSound

Format: CD  
PC: DS1  
Best.-Nr.: HS 4601



Unterhaltung

04.11.11

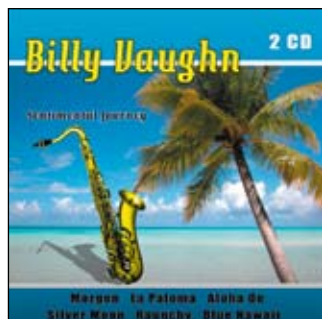
## Various Artists Café de Paris

HanseSound

Format: CD Digi  
PC: DS1  
Best.-Nr.: HS 4529



CD



Unterhaltung

04.11.11

## Billy Vaughn Sentimental Journey

HanseSound

Format: 2CD Digi  
PC: Y81  
Best.-Nr.: HS 4628



## Alexander, Peter Peter Alexander

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Schlager



CD - HS 4617 - DS1

## Alexander, Peter Vergiss mich nicht so schnell

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Schlager



CD - HS 4608 - DS1

## Armstrong, Louis Live At The Crescendo Club

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Jazz



CD Digi - HS 4532 - DS1

## Belafonte, Harry The Best Of

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Unterhaltung



CD - HS 4515 - DS1

## Cash, Johnny I Walk The Line

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Country



CD - HS 4604 - DS1

## Comedian Harmonists Ein Freund, ein guter Freund

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Unterhaltung



CD - HS 4588 - DS1

## Dietrich, Marlene Ihre großen Erfolge

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Unterhaltung



CD Digi - HS 4556 - DS1

## Francis, Connie My Happiness

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Pop



CD - HS 4591 - DS1

CD

**Jürgens, Udo**  
Seine ersten Lieder

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Schlager



CD - HS 4597 - DS1

**Kraus, Peter**  
Tutti Frutti

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Unterhaltung



CD - HS 4585 - DS1

**Leander, Zarah**  
Wunderbare

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Unterhaltung



CD - HS 4501 - DS1

**Presley, Elvis**  
Best Of

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Pop



CD Digi - HS 4537 - DS1

**Presley, Elvis**  
Very Best Of

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Pop



2CD Digi - HS 4580 - Y81

**Quinn, Freddy**  
Heimweh

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Schlager



CD - HS 4599 - DS1

**Rat Pack**  
20 Original Hits

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Unterhaltung



CD - HS 4506 - DS1

**Richard, Cliff**  
Living Doll

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Pop



CD - HS 4627 - DS1

**Sinatra, Frank**  
Frankie Boy

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Unterhaltung



CD - HS 4508 - DS1

**Various Artists**  
Café de Paris 2

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Unterhaltung



CD Digi - HS 4558 - DS1

**Various Artists**  
Country

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Country



2CD Digi - HS 4592 - Y81

**Various Artists**  
Dance Dance Dance

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Unterhaltung



2CD Digi - HS 4603 - Y81

**Various Artists**  
Deutsche Tanzorchester  
heizen ein

HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Unterhaltung



2CD Digi - HS 4602 - Y81

**Various Artists**  
Kinderhits

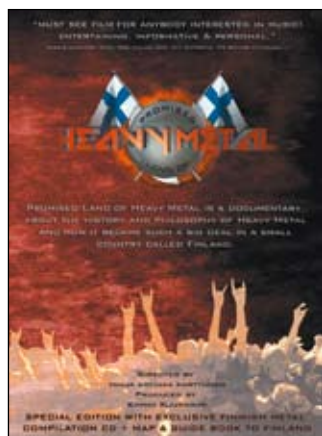
HanseSound

VÖ: 04.10.11 · Kinder CD



CD - HS 4546 - DS1

## DVD / FILM &amp; DOKUMENTATION



## Heavy Metal



11.11.11

## Various

## Promised Land Of Heavy Metal

Cyclone Empire

Format: DVD + CD

PC: E

Best.-Nr.: CYC 053-7



4 046661 182699

'Promised Land Of Heavy Metal' ist eine HD-TV-Produktion in Form einer Dokumentation in Filmlänge über die Geschichte und Philosophie des Heavy Metal und wie dieser solch einen hohen Stellenwert in einem kleinen Land wie Finnland einnehmen konnte.

Es wird die Geschichte des Finnischen Metal erzählt, beginnend in den frühen Underground-Tagen bis hin zu den heutigen Erfolgsgeschichten. Dabei werden berühmte und weniger berühmte Musiker, Experten und Veranstalter interviewt, genauso wie auch ein Psychiater, ein Priester und ein Doktor der Theologie.

Kann Metal überhaupt überleben, wenn er zum Mainstream mutiert und selbst Eurovisions- und Casting-Shows von Metal-Künstlern gewonnen werden? In Finnland hat Metal gar in der Lutheraner-Kirche Einzug gehalten, wo seither Metal-Messen stattfinden.

Im Film kommen alle Stars der Finnischen Szene zum Zug (**Him, Lordi, Sonata Artica, Nightwish...**), aber auch internationale Größen von Bands wie **Entombed, Dimmu Borgir, Killswitch Engage oder Carcass**, und last but not least, sogar auch die Ministerpräsidentin Finnlands, Tarja Halonen. Der Film nimmt uns sozusagen mit auf eine Reise von den Friedhöfen bis in den Finnischen Präsidenten-Palast...

'Promised Land Of Heavy Metal' wird erzählt von Kimmo Kuusniemi, einem Filmmacher und Urgestein des Finnischen Metal. Nachdem er die bahnbrechende Underground-Kult-Band Sargofacus gegründet hatte, verließ Kuusniemi sein Heimatland für 18 lange Jahre weil er die Finnische Ignoranz seiner Lieblingsmusik gegenüber einfach nicht mehr ertragen konnte. Mittlerweile in Großbritannien lebend, empfindet Kuusniemi die heutige Popularität des Finnischen Heavy Metal als ein sehr überraschendes Phänomen, gerade wenn er daran zurück denkt, daß er 30 Jahre zuvor selbst vergebens versucht hat Metal in Finnland bekannter zu machen.

Mit **'Promised Land Of Heavy Metal'** nun, versucht er herauszufinden, was mit dem Metal in Finnland genau passiert ist, während er nicht vor Ort war.

Die Dokumentation ist komplett in Englisch und wurde co-produziert vom Finnischen TV-Sender YLE.

Der Film erhielt großartige Reviews und wurde überall auf der Welt bei diversen Festivals sehr gut aufgenommen.

Zudem war die Doku der erste Spielfilm, der im Apple-Store als App für iPhones erhältlich gemacht wurde.

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** Cyclone Empire
- **Reviews:** in allen relevanten Print und Online Magazinen

## MERCHANDISE



## Textilien

18.11.11

## AC/DC

## Missile

## (T-Shirt Größe L)

Loud

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: TSB 8401L



5 052905 201445

## AC/DC

## Missile

## (T-Shirt Größe M)

Loud

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: TSB 8401M



5 052905 201452

## AC/DC

## Missile

## (T-Shirt Größe S)

Loud

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: TSB 8401S



5 052905 201469

## AC/DC

## Missile

## (T-Shirt Größe XL)

Loud

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: TSB 8401XL



5 052905 201476



**Textilien**

18.11.11

**Johnny Cash  
 Mean As Hell  
 (T-Shirt Größe L)**

Loud

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSB 8461L



5 052905 203975

**Johnny Cash  
 Mean As Hell  
 (T-Shirt Größe M)**

Loud

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSB 8461M



5 052905 203982

**Johnny Cash  
 Mean As Hell  
 (T-Shirt Größe S)**

Loud

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSB 8461S



5 052905 203999

**Johnny Cash  
 Mean As Hell  
 (T-Shirt Größe XL)**

Loud

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSB 8461XL



5 052905 204002



**Textilien**

18.11.11

**Cradle Of Filth  
 Lucky Scars  
 (T-Shirt Größe L)**

Loud

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSB 8455L



5 052905 203418

**Cradle Of Filth  
 Lucky Scars  
 (T-Shirt Größe M)**

Loud

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSB 8455M



5 052905 203425

**Cradle Of Filth  
 Lucky Scars  
 (T-Shirt Größe S)**

Loud

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSB 8455S



5 052905 203432

**Cradle Of Filth  
 Lucky Scars  
 (T-Shirt Größe XL)**

Loud

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSB 8455XL



5 052905 203449



Textilien

18.11.11

## Def Leppard On Through The Night (T-Shirt Größe L)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8497L



5 052905 205900

## Def Leppard On Through The Night (T-Shirt Größe M)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8497M



5 052905 205917

## Def Leppard On Through The Night (T-Shirt Größe S)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8497S



5 052905 205924

## Def Leppard On Through The Night (T-Shirt Größe XL)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8497XL



5 052905 205931



Textilien

18.11.11

## Genesis Seconds Out (T-Shirt Größe L)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8507L



5 052905 206402

## Genesis Seconds Out (T-Shirt Größe M)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8507M



5 052905 206419

## Genesis Seconds Out (T-Shirt Größe S)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8507S



5 052905 206426

## Genesis Seconds Out (T-Shirt Größe XL)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8507XL



5 052905 206433

**Textilien**

18.11.11

## Genesis

### The Lamb Lies Down

#### (T-Shirt Größe L)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSW 8508L



5 052905 206501

## Genesis

### The Lamb Lies Down

#### (T-Shirt Größe M)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSW 8508M



5 052905 206518

## Genesis

### The Lamb Lies Down

#### (T-Shirt Größe S)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSW 8508S



5 052905 206525

## Genesis

### The Lamb Lies Down

#### (T-Shirt Größe XL)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSW 8508XL



5 052905 206532

**Textilien**

18.11.11

## Iron Maiden

### Vampyr

#### (T-Shirt Größe L)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8450L



5 052905 203210

## Iron Maiden

### Vampyr

#### (T-Shirt Größe M)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8450M



5 052905 203227

## Iron Maiden

### Vampyr

#### (T-Shirt Größe S)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8450S



5 052905 203234

## Iron Maiden

### Vampyr

#### (T-Shirt Größe XL)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8450XL



5 052905 203241



Textilien

18.11.11

## Misfits Half Face (T-Shirt Größe L)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8490L



## Misfits Half Face (T-Shirt Größe M)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8490M



## Misfits Half Face (T-Shirt Größe S)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8490S



## Misfits Half Face (T-Shirt Größe XL)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8490XL



Textilien

18.11.11

## Motörhead Gimme Some (T-Shirt Größe L)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8448L



## Motörhead Gimme Some (T-Shirt Größe M)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8448M



## Motörhead Gimme Some (T-Shirt Größe S)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8448S



## Motörhead Gimme Some (T-Shirt Größe XL)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSB 8448XL





## Textilien

18.11.11

## Superman Union Jack Logo (T-Shirt Größe L)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSW 8112L



5 052905 202855

## Superman Union Jack Logo (T-Shirt Größe M)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSW 8112M



5 052905 202862

## Superman Union Jack Logo (T-Shirt Größe S)

Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSW 8112S



5 052905 202879

## Superman Union Jack Logo (T-Shirt Größe XL)

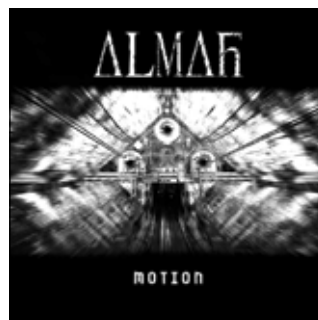
Loud

Format: T-Shirt  
PC: Y19  
Best.-Nr.: TSW 8112XL



5 052905 202886

## PROMO UPDATE



## Power Metal

14.10.11

## Almah Motion

AFM Records

Format: CD  
PC: L21  
Best.-Nr.: AFM 3802



8 84860 04952 8

## Pressestimmen

### Schwarze-news.de (8 von 10 Punkten):

„Brasilianisches Metall mit ordentlich Kraft dahinter. Almah haben unter Edu Falaschis Führung eine schöne Entwicklung vollzogen, und mit diesem Album ist sicherlich noch nicht Schluss.“

### Biotechpunk.de:

„Die Musik trieft nicht vor Klischees sondern bietet einfach gute und rockende Songs, die in Bewegung sind, passend zum thematischen Konzept dieses Albums.“

### Powermetal.de (7,5 von 10 Punkten):

„Wer die Vorgängerwerke 'Fragile Equality' sowie 'Almah' mochte, wird auch von dem Drittlingswerk nicht enttäuscht sein. So glänzt 'Motion' in all seinen bunten Facetten, wobei die ausreichende Heaviness niemals außer Acht gelassen wird.“

### Metalglory.de (7 von 10 Punkte):

„Guter Power Metal mit viel Abwechslung -Die Brasilianer Almah schlagen die richtige Richtung ein.“

### Metal Hammer (4 von 7 Punkten):

„Motion' präsentiert sich als ambitioniertes, interessantes, spielerisch und gesanglich starkes Werk, welches überraschende Neuerungen bereithält, die jedoch nicht so recht zu Almah passen wollen.“

### Metal1.info:

„Das instrumentale Grundgerüst ist bedrohlich und düster, erinnert von der Stimmung her gar etwas an Nevermore, im Gegensatz dazu verbreiten die Soli eine überraschend positive Stimmung. Gesanglich setzt sich der Kontrast fort, Falaschi bewegt sich zwischen heiseren Growls und melodischen, hohen Gesang, sehr stark!“



## Hardcore

14.10.11

### Bitter Verses Make Or Break

Swell Creek

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: SWCR 038



## Pressestimmen

### Outspoken Magazin

„Hier erwarten einen 11 Tracks roher und recht harter Hardcore der alten Schule, bei dem eigentlich keine Wünsche offen bleiben. Mosh-, Break- und Two-Stepparts & Sing-a-Longs wo man hin hört. Aber auch die nötige Melodie um etwas eingängiger zu klingen kommt nicht zu kurz und stellenweise hört man auch ab und an einen kleinen Metaleinschlag raus. .

Die Stimme von Caro ist für eine Frau recht brutal und gefällt mir ziemlich gut.

„Make or Break“ hat mächtig Power und weiß zu großen Teilen auch durchaus zu fesseln und zu überzeugen. .

Und mit dem letzten Song „Live together, Die alone“ hat die Band auf jeden Fall einen Hit gezimmert der Live die Bude zum kochen und den Bären zu steppen bringen wird.“

### Fuze

Bitter Verses liegen zwischen klassischer Hardcore-Tradition, alten Metal- und jüngeren Metalcore-Einflüssen, sind offen für Crewshouts, für Breakdowns, für Geprügel und für kleine Melodien. Letzten Endes kein besonders innovatives Gebiet, optisch wie akustisch bedienen sich Bitter Verse mit Leidenschaft bei einschlägigen Vorbildern, bemühen sich aber auch um Vielseitigkeit. „Make Or Break“ zeigt Bitter Verses als typische Genre-Band mit vielen nicht ganz typischen Einfällen. Ab und zu schweifen sie dabei etwas ab, die Gitarren bei „Interlude“ etwa haben so gar nichts mit dem aggressiven Grundton des Albums zu tun, aber zumindest reitet die Band nicht immer stur auf denselben Klischees herum. Das ist viel wert und hilft, der gesichtslosen Einförmigkeit großer Teile der Metalcore-Szene zu entkommen. **Nicht zuletzt spielen Bitter Verses das alles mit einer entwaffnenden Leidenschaft**, die kleinliches Gemecker völlig unmöglich macht. (Swell Creek/Soulfood) Ingo Rieser

### Got A Nerve.de

„Fazit: Kurzum, Bitter Veses klatschen euch insgesamt elf harte, typische aber auch starke Hardcore – Bolzen vor die Nuss - die Vocals tief kreischend, die Atmosphäre drückend und treibend. Wer auf **Walls Of Jericho, All for nothing oder auch Madball** steht sollte die Platte unbedingt anchecken!!!“

### Partyausfall.de

„Bitter Verses legen mit „Make Or Break“ einen richtig guten Hardcore/Metal Brocken hin und es ist schön zu hören, dass eine Band aus dem sonst eher Oldschool-HC angehauchten Senftenberg, sich so weiterentwickeln konnte. Abzug gibt es eigentlich nur aufgrund der Produktion, welche die Band nicht so stark präsentiert, wie sie live eigentlich ist. Trotzdem von mir eine klare Empfehlung!“

### Legacy 12 von 15 Punkte

„eine willkommene Abwehlung zu den derzeit Metal-Lastigen Hardcore Bands, düster, brutal und dazu noch female fronted Hardcore“

### Pitfire.net

„Alles in allem haben die aus Senftenberg stammnde Bitter Verses hier ganze Arbeit geleistet und ein starkes debut Album an den Tag gelegt. Beim hören der 11 Songs kommt man unweigerlich auf den Gedanken das die Bandhier aus New York kommt, dickes Kompliment also , Anspieltip „Live Together, die Alone“, „Minutes of fame“, „Routine, „Stoners“ !!“

**5 von 6 Punkte**

### Listen-To-It.de

„Für mächtigen Female-Fronted Hardcore made in Germany, der aber auch direkt aus **NY-City** kommen könnte, gibt es **4,5 von 6 Punkte**“

**Anspieltips: „Risk or carelessness“, „Stoners“ und „Routine“**

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** über Swell Creek Records
- **Trackplacement:** Big Five
- **Anzeigen** im Big Five & Fuze
- **Stories:** 2 Seiten im Fuze Ausgabe Dez./Jan, Big Five Magazin, Outspoken Mag, Three Cord
- **Reviews:** Got-A-Nerve.de, Rock Hard, Metal Hammer, Big Five, Ox, Fuze, Legacy, Pitfire.de, Outspoken.de, Listen Ti It.de, In Your Face. de und viele mehr
- **Tourdaten:** 28.10. – Torgau, 29.10. – Großenhain, 05.11. - Hal-densleben



## Melodic Rock

14.10.11

### Fergie Frederiksen Happiness Is The Road

Frontiers Records

Format: CD  
PC: A  
Best.-Nr.: FRCD 531



## Pressestimmen

### Rock Hard (8 von 10 Punkten):

„Insgesamt erfindet er mit 'Happiness Is The Road' das Rad mit Sicherheit nicht neu, er liefert aber ein Dutzend gute bis sehr gute Rocksongs ab.“

### Breakout:

„Die Palette an Songs reicht hierbei von treibenden Songs bis hin zu ruhigeren Klängen, alles ausgerichtet auf Fergies einzigartige Stimme. Ein absolut tolles Album essentiell für alle die auf guten Melodic Rock stehen. Ich persönlich hoffe auf noch viele Werke dieses Ausnahmemusikers.“

### Good Times:

„Laut, schnell, hart und ohne irgendwelche Kompromisse!“

### Myrevelations.de:

„Im Endeffekt ein gutes Werk für AOR Genrefans!“

### Darkscene.at (9 von 10 Punkten):

„'Happiness Is The Road' ist ein klassisches AOR Album mit allen Attitüden, was dieses Genre ausmacht!“

### Nightshade:

„Wer dem Genre zugetan ist, wird hier sicher gehobene Kost finden.“



## Melodic Rock

14.10.11

**Issa**

## The Storm

Frontiers Records

Format: CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 529



## Pressestimmen

### Rock Hard (7,5 von 10 Punkten):

„Isabell Oversveen, wie die Dame richtig heißt, hat mit ihrem Songwriter- und Musikerteam einige fett produzierte Ohrwürmer, die stilistisch grob irgendwo zwischen Heart, Robin Beck und Pat Benatar liegen, am Start und zudem eine schöne Stimme.“



## Melodic Rock



14.10.11

**Kimball/Jamison**

**Kimball/Jamison**

Frontiers Records

Format: CD+DVD

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCD 530



## Pressestimmen

### Metal Hammer (6 von 7 Punkten):

„Einzelne K.O.-Sieger gibt es bei diesem Duett-Duell keine, dafür allerdings auch keine Duldung eines „Unentschieden“ durch den Unparteiischen, wenn es für den melodieverliebten AOR-Anhänger um die Erwerbsfrage dieses Albums geht.“

### Rock Hard (7,5 von 10 Punkten):

„Zwei richtige Legenden haben sich hier zusammengetan, um ihre musikalischen Erfahrungen und Stimmen zu vereinen: Bobby Kimball von Toto und Jimi Jamison von Survivor veredeln auf 'Kimball Jamison' schöne Melodic-Rock-Tracks von geübten Songwritern. Auch wenn das alles arg konstruiert wirkt, werden nicht nur Fans der beiden Bands begeistert sein, sobald Bombast-Rocker wie 'Chasing Euphoria' oder 'Worth Fighting For' erklingen.“

### Myrevelations.de:

„Sicherlich werden Fans der Sänger auf ihre Kosten kommen und die gesetzten Helden gehen gar auf Tour. Das ist mehr als bei ähnlichen Projekten.“

### Heavy-Metal-Heaven:

„Fraglos ist hier alles perfekt in Szene gesetzt und musikalisch umgesetzt, wie man es von Acts dieser Größenordnung erwarten darf.“

### Allover-ffm-rock.de:

„Dazu zwei der besten Stimmen im Hardrockbereich machen diese CD zweifellos zu einem der absoluten Genrehighlights des Jahres.“

### Whiskey-soda.de:

„Und mit 'Sail Away' komplettiert eine klassische AOR-Ballade, wie sie besser nicht sein kann, das Album.“

**Metal**

23.09.11

## Superbutt Music For Animals

Sonic Attack

Format: CD Digipak  
PC: 64L  
Best.-Nr.: SAR 0062



4 046661 235524

## Pressestimmen

### Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Das ist Heavy Metal, wie er im Bilderbuch steht. Da die Stücke allesamt kurz und knackig gehalten sind, macht das ungarische Feuerwerk umso mehr Spaß.“

### Rock Hard (6 von 10 Punkten):

„(...)klingen die Ungarn deutlich homogener und weniger hektisch als auf ihren bisherigen vier Scheiben. Der Rock- und Crossover-Anteil wurde auf 'Music For Animals' zu Gunsten eines härteren und metallischeren Songwritings zurückgeschraubt.“

### All Schools.de (6 von 10 Punkten):

„Reifes Songwriting, stämmige Produktion und stilistisch angehaucht vom roten Faden, der sich ohne Knoten oder Rumgefussel vieler Einflüsse und Anleihen bedient“

### bleeding4metal.de (7,5 von 10 Punkten):

„Allen Modern Metal-Fans, die aber auch das Rock'n'Roll Gefühl nicht missen möchten, seien Superbutt und ihr aktuelles Werk wärmstens empfohlen.“

### Das-Musikmagazin.de (4 von 5 Punkten):

„Wer auf harten aber hörbaren Metal steht, sollte mal ins neue Album 'Music for Animals' von Superbutt reinhören.“

### metal.de (7 von 10 Punkten):

„(...)bleibt unter dem Strich ein Album mit vielen starken Songs, das man Freunden des anspruchsvollen Modern Metals durchaus ans Herz legen kann.“

### metalblaze.at (4 von 5 Punkten):

„So gibt's nun ein feuriges Gulasch aus rockigen Riffs, Clean-Vocals gemischt mit thrashig/deathig-angehauchten Einlagen, stellenweise Blasts und eine ordentlichen Portion Groove. Dennoch geht man hier hörbar härter und kantiger zur Sache und schraubt den Metal-, sowie den Hardcore Anteil ein wenig nach Oben.“

### music-scan.de (7 von 10 Punkten):

„Mit hoher Energieleistung, viel Intensität und ordentlichem Druck geht es durch zehn Tracks, die Fans zwischen System Of A Down, Dog Fashion Disco, Clawfinger, Linkin Park und den Stone Temple Pilots gut reingehen dürften.(...)Das internationale Format der Gruppe ist unbestritten.“

### musikansich.de (15 von 20 Punkten):

„Wer im CD Regal Alben von System Of A Down, Turbonegro, Volbeat und den Hellacopters stehen hat, der wird von den schnellen Rock und Metalsound Superbutts begeistert sein.“

### musikreviews.de (11 von 15 Punkten):

„Insgesamt bieten Superbutt größtenteils sehr rockigen Metal mit Experimenten in viele Richtungen. Die Riffs überraschen gerne und oft, die Stücke bieten griffige Hooks.“

### rocktimes.de:

„(...)ist 'Music For Animals' zu einem interessanten Album geworden, das sich hervorragend zum Rübeschütteln eignet. Selbst wenn das Gaspedal selten ganz bis zum Anschlag durchgetreten wird.“

### trashandriot.com (7 von 10 Punkten):

„(...)ein gutes Album mit spannenden Songs. Ja, hier werden die Genres gehörig durcheinander geschüttelt und trotzdem ist der Sound von Superbutt eindeutig und es ergibt eine Einheit.“

### Vampster.com:

„Hinsichtlich der musikalischen Ausrichtung der Songs dominieren die Attribute straight und heavy. Das Songwriting ist kompakt, die Trefferquote bei den Hooks hoch und nicht zuletzt hört man, dass man es mit musikalischen Könnern (inklusive Ideenreichtum und Spielfreude) zu tun hat.“

**Black Metal**

30.09.11

## Svarttjern Towards The Ultimate

Agonia Records

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: ARCD 091



5 902020 284161

**Pressestimmen****Rock Hard (8 von 10 Punkten):**

„Die schnellen Parts begeistern sicher Fans der (alten) Darkthrone oder Tsjuder, während die wuchtigen, donnernden Riffs die Brücke zu Immortal-Fans schlagen.“

**Legacy (11 von 15 Punkten):**

„Besonders Hans Fyrste, der auch bei Ragnarok am Mikro steht, darf hier wieder beweisen, dass er einer der besten Black Metal-Sänger aus Norwegen ist.“

**Mega Metal (7 von 10 Punkten):**

„Eine anspruchsvolle, abwechslungsreiche Scheibe, die ein bisschen öfter Tempo und bitterböses Gegeifere hätte vertragen können“

**Necroweb.de (7 von 10 Punkten):**

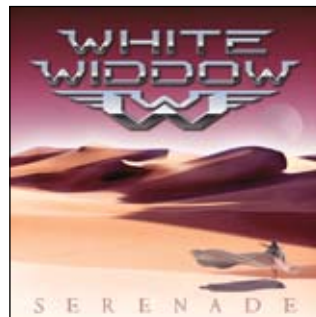
„Kein Ding - das Erstwerk hat fraglos eine Menge Klasse, „Towards The Ultimate“ hinkt jenem aber etwas hinterher.“

**Neckbreaker.de (7 von 10 Punkten):**

„Svarttjern dürfte für alle Fans klassischen norwegischen Black Metals der Marke Koldbrann, Urgehal oder Taake interessant sein.“

**Myrevelations.de:**

„Die Jungs wissen wie man „True Norwegian Black Metal“ spielt, das muss man ihnen zu Gute halten.“

**Melodic Rock**

23.09.11

## White Widdow Serenade

AOR Heaven

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: AOR 064



4 046661 234824

**Pressestimmen****Classic Rock (8 von 10 Punkten):**

„Mit diesem erstklassigen komponierten, produzierten und eingetüteten Silberling kann die Combo locker bei den ganz großen Jungs mitspielen – wer mit melodischem Hardrock und AOR auch nur ansatzweise etwas anfangen kann, darf sich diese kleine Perle keinesfalls entgehen lassen.“

**Rock Hard (7,5 von 10 Punkten):**

„Unterm Strich bietet 'Serenade' eine gute Dreiviertelstunde Schmusewecke für den netten Abend mit der Freundin/Angebeteten/Nachbarin.“

**Burnyouears.de (7 von 10 Punkten):**

„White Widdow haben mit 'Serenade' ein nettes -und nett ist hier nicht die kleine Schwester von Scheisse- AOR auf den Markt geworfen, und wiederlegen eindrucksvoll die Behauptung, dass man mit radiotauglichen Rocknummer heutzutage keinen Blumentopf mehr gewinnen kann.“

**Myrevelations.de (10 von 15 Punkten):**

„Sänger Jules Millis ist ein Guter seiner Zunft, der seine Sache ausgezeichnet macht. Zwei Supernummern und der Rest im grünen Bereich, somit ist 'Serenade' eine gelungene Angelegenheit für die AOR Anhänger.“

**Musikreview.de (10 von 15 Punkten):**

„Man kann sich an die Jungs aus Melbourne und ihren frisch aufgewärmten Sound wirklich gewöhnen.“

**Powermetal.de (8 von 10 Punkten):**

„Freunde, die es etwas gediegener mögen und sich in den sonnigen Oasen des 80-AOR-Rock doch deutlich wohl gefühlt haben, sollten, beinahe müssten schleunigst zugreifen.“

**Metal1.info (8 von 10 Punkten):**

„Mit ihrem zweiten Album festigen White Widdow ihren Status als vielversprechende AOR-Nachwuchstruppe. Anhänger des Genre sollten in 'Serenade' unbedingt Reinhören.“

## weitere VÖs

**Barker, Delbert**  
**Kentucky Hillbilly**  
**Rockabilly Man***Ace / Stomper Time Rec.*

VÖ: 11.11.11 · Rock'n'Roll



5 024620 112818

CD - ST 028 - Y76

**Burgess, Sonny**  
**Everybody's Rockin'**  
**Again***Ace / Stomper Time Rec.*

VÖ: 11.11.11 · Rock'n'Roll



5 024620 112719

CD - ST 027 - Y76

**Deep Purple**  
**New Live & Rare (180**  
**Gramm Doppelvinyl)***Purple Records*

VÖ: 11.11.11 · Rock



8 84860 05171 2

2LP - DTB 102 - C1E

**DGM**  
**Synthesis***Audioglobe*

VÖ: 28.10.11 · Prog Metal



8 025044 019698

DVD + CD - SC 196 - C33

**Kitchener, Arthur**  
**The Hobo Manifesto***Ace / HMI Rec.*

VÖ: 11.11.11 · Folk



0 29667 04762 3

CD - HMI 001 - Y76

**Lynn, Barbara***A Good Woman - Complete Tribe & Jetstream Singles 1966-1979**Ace / Kent*

VÖ: 11.11.11 · Soul / Funk



0 29667 23622 5

CD - KEN 362 - Y76

**Rain**  
**XXX***Audioglobe*

VÖ: 28.10.11 · Heavy Rock



8 033622 532323

CD - AURA 011 - C

**Rationals**  
**The Rationals***Ace / Big Beat*

VÖ: 11.11.11 · Garage / Beat



0 29667 42982 5

CD - WIK 298 - Y76

**Terauchi, Takeshi***Nippon Guitars - Instrumental Surf, Eleki & Tsugaru Rock 1968-1974**Ace / Big Beat*

VÖ: 11.11.11 · Instrumental



0 29667 42972 6

CD - WIK 297 - Y76

**Terauchi, Takeshi***Nippon Guitars - Instrumental Surf, Eleki & Tsugaru Rock 1968-1974**Ace / Big Beat*

VÖ: 11.11.11 · Instrumental



0 29667 42971 9

LP - WIKLP 297 - Y76

**Various Artists***Dynamic Grooves - Funk And Groovy Soul From The Vaults Of...**Ace / BGP*

VÖ: 11.11.11 · Soul / Funk



0 29667 52422 3

CD - BGP 242 - Y76

**Various Artists***Gay Tantra - Die Multiple, Orgasmische Anal- & Prostata-Massage**Pro-Fun Media*

VÖ: 28.10.11 · Massage



4 260080 322331

DVD - QF 3018D - P43

**Various Artists***Gay Tantra - Gay Kamasutra**Pro-Fun Media*

VÖ: 28.10.11 · Massage



4 260080 322317

DVD - QF 3019D - P32

**Various Artists***Gay Tantra - Die Multiple, Orgasmische Genital-Massage**Pro-Fun Media*

VÖ: 28.10.11 · Massage



4 260080 322348

DVD - QF 3020D - P43

**SOUL**  
**FOOD****MUSIC**  
**DISTRIBUTION**Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## ON TOUR

## 17 Hippies

Aktuelles Album

## Phantom Songs

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HIP 014



4 046661 220421

## Tourdaten:

- 01.11.11 Erfurt HsD Gewerkschaftshaus
- 02.11.11 Konstanz Kulturladen
- 03.11.11 Tübingen Sudhaus
- 04.11.11 Koblenz - Café Hahn
- 05.11.11 CH - Zürich Moods
- 06.11.11 CH - Thun Café Mokka
- 07.11.11 Freiburg Jazzhaus
- 08.11.11 Aschaffenburg Colos-Saal
- 09.11.11 Bonn Harmonie
- 10.11.11 Krefeld Kulturfabrik
- 11.11.11 Wuppertal Live Club Barmen
- 15.11.11 Osnabrück Lagerhalle
- 16.11.11 Kiel Pumpe
- 17.11.11 Worpswede Music Hall Worpswede
- 18.11.11 Potsdam Lindenpark
- 26.11.11 Berlin Landesmusikakademie

A Day To Remember /  
August Burns Red  
(Eastpak Tour)

Aktuelles Album

## What Seperates Me From You

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 603



7 46105 06032 6

Aktuelles Album

## Leveler

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HOFF 128



5 060246 121636

## Tourdaten:

- 28.10.11 Leipzig Werk 2
- 29.10.11 Oberhausen Turbinhalle
- 08.11.10 Wien Gasometer
- 09.11.11 München Tonhalle

## Against Me!

Aktuelles Album

## White Crosses/Black Crosses

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: XMR 052



5 050954 258229

## Tourdaten:

- 04.11.11 Trier Ex-Haus
- 06.11.11 Düsseldorf Zakk
- 09.11.11 Wien WuK
- 14.11.11 Hannover Faust
- 15.11.11 Hamburg Knust
- 16.11.11 Münster Skaters Palace

## ASP

Aktuelles Album / VÖ: 21.10.11

## Fremd

Format: Digibook

PC: C

Best.-Nr.: TRI 431



4 260063 944314

## Tourdaten:

- 28.10.11 Schwabach Markgrafensaal
- 29.10.11 A-Wien Gasometer
- 02.11.11 Köln Live Music Hall
- 03.11.11 Hamburg Docks
- 04.11.11 Bremen Aladin
- 05.11.11 Leipzig Haus Auensee
- 17.11.11 Bochum Matrix
- 18.11.11 Bochum Matrix
- 23.11.11 Frankfurt/Main Batschkapp
- 24.11.11 Frankfurt/Main Batschkapp
- 30.11.11 CH-Zürich X-tra

**BEEHOOVER**

Aktuelles Album

**Concrete Catalyst**

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 049

**Tourdaten:**

- 16.11.11 Stuttgart Schocken (+Ulme)
- 17.11.11 Jena Rosenkeller (+Ulme)
- 18.11.11 Dresden AZ Conni (+Ulme)
- 19.11.11 Berlin Red Rooster (+Ulme)
- 20.11.11 Hamburg Molotow (+Ulme)

**Bonecrusher Tour 2012**  
**Carnifex, With The Ruins, Betraying The**  
**Martyrs & Beneath The Massacre**

Aktuelles Album

**Until I Feel Nothing**

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 648

**Tourdaten:**

- 10.02.12 Karlsruhe Stadtmitte
- 11.02.12 Bochum Matrix
- 20.02.12 Lindau Club Vauderville
- 21.02.12 München Feierwerk
- 23.02.12 Wien Szene
- 24.02.12 Leipzig Conne Island
- 27.02.12 Berlin Magnet
- 28.02.12 Hamburg Logo
- 02.03.12 Münster Sputnikhalle

**BRDigung**

Aktuelles Album

**Tot Aber Lebendig**

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 024

**Tourdaten:**

- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

**Burden Of Grief**

Aktuelles Album

**Follow The Flames**

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MAS 0686

**Tourdaten:**

- 29.10.11 Hannover Musikzentrum

**Circle Of Silence**

Aktuelles Album

**The Blackened Halo**

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0715

**Tourdaten:**

- 11.-12.11.11 Heilbronn Blast Of Eternity Festival

**Corvus Corax**

Brandneues Album

**Sverker**

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: BR 11111

**Tourdaten:**

- 25.11.11 Leipzig Anker
- 26.11.11 Magdeburg Factory
- 08.12.11 Rostock MAU
- 09.12.11 Bochum Christuskirche
- 10.12.11 Göttingen MUSA
- 11.12.11 Dresden Tante Ju
- 12.12.11 Wien Szene
- 13.12.11 Nürnberg Hirsch
- 14.12.11 München Ampere
- 15.12.11 Freiburg Jazzhaus
- 16.12.11 Konstanz Kulturladen
- 17.12.11 Erfurt HsD
- 20.12.11 Berlin Passionskirche
- 21.12.11 Berlin Passionskirche
- 22.12.11 Berlin Passionskirche
- 30.12.11 Gelnhausen Sport & Kulturhalle
- 16.02.12 Hamburg Knust
- 17.02.12 Wilhelmshaven Pumpwerk
- 18.02.12 Bremen Lagerhaus
- 23.02.12 Frankfurt Nachtleben
- 24.02.12 Wuppertal LCB
- 25.02.12 Kaiserslautern Kammgarn
- 01.03.12 Cottbus Gladhouse
- 02.03.12 Ingolstadt Paradox
- 03.03.12 Annaberg Buchholz - Alte Brauerei
- 09.03.12 CH Pratteln Z7
- 10.03.12 Herford X
- 11.03.12 Celle CD Kaserne

## Criminal

Aktuelles Album

### Akelarre

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: MAS 0735

#### Tourdaten:

- 10.11.11 Kempten Kult Box
- 11.11.11 Geiselwind Eventhalle
- 14.11.11 Berlin K17
- 15.11.11 Dresden Eventhalle
- 16.11.11 München Backstage
- 17.11.11 Pirmasens Quasimodo

## Diabolos Dust

Aktuelles Album

### Ruins Of Mankind

Format: CD  
PC: DVS  
Best.-Nr.: MAS 0737

#### Tourdaten:

- 28.10.11 Pfarrkirchen Club Bogaloo
- 05.11.11 Deggendorf Alpha et Omega
- 12.11.11 München Peppermint Lounge
- 30.12.11 Ingolstadt Paradox
- 28.01.11 Würzburg Break Your Neck IV
- 04.02.12 Platting Jacks Rock Bar
- 31.05.-02.06.12 Minning/Inn (AT) Metalfest

## Disbelief

Aktuelles Album

### Heal

Format: CD + DVD Digipak  
PC: Y15  
Best.-Nr.: MASD 0674

#### Tourdaten:

- 21.01.12 Annaberg-Buchholz Alte Brauerei
- 08.03.12 Eisenach Alter Schlachthof
- 09.03.12 Dresden Scullcrusher
- 09.06.12 Reichenbach Chronical Moshers Open Air

## Dornenreich

Aktuelles Album

### Flammentriebe

Format: CD  
PC: G  
Best.-Nr.: PRO 112

#### Tourdaten:

- 28.10.11 Frankfurt Nachtleben

## DYSE

Aktuelles Album

### Lieder Sind Brüder Der Revolution

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: EOM 043

#### Tourdaten:

- 06.11.11 Wien Rhiz
- 07.11.11 Wien Rhiz
- 17.11.11 Feldkirch Graf Hugo
- 20.11.11 Stuttgart 1210
- 02.12.11 Berlin tba.
- 03.12.11 Berlin tba.
- 09.12.11 Rostock Zuckerfabrik
- 10.12.11 Flensburg Volxbad
- 11.12.11 Lüneburg Jeckyll & Hyde
- 17.12.11 Jena Kassablanca

## ENABLERS

Aktuelles Album

### Blown Realms And Stalled Explosions

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: EOM 054

#### Tourdaten:

- 28.10.11 Dortmund Institut

## Frei.Wild

Aktuelles Album

### Gegengift

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: RK 016



#### Tourdaten:

- 27.12.11 Frankfurt am Main Ballsporthalle
- 28.12.11 Stuttgart Hans-Martin-Schleyer-Halle
- 29.11.11 Dresden Messe Dresden, Halle 1
- 30.12.11 Hamburg Alsterdorfer Sporthalle

## Grind Inc.

#### Tourdaten:

- 11.11.11 Love & Peace Festival (Duisburg) JZ Mühle

## Tiemo Hauer

Aktuelles Album

### Losgelassen – Extended Version

Format: CD Digipak

PC: 65L

Best.-Nr.: GER 009



#### Tourdaten:

- 29.10.11 Berling Frantz Club
- 30.10.11 Hamburg Stage Club
- 05.11.11 Bochum Zeche
- 06.11.11 Frankfurt Brotfabrik
- 13.11.11 Wien B72
- 19.11.11 Braunschweig Merz
- 27.11.11 Nürnberg Hirsch
- 03.12.11 Stuttgart LKA Longhorn

## House Of Lords

Aktuelles Album

### Big Money

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 528



#### Tourdaten:

- 02.11.11 Kufstein Q-West
- 03.11.11 Obermarchtal Kreuz

## Illdisposed

Aktuelles Album

### There Is Light (But It's Not For Me)

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0713



#### Tourdaten:

- 29.10.11 Ahrtal Circle Pit Festival

## J.B.O. mit Krautschädl

Aktuelles Album

### Killeralbum

Format: 2CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: MP 01040019



#### Tourdaten:

- 24.11.11 AT-Wörgl Komma
- 25.11.11 AT-Salzburg Rockhouse
- 26.11.11 AT-Wien Arena
- 27.11.11 AT-Graz
- 04.12.11 DE-Erlangen E-Werk (Support: KonTrust)
- 09.12.11 DE-Dresden Reithalle
- 10.12.11 DE-Erfurt Stadtgarten
- 11.12.11 DE-Berlin Postbahnhof
- 13.12.11 DE-Hamburg Grosse Freiheit
- 14.12.11 DE-Köln LMH
- 15.12.11 DE-Kassel Musiktheater
- 16.12.11 DE-Stuttgart LKA
- 17.12.11 DE-München Backstage
- 18.12.11 DE-Erlangen E-Werk

## Jamaram

Aktuelles Album

### Jameleon

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: IM 010-2



#### Tourdaten:

- 28.10.11 Bielefeld Kamp
- 31.10.11 Stuttgart Universum
- 02.11.11 Würzburg Posthalle
- 03.11.11 Göttingen Musa
- 04.11.11 Vechta Gulffhaus
- 05.11.11 Heidelberg Halle 02
- 11.11.11 Passau cLAB
- 12.11.11 Bayreuth Jumpin' Monkey Festival
- 19.11.11 München Backstage Werk
- 09.12.11 Marburg KFZ
- 10.12.11 Aschaffenburg Colos-Saal
- 26.12.11 Altenkunstadt Nepomuk
- 27.12.11 Leipzig Werk 2
- 30.12.11 Wangen Jazz Point

## Jean Michel Jarre

Aktuelles Album

### Essential & Rarities

Format: Digi

PC: C26

Best.-Nr.: FDM 362872



3 460503 628724

#### Tourdaten:

- 31.10.2011 Frankfurt Festhalle
- 01.11.2011 Hannover TUI Arena
- 03.11.2011 Hamburg o2 World Hamburg
- 04.11.2011 Dortmund Westfalenhalle
- 05.11.2011 Köln Lanxess Arena
- 07.11.2011 Dresden Messe
- 08.11.2011 Berlin o2 World Berlin
- 09.11.2011 Erfurt Messehalle Erfurt
- 10.11.2011 Trier Arena
- 19.11.2011 München Olympiahalle

## Kneipenterroristen

Aktuelles Album

### Das Jüngste Gericht

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: RUDE 027D



4 250001 701215

#### Tourdaten:

- 28.10.11 Wien (A) Szene
- 29.10.11 Wörgl (A) Komma
- 04.11.11 Schopfheim Rock In
- 05.11.11 Schopfheim Rock In

## Love.Might.Kill

Aktuelles Album

### Brace For Impact

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0722



4 014063 501028

#### Tourdaten:

- 09.11.11 Bremen Meisenfrei
- 10.11.11 Bremerhaven Rock Center
- 11.11.11 Oldenburg Cadillac

## Matt Gonzo Roehr

Aktuelles Album

### Blitz & Donner

Format: CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: GONZO 003



4 046661 231724

#### Tourdaten:

- 28.10.11 Freiburg Galasaal
- 29.10.11 Sursee (CH) Kulturwerk118

## Maxim

Aktuelles Album

### Asphalt

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: RDM 130772



4 260031 587727

#### Tourdaten:

- 15.12.11 Hamburg Haus III&70 (Solo Accoustic)
- 16.12.11 Lüneburg Salon Hansen (Solo Accoustic)

## The Moonband

Aktuelles Album

### Denavigation

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RVMB 002



8 84860 04712 8

#### Tourdaten:

- 02.11.2011 Regensburg Alte Mälzerei (mit Pavlov's Dog)
- 03.11.2011 Memmingen Kaminwerk (mit Pavlov's Dog)
- 12.11.2011 Bruchsal Fabrik (mit Pavlov's Dog)

## Mono & Nikitaman

Aktuelles Album

### Unter Freunden

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: RDM 130742



4 260031 587420

#### Tourdaten:

- 09.11.2011 Essen, Zeche Carl
- 10.11.2011 Bremen, Schlachthof
- 01.12.2011 Hannover, Faust
- 02.12.2011 Hamburg, Fabrik
- 08.12.2011 Innsbruck (A), Treibhaus
- 25.12.2011 Traunstein, Metropolitan
- 29.12.2011 Nürnberg, Hirsch
- 30.12.2011 Leipzig, Werk2
- 08.01.2012 Rinn/Tirol (A), Roll In
- 13.01.2012 München, Backstage
- 14.01.2012 Wien (A), Arena

## Nachtgeschrei (+ Subway To Sally)

Aktuelles Album

### Ardeo

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0703



4 028466 107039

#### Tourdaten:

- |            |           |                                   |
|------------|-----------|-----------------------------------|
| • 28.10.11 | Göttingen | Stadthalle (mit Subway To Sally)  |
| • 29.10.11 | Erfurt    | Stadtgarten (mit Subway To Sally) |
| • 30.10.11 | Leipzig   | Werk 2 (mit Subway To Sally)      |
| • 31.10.11 | München   | Muffathalle (mit Subway To Sally) |

## Nervecell

Aktuelles Album

### Psychogenoicide

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: RDM 130742



4 260031 587420

#### Tourdaten:

- |            |             |                          |
|------------|-------------|--------------------------|
| • 24.11.11 | Hannover    | Musikzentrum             |
| • 25.11.11 | Glauchau    | Alte Spinnerei           |
| • 04.12.11 | Ludwigsburg | Rockfabrik               |
| • 10.12.11 | Geiselwind  | Christmas Metal Festival |
| • 12.12.11 | München     | Backstage                |
| • 14.12.11 | Bochum      | Matrix                   |
| • 18.12.11 | Saarbrücken | Garage                   |

## Omnium Gatherum

Aktuelles Album

### New World Shadows

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: RDM 130742



8 26056 01111 7

#### Tourdaten:

- |            |               |              |
|------------|---------------|--------------|
| • 28.10.11 | München       | Backstage    |
| • 29.10.11 | Linz          | Posthof      |
| • 31.10.11 | Wien          | Arena        |
| • 04.11.11 | Klagenfurt    | Messehalle   |
| • 05.11.11 | Stuttgart     | LKA Longhorn |
| • 10.11.11 | Saarbrücken   | Garage       |
| • 11.11.11 | Pratteln (CH) | Z7           |
| • 12.11.11 | Geiselwind    | Music Hall   |
| • 14.11.11 | Frankfurt     | Batschkapp   |
| • 15.11.11 | Hamburg       | Markthalle   |
| • 16.11.11 | Leipzig       | Hellraiser   |
| • 18.11.11 | Berlin        | Postbahnhof  |
| • 19.11.11 | Dortmund      | FZW          |
| • 20.11.11 | Hannover      | Faust        |

## The Poodles

Aktuelles Album

### Performocracy

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 511



8 024391 051122

#### Tourdaten:

- |            |                |             |
|------------|----------------|-------------|
| • 29.10.11 | Oberhausen     | Helvete     |
| • 30.10.11 | Ludwigsburg    | Rofa Club 2 |
| • 31.10.11 | Ingolstadt     | Paradox     |
| • 02.11.11 | Augsburg       | Spectrum    |
| • 09.11.11 | Innsbruck (AT) | Weekender   |
| • 13.11.11 | Köln           | Underground |

## Quadro Nuevo

Aktuelles Album

### Grand Voyage

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 151



4 014063 415127

#### Tourdaten:

- |            |                |                     |
|------------|----------------|---------------------|
| • 08.11.11 | Leverkusen     | Jazztage            |
| • 11.11.11 | Wunsiedl       | Fichtelgebirgshalle |
| • 12.11.11 | Trittau        | Wassermühle         |
| • 13.11.11 | Dresden        | Wassermühle         |
| • 15.11.11 | Dresden        | Theater Meißen      |
| • 18.11.11 | Kirchheim/Teck | Club Bastion        |
| • 19.11.11 | A-Braunau/Inn  | Kultur im Gugg      |
| • 20.11.11 | Köln           | Kunstsalon          |
| • 30.11.11 | Bamberg        | St. Stephan         |

## Rising

Aktuelles Album

### To Solemn Ash

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 054



8 11521 01055 9

#### Tourdaten:

- |            |           |                |
|------------|-----------|----------------|
| • 03.11.11 | Kiel      | Schaubude      |
| • 04.11.11 | Hannover  | tba.           |
| • 05.11.11 | Dresden   | Beatpol        |
| • 06.11.11 | Hamburg   | Hafenklang     |
| • 07.11.11 | Osnabrück | Bastard Club   |
| • 08.11.11 | Köln      | Sonic Ballroom |
| • 09.11.11 | Wiesbaden | Schlachthof    |
| • 10.11.11 | Berlin    | Comet          |
| • 11.11.11 | Leipzig   | UT Connewitz   |
| • 12.12.11 | Nürnberg  | K4             |
| • 13.11.11 | Potsdam   | Black Fleck    |

## Sinner + Voodoo Circle

Aktuelles Album

### One Bullet Left

Format: Digi

PC: Y75

Best.-Nr.: AFM 3099



8 84860 03202 5

#### Tourdaten:

- |            |                |                                     |
|------------|----------------|-------------------------------------|
| • 26.11.11 | Hamburg        | Markthalle (15 Jahre AFM Festival)  |
| • 30.11.11 | Bruchsal       | Fabrik                              |
| • 01.12.11 | Geiselwind     | Music Hall Strohofer                |
| • 02.12.11 | Buelach (CH)   | Stadhalle (Sinner only +Whitesnake) |
| • 03.12.11 | Woerl (AT)     | Komma                               |
| • 04.12.11 | TBA            |                                     |
| • 06.12.11 | Augsburg       | Spectrum                            |
| • 07.12.11 | Stuttgart      | Röhre                               |
| • 08.12.11 | Recklinghausen | Vest Arena                          |
| • 09.12.11 | Andernach      | Juze                                |

## Stahlmann + Mono Inc.

Aktuelles Album

### Stahlmann

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3409



8 84860 03202 5

#### Tourdaten:

- |            |               |              |
|------------|---------------|--------------|
| • 28.10.11 | Münster       | Sputnik      |
| • 30.10.11 | Cham          | LA.Cham      |
| • 03.11.11 | Wilhelmshaven | Pumpwerk     |
| • 04.11.11 | Kaiserlautern | Kammgarn     |
| • 05.11.11 | Lüneburg      | Garage       |
| • 11.11.11 | Potsdam       | Waschhaus    |
| • 12.11.11 | Freising      | Lindenkeller |
| • 13.11.11 | Ulm           | Roxy         |

## Stahlmann

Aktuelles Album

### Stahlmann

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3409



#### Tourdaten:

- 24.11.11 TBA
- 25.11.11 Bad Doberan Blue Hall
- 26.11.11 Hamburg Markthalle  
(15 Jahre AFM Festival)
- 02.12.11 Heidelberg SMC
- 03.12.11 TBA
- 04.12.11 Frankfurt am Main Nachtleben
- 08.12.11 Hamburg Kaiserkeller
- 09.12.11 Göttingen Exit
- 10.12.11 Ottweiler Club Schulz
- 15.12.11 Berlin K17
- 16.12.11 TBA

## Stahlmann + Project Pitchfork

Aktuelles Album

### Stahlmann

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3409



#### Tourdaten:

- 20.01.12 Krefeld Kulturfabrik
- 21.01.12 Frankfurt Batschkapp
- 27.01.12 Braunschweig Meier Music Hall
- 28.01.12 Herford X
- 03.02.12 Karlsruhe Substage
- 04.02.12 München Backstage Werk
- 10.02.12 Bad Doberan Blue Hall
- 11.02.12 Hamburg Markthalle
- 17.02.12 Berlin Columbia Club
- 18.02.12 Erfurt Gewerkschaftshaus
- 24.02.12 Magdeburg Factory
- 25.02.12 Dresden Alter Schlachthof

## STS

Aktuelles Album

### Neuer Morgen

Format: CD

PC: C2B

Best.-Nr.: 1743863



#### Tourdaten:

- 29.10.11 München Olympiahalle
- 31.10.11 Stuttgart Beethovensaal (Liederhalle)

## Tingvall Trio

Aktuelles Album

### Vägen

Format: CD Digi

PC: C

Best.-Nr.: SKP 9107



#### Tourdaten:

- 28.10.2011 Penzberg Jazz Zeche
- 03.11.2011 Aalen Jazzfest
- 04.11.2011 Ingolstadt Festival
- 05.11.2011 Neuwied Festival
- 06.11.2011 Dresden Societätstheater
- 07.11.2011 Leverkusen Jazztage
- 10.11.2011 Innsbruck (Austria) Treibhaus
- 11.11.2011 Salzburg (Austria) Jazzit
- 12.11.2011 Burghausen Jazzkeller
- 13.11.2011 Freiburg Jazzhaus
- 14.11.2011 Zürich (Switzerland) Moods
- 16.11.2011 München Bayerischer Hof
- 23.11.2011 Berlin A-Trane
- 08.12.2011 Hamburg Fabrik

## Unlight + Finsterforst + Cryptic Forest

Aktuelles Album

### Sulphurblooded

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0693



#### Tourdaten:

- 12.11.11 Radolfszell Club Bokle
- 16.12.11 Cottbus Club Cellardoor
- 27.01.12 Bad Salzungen KW70
- 28.01.12 Berlin K 17

**U.D.O.**

Aktuelles Album

**Rev-Raptor**

Format: CD

PC: L21

Best.-Nr.: AFM 3262

**Tourdaten:**

- 25.11.11 Pirmasens Quasimodo
- 26.11.11 Hamburg Markthalle
- 27.11.11 Berlin C-Club
- 01.12.11 Recklinghausen Vest Arena
- 02.12.11 Regensburg Gloria
- 03.12.11 Leipzig Hellraiser
- 04.12.11 Köln Essigfabrik
- 06.12.11 Langen Stadthalle
- 09.12.11 Balingen Sparkassen Arena
- 10.12.11 Memmingen Stadthalle

**VNV Nation**

Aktuelles Album

**Automatic**

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: ANA-CD-4

**Tourdaten:**

- 25.12.11 Chemnitz Stadthalle / Dark Storm Festival
- 26.12.11 Berlin Postbahnhof Neuwerk Festival 2011

**We Are The Ocean**

Aktuelles Album

**Now Go & Live**

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HOFF 120

**Tourdaten:**

- 09.11.11 Hamburg Logo
- 10.11.11 Berlin Crystal Club
- 15.11.11 München 59:1
- 17.11.11 Stuttgart Universum
- 18.11.11 Köln Luxor

**Whitesnake**

Aktuelles Album

**Forevermore**

Format: CD+DVD Digipak

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 509

**Tourdaten:**

- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival
- 24.11.11 Oberhausen Turbinenhalle
- 25.11.11 Ludwigsburg Arena

**Wilde Jungs**

Aktuelles Album

**Von Anfang Bis Jetzt**

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 023

**Tourdaten:**

- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

**Wolfchant**

Aktuelles Album

**Call Of The Black Winds**

Format: CD + DVD Slipcase

PC: C

Best.-Nr.: MASC 0707

**Tourdaten:**

- 05.11.11 München Helion Festival
- 12.04.12 Lichtenfels Ragnarök Festival

## The Xcerts (w/ Frank Turner)

Aktuelles Album

### Scatterbrain

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: XMR 033

#### Tourdaten:

- 29.11.11 Köln Gloria
- 30.11.11 Stuttgart Wagenhallen
- 01.12.11 München Backstage
- 02.12.11 Berlin Postbahnhof
- 04.12.11 Hamburg Fabrik
- 08.12.11 Luzern Schurr
- 17.12.11 Zürich Abartt
- 18.12.11 Wien WuK
- 19.12.11 Graz PPC
- 20.12.11 Heidelberg Karlstorbahnhof

## Yellowcard

Aktuelles Album

### When You're Through Thinking, Say Yes

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: HR 746

#### Tourdaten:

- 05.12.11 Zürich Abart (CH) (Special Guest: Saves The Day)
- 06.12.11 Linz Posthof (A) (Special Guest: Saves The Day)
- 07.12.11 München Backstage Halle (Special Guest: Saves The Day)
- 09.12.11 Schweinfurt Stabbahnhof (Special Guest: Saves The Day)
- 10.12.11 Hamburg Knust (Special Guest: Saves The Day)
- 11.12.11 Köln Underground (Special Guest: Saves The Day)

## Yes

Aktuelles Album

### Fly From Here

Format: CD + DVD  
PC: ZE1  
Best.-Nr.: FRCDVD 520

#### Tourdaten:

- |            |             |                      |
|------------|-------------|----------------------|
| • 23.11.11 | Zürich (CH) | Volkshaus            |
| • 27.11.11 | Wien (AT)   | Konzerthaus          |
| • 29.11.11 | Dresden     | Kulturpalast         |
| • 30.11.11 | Stuttgart   | KKL Hegensaal        |
| • 01.12.11 | Oberhausen  | König-Pilsener Arena |
| • 03.12.11 | München     | Tonhalle             |
| • 04.12.11 | Bielefeld   | Ringlokschuppen      |

## Y&T

Aktuelles Album

### Facemelter

Format: CD  
PC: C  
Best.-Nr.: FRCD 462

#### Tourdaten:

- |            |               |              |
|------------|---------------|--------------|
| • 03.11.11 | Aschaffenburg | Colos-Saal   |
| • 04.11.11 | Köln          | Underground  |
| • 05.11.11 | Isernhagen    | Blues Garage |

## Rolf Zacher

Aktuelles Album

### Danebenleben

Format: CD Digipak  
PC: A  
Best.-Nr.: PRE 040

#### Tourdaten:

- |            |          |                 |
|------------|----------|-----------------|
| • 08.11.11 | Berlin   | Heimathafen     |
| • 09.11.11 | Hamburg  | Stage Club      |
| • 12.11.11 | Ratingen | Voices Festival |
| • 14.11.11 | München  | Freiheizhalle   |
| • 07.12.11 | Dresden  | Wechselbad      |
| • 09.12.11 | Dortmund | FZW             |
| • 10.12.11 | Köln     | Live Music Hall |

## Zebrahead

Aktuelles Album

### Get Nice

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: GRTCD 001



0 881969 552416

### Tourdaten:

- 16.11.11 Stuttgart
- 17.11.11 München
- 18.11.11 Dresden
- 19.11.11 Hamburg
- 20.11.11 Berlin
- 22.11.11 Hannover
- 23.11.11 Köln
- 24.11.11 Wiesbaden
- 25.11.11 Kaiserslautern

## Malpractice

Aktuelles Album

### Tectonics

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: FROG 081



7 332181 035575

### Tourdaten:

- 31.10 Freiburg - Swamp
- 02.11 Göttingen - Blue Note
- 03.11 Offenbach - Hafen 2
- 04.11 Hamburg - MarX



# SOUL FOOD

MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de