

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21
+49 (0)40 854196 22
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

weekly menu

WM 03

Jetzt im VVK erhältlich!

03.02.12



SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Format: CD Digipak
PC: B
Best.-Nr.: FM 164



4 014063 416421

Details auf Seite 4

Quadro Nuevo In Concert

Fine Music / GLM



Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 532



8 024391 053225

Details auf Seite 7

Sunstorm Emotional Fire

Frontiers Records



Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: HR 747



7 906921 074721 3

Details auf Seite 23

Silverstein Short Songs

Hopeless



Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: DCVDNS 001



4 260038 523339

Details auf Seite 21

DCVDNS Brille

Distributionz



Format: CD Digipak
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 543



8 024391 054321

Details auf Seite 7

Mr. Big Live From The Living Room

Frontiers Records



Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: AFM 3742



8 848601 049921 4

Details auf Seite 26

Lyriel Leverage

AFM Records

JAZZ / WORLD

4 - 6

POP / ROCK

7 - 20

HIP HOP

21 - 22

PUNK / ALTERNATIVE

23 - 26

METAL / HARD ROCK

26 - 33

DVD-Film & Dokumentation

34 - 36

PROMO UPDATE

37 - 41

WEITERE VÖs

42 - 43

ON TOUR

44 - 54





KUNDENINFORMATION

**Das Label Music Avenue ist ab dem 01.02.2012
im Vertrieb von H'art Musik-Vertrieb GmbH.**

**Wir bitten um Änderung Ihrer Unterlagen.
Alle ab diesem Datum anfallenden Retourenanträge
sind demzufolge auch an H'art zu richten.**



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

JAZZ / WORLD



Jazz / World

10.02.12

Quadro Nuevo In Concert

Fine Music / GLM

Format: CD Digipak

PC: B

Best.-Nr.: FM 164



4 014063 416421

Das erste Live-Album seit Gründung der Band im Jahre 1996!

Hochinspierte Weltmusik frisch von der Bühne, Klänge aus dem alten Italien und Portugal, Tango, Valse, Mocca-Flair und magnetische Momente.

Trotz des großen Erfolgs ihrer Studioalben, für welche sie **mehrfach den Deutschen Jazz-Award und den Europäischen Impala** erhielten, sehen sich die vier virtuosen Musiker in erster Linie auf den Bühnen zuhause. So wurden sie jeweils 2010 und 2011 mit dem **ECHO Jazz** als bester Live-Act des Jahres geehrt.

Das vorliegende Live-Album präsentiert 14 Bühnenerprobte Lieblingslieder der Band, aufgenommen vor einem bestens gelaunten Publikum im **Lustspielhaus München im Frühjahr und Herbst 2011**.

Incl. 'Tu vuo fa l'Americano', 'Miserlou', 'Luna Rossa', 'Canzone della Strada', 'Cancao do Mar', 'Paroles, ParolesTu', 'Giovanni Tranquillo' und 'Für mich soll's rote Rosen regnen'.

Kultur News:

"...das vielleicht charmanteste Jazz-Swing-Tango-Weltmusik-Quartett des deutschsprachigen Raums."

Jazzthing:

"Es ist dieses Näschen für anspruchsvolle Unterhaltungsmusik, die Fähigkeit, alles Populäre prismengleich zu bündeln, mit Emotionen virtuos zu jonglieren, eine verschütt gegangene Freude an leidenschaftlicher Musik zu reanimieren."

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche deutschlandweite Promotionkampagne mit Albumsprechungen, Interviews und Anzeigen** in Jazz- und Musikmagazinen (u.a. Jazzthing, Jazzthetik, Jazz Podium, Jazzzeitung) sowie weiteren genreübergreifenden Online-, Wochen- und Monatsmagazinen sowie der Tagespresse. Darüber hinaus **deutschlandweite Radio- und TV-Promotion**.

Weiterhin erhältlich:

ANTAKYA



4 014063 413222

CD - FM 132 - B

BUONGIORNO TRISTEZZA



4 014063 410429

CD - FM 104 - Y76

CANZONE DELLA STRADA



4 014063 410627

CD - FM 106 - B

CANZONE DELLA STRADA (180 GR. VINYL)



4 014063 410610

2LP - FMLP 106 - 70L

CINE PASSION



4 014063 414526

CD - FM 145 - Y76

DER KÖNIG HAT GELACHT: EIN MUSIKALISCHES MÄRCHEN



4 014063 414328

CD - FM 143 - C13

GRAND VOYAGE



4 014063 415127

CD - FM 151 - B

**GRAND VOYAGE
(180 GR. VINYL)**

4 014063 415110

2LP - FMLP 151 - 70L

GRAND VOYAGE-EIN ROADBOOK

9 783475 540806

BUCH - FM 151BUCH - 65L

**GRAND VOYAGE-TRAVEL &
CONCERT FILM**

4 014063 415998

DVD - FM 159 - DV6

**ITALIENISCHE REISE VON JOHANN
WOLFGANG VON GOETHE**

4 014063 413628

2CD - FM 136 - C26

LIVE

4 014063 411648

DVD - FM 116 - DV6

LUNA ROSSA

4 014063 410320

CD - FM 103 - Y76

MOCCA FLOR

4 014063 411020

CD - FM 110 - B

SCHÖNE KINDERLIEDER

4 014063 415820

CD - FM 158 - Y1

**TANGO BITTER SWEET
(180 GR. VINYL)**

4 014063 412317

2LP - FMLP 123 - 70L

**TANGO BITTER SWEET
(DIGIBOOK VERSION)**

4 014063 412324

CD - FM 123 - B

**Jazz**

17.02.12

**Lagrene & Luc
Best Moments**

Dreyfus

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: FDM 369792



3 460503 697928

Zwei Männer, zwei Gitarren; nichts weiter.

Nur selten kann man auf der Gitarre Virtuosität und Musikalität so sehr vereint sehen wie auf den beiden bisherigen Alben der Ausnahmegitaristen Lagrene & Luc, namens "Duet"(2000) und "Summertime" (2009). Unschwer zu erkennen, haben die beiden Künstler selten Zeit sich gemeinsam für Aufnahmen zu treffen. Die beiden letzten Produktionen trennen 9 Jahre von einander. Um die Wartezeit auf Album # 3 zu verkürzen, kommt nun die "Best Moments". Eine Zusammenstellung der besten Titel beider Platten.

Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausssand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine. Zugesagte
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing
- **Features** in Jazzzeitung, Jazz Podium, Jazzzeit und Jazzthing

Weiterhin erhältlich:

DUET

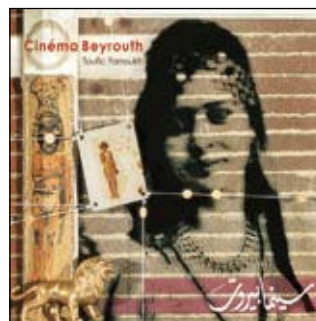


CD - FDM 366042 - B

SUMMERTIME



CD - FDM 369322 - B



World / Jazz

17.02.12

Toufic Farroukh Cinema Beyrouth

Enja Records

Format: CD Digipak
PC: B
Best.-Nr.: ENJ 9583

Cinéma Beyrouth ist natürlich eine Widmung an Beirut, ein Beirut das es nur noch in der Erinnerung gibt.

„Das Wichtigste ist, dass die Kompositionen eine Seele haben. Mein künstlerisches Ziel ist es, intellektuelle und physische Emotionen zu schaffen, jedoch schreibe ich dem Publikum nicht vor, was es empfinden soll. Jeder soll seine Sensibilität behalten die immer vom Tag, der Umgebung, der Atmosphäre des Orts bestimmt sein wird.“

Sein Konzept, seine arabisch gefärbte Musik mit westlichen Jazz Musikern und ihren Instrumenten zu gestalten, entwickelt schlicht grossen Charme.

Als der Libanon in den 70er Jahren vom Krieg geschüttelt wurde ging Toufic Farroukh wie viele seiner Landsleute ins Exil. Er hatte kurz davor mit 18 Jahren den Jazz entdeckt, beschäftigte sich mit Stan Getz, mit der Improvisation, ein Dexter Gordon Konzert überzeugte ihn sein Leben der Musik zu widmen. Er konnte ein Visum für Frankreich erhalten und studierte dort mehrere Jahre Musik. Die Türen der Jazzclubs öffneten sich ihm doch recht selten. „Dort wird die Virtuosität an die erste Stelle gesetzt, aber ich finde, die Musik ist beileibe kein Sport. Das Wichtigste ist sich selbst zu sein!“ Er trat vor allem mit libanesischen Ensembles auf, gewann Förderpreise und konnte bald sein erstes Album vorstellen, **Ali on Broadway**. Ein grosser, überraschender Erfolg. Er intensivierte seine Kontakte zur Filmwelt auf und bekam die ersten Aufträge, seine Musik zu **Fallafel** wurde preisgekrönt.

Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausssand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine. Zugesagte
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing

POP / ROCK



Melodic Rock

24.02.12

Sunstorm
Emotional Fire

Frontiers Records

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 532



8 024391 053225

Joe Lynn Turner kehrt endlich mit einem neuen Album seines erfolgreichen AOR Nebenprojekts zurück. 'Emotional Fire' nennt sich das Werk. Während die Inspiration für die ersten beiden Sunstorm Alben aus 2006 & 2009 aus den Backkatalogen von Joe Lynn Turners Karriere stammen (**er sang für Legenden wie Rainbow, Deep Purple und Yngwie Malmsteen**), konzentriert sich der Künstler auf dem neuen Output auf seine Background Gesang Sessions aus den 80iger Jahren. **Damit wartet 'Emotional Fire' mit diversen Rockjuwelen auf.** Darunter auch 'Gina' (ursprünglich auf Michael Boltons Album 'The Hunger'), 'You Wouldn't Know Love' und 'Emotional Fire' (beide Tracks wurden ursprünglich von Bolton für Chers Album 'Heart Of Stone' geschrieben).

JLT erklärt: "I sang background on the original 'Gina,' Michael and I did all of the parts but I tried to rock it up a bit more than the original... not so pop! Good song though! It's funny...I heard 'Emotional Fire' from Desmond Child during a writing session and then he asked me to sing background vocals on it! Crazy! It's like one big circle!"

Mit der grandiosen **Produktion von Dennis Ward** (Pink Cream 69, Place Vendome, Angra etc.) sowie einer genialen Tracklist mit Songs aus der Feder von Soren Kronkvist (Crash the System, Issa), Tom und James Martin (Vega, Khymera) und Daniel Palmqvist (Xorigin, The Murder of my Sweet), wird das dritte Sunstorm Album **jeden AOR und Melodic Rock Liebhaber im Sturm erobern.**

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyourears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy

Weiterhin erhältlich:

House Of Dreams



8 024391 040928

CD - FRCD 409 - B

Sunstorm



8 024391 030226

CD - FRCD 302 - Y76



Live Acoustic

24.02.12

Mr. Big
Live From The Living Room

Frontiers Records

Format: CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 543



8 024391 054321

Im Januar 2011 wurden MR BIG im Zuge der Promotournee zum neuen Album 'What If' in die WOWOW TV Studios in Tokyo eingeladen um ein Set in intimer Runde zu performen. Die Band hat sich für den TV Auftritt etwas Spezielles einfallen lassen und so **die beliebten Hits nicht nur mit Stromgitarre** (auf ein paar Tracks) **sondern auch akustisch mit Streichern** (Arrangement von Takashi Miyazaki) dargeboten.

Der Rundling liefert die spezielle Atmosphäre der Performance jedem Fan direkt ins Wohnzimmer.

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyourears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rockroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy

Weiterhin erhältlich:

What if...



CD+DVD - FRCDVD 505 - ZE1

What if...



CD - FRCD 505 - C13

What if...



LP - FRLP 505 - ZE1

What if...



Boxset (LP+CD+DVD) - FRBS 505 - DVF



Acoustic Neo-Thrash

17.02.12

Ektomorf The Acoustic

AFM Records

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: AFM 3872

'The Acoustic' bietet Cover-Versionen (Lynyrd Skynyrd's 'Simple Man' und 'Folsom Prison Blues' von Johnny Cash), Ektomorf Klassiker im neuen Gewand ('I Know Them', 'Redemption', 'Who Can I Trust', 'Stigmatized' und 'I'm In Hate') + **5 brandneue Songs, die speziell für 'The Acoustic' geschrieben wurden.**

„Dieses Album zeigt, wo meine Wurzeln sind, welche Künstler und Bands mich wirklich inspiriert haben“, sagt Zoli. „Und dann bringt es dich noch einen Schritt weiter, zu etwas, dass du so noch nicht gehört hast“

Sales Facts

- **Das neue Album der Ausnahmeband aus Ungarn!**
- **'The Acoustic'** zeigt eine ganz neue Seite der Band und weiß mit **Akustikgitarren und cleanem Gesang zu überzeugen, der hier und da an die Grunge-Legende Nirvana erinnert.**
- **Aufgenommen in den Antfarm Studios zusammen mit Tue Madsen (The Haunted, Mnemic, Hatesphere)**
- Das aussagekräftige **Coverartwork** wurde von **Tim Eckhorst kreiert, der u. a. auch diverse Portraits der Wacken Headliner gezeichnet hat!**
- **Enthält Coverversionen von Lynyrd Skynyrd und Johnny Cash!**
- Die Band war mit Bands wie **Pro-Pain und Fear Factory** auf Tour und spielte auf den größten europäischen Festivals

Marketing/Promotion

- **Presse:** umfangreiche Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard etc.)
- **Sampler Tracks** auf den CDs der auflagenstärksten Szene-Magazine
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Slam, Piranha etc.
- Noch vor dem Release wird es eine **Videopremiere** geben!
- **Online: Webbanner auf zahlreichen Szene-Seiten; Album Trailer & diverse Teaser auf Youtube & Facebook; Streams & Downloads auf allen Websites von Ektomorf und AFM,**
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker mit dem Coverartwork



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Weiterhin erhältlich:**Instinct**8 84860 00322 3
CD - AFM 2672 - DVS**Live And Raw – You Get What You Give**8 84860 00317 9
CD+DVD - AFM 2688 - DVS**Outcast**8 84860 00352 0
CD - AFM 2692 - DVS**Redemption**8 84860 02652 9
CD Digipak - AFM 3089 - Y15**Redemption**8 84860 02642 0
CD - AFM 3082 - B**The Gipsy Way**8 84860 02402 0
CD Single - AFM 2505 - DS1**What Doesn't Kill Me**8 84860 00132 8
CD Digipak - AFM 2509 - B**What Doesn't Kill Me**8 84860 00122 9
CD - AFM 2502 - B**What doesn't Kill Me (Festival Ed.)**8 84860 02392 4
2CD - AFM 2503 - C**Pop**

17.02.12

**Gilbert O'Sullivan
Back To Front (Remastered +
Bonustracks)**

Salvo / USM

Format: CD Digipak
PC: Y1D
Best.-Nr.: SALVOX 002

Die zweite Veröffentlichung in der Remaster-Serie von Salvo!
Nachdem sein Debütalbum **'Himself'** (SALVOX 001) 1971 mit Lob überschüttet worden war, änderte der Ire sein etwas ungewöhnliches Image grundlegend und präsentierte sich 1972 mit neuem Album und im neuen Frauenschwarm-Look.
Der Erfolg seines zweiten Albums (**erreichte Platz 2 der deutschen Albumcharts**) wurde hervorragend vorbereitet mit den Singles 'Alone Again (Naturally)' (Nr. 1 in den USA), **'Ooh Wakka Do Wakka Day'** (Nr. 8 in UK) und **'Clair'** (Nr. 1 in UK), wobei nur letztere auf dem Originalalbum enthalten war (alle drei sind auf dieser Reissue!). Das Album blieb **52 Wochen in den deutschen Albumcharts**, ist hierzulande sein erfolgreichstes Werk und verhalf ihm zu internationalem Ruhm.
Das Originalalbum wurde für diese Reissue **im luxuriösen Digipak mit drei Bonustracks** aufgestockt: Den beiden Singles 'Alone Again (Naturally)' und 'Ooh Wakka Do Wakka Day', sowie der B-Seite 'Save It'. Alle Tracks wurden **von Originalbändern neu gemastert, um bislang unübertroffene Soundqualität** zu liefern, während das ausführliche Booklet **Kommentare (von O'Sullivan) zu jedem Track** enthält, sowie zahlreiche Fotos.

Marketing/Promotion

- **Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Kulturspiegel, Rolling Stone, Musikexpress, Kultur News, Rocks, Classic Rock, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times und Melodie & Rhythmus.
- **Anzeige** in Good Times

Weiterhin erhältlich:

GILBERTVILLE



4 011586 112755
CD - HYP 11275 - H

HIMSELF (REMASTERED + BONUS TRACKS)

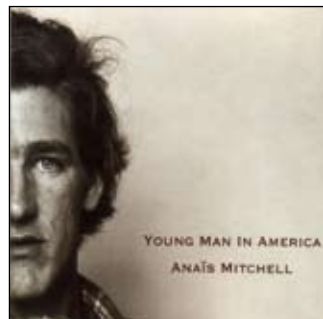


6 98458 05012 0
CD - SALVOX 001 - Y1D

“...mit traumwandlerischer Sicherheit verschmelzt sie in ihren melodisch-mitreibenden Liedern entfernteste Elemente zu einer spürbar natürlichen Einheit, erhalten Momente sparsam-erdnaher Folk-Intensität eine kunstvoll-traumgleiche Ebene durch Harmoniegrenzen-suchende Bläser, wird die von akustischer Gitarre geprägte Song-Keimzelle durch vielfarbiges, abwechslungsreiches Filigran-Werk verfeinert, liefert der Kontrast zwischen berührend-bewegend-schneidender, kindlich-charmanter Stimme und naturbelassen-rohen E-Gitarren-Akkorden einen unwiderstehlichen Reiz (...) **Und der Hörer wird belohnt durch einen einzigartigen, ebenso natürlichen wie kunstvoll leuchtenden Folk-Edelstein, der bei jedem Wiedertreffen an Leuchtkraft gewinnt, einem Meisterstück, das in Herz und Hirn dauerhaft lange nachwirkt.** Den Freunden und Verehrern von Gillian Welch, Joanna Newsom, Devon Sproule oder Ani DiFranco gleichermaßen und vehement ans Herz gelegt” (Glitterhouse)

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Visions, Intro, Eclipsed u.v.a.



**Folk / Singer/
Songwriter**

17.02.12

Anaïs Mitchell Young Man In America

Cadiz / Wilderland Records

Format: CD Digipak
PC: Y76
Best.-Nr.: WILD 001



5 051565 220018



**AOR / Melodic
Rock**

24.02.12

Michael Thompson Band Future Past

Frontiers Records

Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 542



8 024391 054222

1988 erschien das erste **Michael Thompson Band Output 'How Long'** über Geffen Records mit illustren Musikbeiträgen von Studioassen wie Moon Calhoun (ex The Strand), Pat Torpey (später Drummer von MR BIG), Bassist Jimmy Haslip, John Elefante (Kansas), Toto's Bobby Kimball sowie Michael Lardie (Great White) und Wyn Davis (der das Album auch produzierte).

Bis heute gilt 'How Long' mit einer grandiosen Produktion in der Szene als Aushängeschild für den Westcoast AOR Stil.

"I think the album has stood the test of time with a great batch of songs and some really strong performances. It was heartfelt and I think people respond to music that comes from the heart. I'm glad that many fans of melodic rock still list this record amongst their favourites," erklärt Michael Thompson. Das Album wurde 2007 via Frontiers Records mit zusätzlichen 3 Bonustracks neu veröffentlicht.

Auf dem neuen Album **erweitert Michael sein Team mit Larry King von Soleil Moon** der auf dem Werk rockigere Nuancen setzt. Nichts desto trotz enthält der Rundling **alle typischen MTB Trademarks wie Melodie und die großen Hooklines**. In Michaels eigenen Worten: "When I was considering singers for this new record I said to myself "Who is the best rock singer that I know?" and only one person came to mind - Larry King. The guy has such a phenomenal range and texture and it goes perfectly with my guitars. We started writing songs together a little over a year ago and from the first song, „Can't Be Right“, I knew we had something special!"

Das **Line-Up der Michael Thompson Band 2012 wird von folgenden Leuten vervollständigt: Khari Parker an den Drums und Alan Berliant am Bass.**

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyourears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy



Rock

17.02.12

Nazareth The Singles

Salvo / USM

Format: 2CD Digipak
PC: C1C
Best.-Nr.: SALVOM 030



Doppel CD im luxuriösen Digipak zum guten Preis!

Die schottischen Hardrocker um Sänger **Dan McCafferty** haben im Laufe ihrer Karriere (bis zu ihrem Comeback im Jahre 2008) insgesamt **21 Alben plus eine Greatest Hits** veröffentlicht, die alle jetzt bei Salvo als Remaster-Editionen erschienen sind. Aber die Band hat auch – eher ungewöhnlich für eine Rockband – zahlreiche Single-Hits verzeichnen können, die von ihrer weltweiten Fangemeinde ebenfalls begeistert empfangen wurden.

Die vorliegende **Doppel CD enthält 37 Singles**, welche die Band in den Jahren 1971 bis 1994 veröffentlichten. Alle Tracks wurden **von Tim Turan digital neu gemastert**, um **bislang unübertroffene Soundqualität** zu liefern, während das **28-seitige Farbbooklet** Infos zu jedem Track und rare Bandfotos liefert.

Tracklisting:

CD1: 'Dear John', 'Morning Dew', 'If You See My Baby', 'Broken Down Angel', 'Bad Bad Boy', 'This Flight Tonight', 'Shanghai'd In Shanghai', 'Love Hurts', 'Hair Of The Dog', 'My White Bicycle', 'Holy Roller', 'Carry Out Feelings', 'You're The Violin', 'I Don't Want To Go On Without You', 'Somebody To Roll', 'Gone Dead Train', 'Place In Your Heart', 'May The Sunshine', 'Whatever You Want Babe'.

CD2: 'Star', 'Holiday', 'Heart's Grown Cold (live)', 'Dressed To Kill', 'Morning Dew (new version)', 'Love Leads To Madness', 'Games', 'Dream On', 'Where Are You Now', 'Ruby Tuesday', 'Party Down', 'Cinema', 'Piece Of My Heart', 'Winner On The Night', 'Every Time It Rains', 'Tell Me That You Love Me', 'Move Me', 'Love Hurts (Rock Orchestra Version)'.

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Rock Hard, Classic Rock, Rocks, Musikexpress, Stereo, Audio, Stereoplay, Sono, Good Times, Eclipsed, Laut.de und Melodie & Rhythmus.

Weiterhin erhältlich:

**2XS/SOUND ELIXIR
(REMASTER)**



CD - SALVO 048 - Y1D

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

ANTHOLOGY

2CD - SALVO 210 - Y76

**BAD BAD BOYZ -
ESSENTIAL COLLECTION**

2CD - METSL 006 - Y80

**CLOSE ENOUGH FOR ROCK'N'ROLL/
PLAY 'N' THE GAME**

CD - SALVO 039 - Y1D

ESSENTIAL

2CD - MET 537 - H

**EXPECT NO MERCY
(REM. + BONUS TRACKS)**

CD - SALVO 040 - Y1D

**GREATEST HITS
(REM. + BONUS TRACKS)**

CD - SALVOV 001 - Y80

**HAIR OF THE DOG
(REM. + BONUS TRACKS)**

CD - SALVO 035 - Y1D

**LOUD 'N' PROUD
(REM. + BONUS TRACKS)**

CD - SALVO 033 - Y1D

**MALICE IN WONDERLAND
(REM. + BONUS TRACKS)**

CD - SALVO 043 - Y1D

**MOVE ME/BOOGALOO
(REM + BONUS TRACKS)**

2CD - SALVOM 025 - C1C

NAZARETH/EXERCISES (REM.)

CD - SALVO 030 - Y1D

**NO MEAN CITY
(REM. + BONUS TRACKS)**

CD - SALVO 041 - Y1D

**RAMPANT
(REM. + BONUS TRACKS)**

CD - SALVO 034 - Y1D

**RAZAMANAZ
(REM. + BONUS TRACKS)**

CD - SALVO 031 - Y1D

**SNAKES N LADDERS/NO JIVE
(REM. + BONUSTRACKS)**

6 98458199242 0

2CD - SALVOM 024 - C1C

SNAZ (REM + BONUSTRACKS)

6 98458199182 9

2CD - SALVOM 018 - C1C

SOLID GOLD COLLECTION

6 98458127292 8

2CD - SGD 2029 - Y80

**THE CATCH/CINEMA
(REM. + BONUSTRACKS)**

6 98458199232 1

2CD - SALVO 023 - C1C

**THE FOOL CIRCLE
(REM. + BONUSTRACKS)**

6 98458181442 5

CD - SALVO 044 - Y1D

THE NAZ BOX (4CD)

6 98458184092 9

4CD - SALVO 409 - Y3

VERY BEST OF

6 98458112002 1

CD - MET 200 - M2X

**Rock**

10.02.12

**Del Castillo
Infinitas Rapsodias**

Music Agents

Format: CD&DVD
PC: Y76
Best.-Nr.: MA 532

4 2602261585323

Anfang 2012 wird die Band **Del Castillo** ihr jüngstes Projekt Infinitas Rapsodias veröffentlichen und auf ihrer INFINITAS TOUR dem Publikum vorstellen, die am 3. März in Zürich beginnt und am 25. März in Berlin endet.

Dieses neue CD/DVD-Projekt besteht aus einer Vielzahl neuer dynamischer Songs, einer Auswahl von Lieblingsstücken und neu arrangierten Songs aus ihrem Repertoire sowie vielen Videos und musikalischen Überraschungen.

Die Audio-CD präsentiert einige der beliebtesten Künstler Austins wie den Gitarristen Monte Montgomery, die Sänger Malford Milligan und Leann Atherton sowie die Violinisten/Gypsy Fiddler Erik Hokkanen und Phoebe Hunt. Enthalten sind außerdem ein Song mit dem Produzenten und Pianisten Carl Thiel und zum Abschluss eine ganz besondere Einspielung mit dem deutschen Opern- und Musicalstar Anna Maria Kaufmann.

Auf der DVD werden fünf verschiedene Video-Tracks in HD zu sehen sein. Das erste bietet einen Blick hinter die Kulissen, der Del Castillo und die Projektarbeit aus der Nähe betrachtet. Außerdem sind ein Video von „Canta de Alma“ zu sehen, aufgenommen während der Europatour 2011, sowie

drei Jam-Session-Videos der von Del Castillo gern gecoverten Songs „Listen to the Music“, „What a Wonderful World“ und „While My Guitar Gently Weeps“, fetzig vorangetrieben von der Gitarre des Gastgitarristen Monte Montgomery.

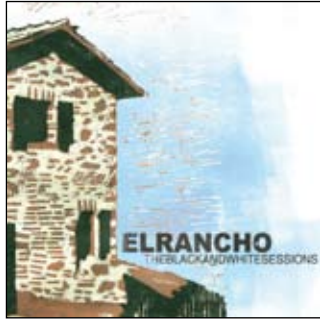
Marketing/Promotion

- **Reviews** in Rolling Stone, KulturNews, Melodie & Rhythmus, Westzeit,
- **ONLINE** in Bizarre-radio.de, CDstarts.de, Dosenmusik.de, Gaesteliste.de, Intro.de, Laut.de, Plattentests.de, Sellfish.de, Smash-Mag.com, Teleschau.de, Whiskey-soda.de, etc.

Weiterhin erhältlich:**DEL CASTILLO**

4 2601231645014

CD+DVD - MCD 501 - Y76



Folk-Rock

10.02.12

El Rancho The Black & White Sessions

Music Agents

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: MA 530



4 260226 585309

Manchmal weich und fragil, manchmal rockig und rhythmisch. Mit nur 2 Gitarren und charismatischem Gesang erschafft das junge und ambitionierte Akustik-Duo EL RANCHO ein vielfältiges und überzeugendes musikalisches Konzept, das von Rock über Western bis hin zu Pop reicht und den Hörer mit seinem speziellen Charme mitreißt. Mit dem zweiten Album THE BLACK AND WHITE SESSIONS wollen EL RANCHO einen Schritt weiter gehen und können dabei bereits auf eine aufregende Reise zurückblicken. Hoch gelobt durch u.a. die Süddeutsche Zeitung, den Münchner Merkur und namhafte Veranstalter sowie Auftritten in ganz Deutschland und Österreich hat das Duo die Szene in und um München ohnehin schon geprägt. EL RANCHO gehören spätestens seit dem Release ihres Debut-Albums STRANGELAND im Jahr 2010 zum interessantesten und vielversprechendsten was die Münchner Musikszene zu bieten hat.

Marketing/Promotion

- **Reviews** in Rolling Stone, KulturNews, Melodie & Rhythmus, Westzeit,
- **ONLINE** in Bizarre-radio.de, CDstarts.de, Dosenmusik.de, Gaesteliste.de, Intro.de, Laut.de, Plattentests.de, Sellfish.de, Smash-Mag.com, Teleschau.de, Whiskey-soda.de, etc.



Rock / Pop



17.02.12

Hi-Fi (Feat. Singers Of Pavlov's Dog & Fairport Convention)

The Complete Collection (+Bonus)

Rockville

Format: CD+DVD
PC: Y76
Best.-Nr.: RVPD 010



8 84860 05117 0

Die beiden Sänger und Gitarristen **David Surkamp** und **Ian Matthews** trafen 1979 in Seattle aufeinander, nachdem ihre Bands **Pavlov's Dog** und **Fairport Convention** zuvor die Segel gestrichen hatten. Auf der Suche nach neuen Herausforderungen beschlossen sie gemeinsam die Band Hi-Fi zu gründen, welche sie als Spaßcombo betrieben. Die Formation spielte mit drei Gitarristen und beide Haupt-Protagonisten teilten sich den Leadgesang. Nach lediglich zwei Alben und einer Supporttour für die Beach Boys waren Hi-Fi wieder Geschichte. Rockville veröffentlicht nun die beiden Alben **neu gemastert auf einer CD inklusive fünf Bonus Tracks**. Dazu eine **DVD mit original Filmaufnahmen und Interviews** zu den Aufnahmesessions des Debütalbums 'Demonstration Record'. Diese Veröffentlichung erscheint im **hochwertigen, 8-seitig aufklappbaren Digifile-Kartoncover** und enthält u.a. das Original Artwork sowie die Story von Hi-Fi aus der Feder von **David Surkamp**.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Oldie Markt, Kultur-Spiegel, u.a.
- **Anzeigen** in Good Times



Indie/Kammer- Pop/Art-Rock

17.02.12

Hanne Hukkelberg Featherbrain

Propeller Records

Format: CD Digipak
PC: C13
Best.-Nr.: PRR 051



7 070637 505530

Featherbrain ist ein riskantes Album: dissonant und schwärmerisch, intim und exzentrisch. Ihre geradezu außerirdische Auseinandersetzung mit Pop, Jazz und Art Rock hat der 32-Jährigen eine auch international breite Zuhörerschaft beschert.

2010 tourte sie sogar mit Wilco und reiste im Anschluss nach New York, um neue Songs zu schreiben und aufzunehmen.

Das Ergebnis ist Featherbrain, das die lärmenden Gitarren und schweren Rhythmen von Blood from a Stone mit einer lyrischen Leichtigkeit zerlegt.

Viele Songs auf Featherbrain klingen, als seien sie zuhause aufgenommen worden. Jeder Song hat seinen eigenen Platz, wie wenn man die Räume in Hukkelbergs Welt durchstreift – ihre Küche und Kirche in The Time and I And What We Make, ein New Yorker Apartment in The Bigger Me.

Das ist die größte Leistung dieses Albums: Pop-Musik mit Patina zu kreieren, die zugleich spröde und sanft, stark und zerbrechlich ist aber vor allem überwältigend in ihrer Menschlichkeit ist.

Marketing/Promotion

- **Interviews/Features** in Rolling Stone, Piranha, Visions und Rocks
- Reviews in Rolling Stone, KulturNews, Melodie & Rhythmus, Visions, Westzeit, Musikexpress
- **ONLINE** in Bizarre-radio.de, CDstarts.de, Dosenmusik.de, Gaesteliste.de, Intro.de, Laut.de, Plattentests.de, Sellfish.de, Smash-Mag.com, Teleschau.de, Whiskey-soda.de, etc.

Weiterhin erhältlich:

BLOOD FROM A STONE



5 037703 084629

CD - NETT 0846 - Y76

LITTLE THINGS



5 037703 072923

CD - NETT 0729 - Y1D

RYKESTRASSE 68



5 037703 069602

CD - NETT 0696 - Y80



Blues / R&B / Jazz

03.02.12

Florence Joelle Florence Joelle's Kiss Of Fire

Ace

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: ZOL 002



5 4573063 197482

In den letzten zwei Jahren wurden **Florence Joelle's Kiss Of Fire** vom Club-Publikum europaweit gefeiert. 2011 veröffentlichten sie ihre Debüt EP digital und als 7", worauf sie durchweg positive Resonanzen in der Fachpresse bekamen. Ihr **Chick Webb** Cover 'When I get Low I Get High' war 'Pick of The Week' in der Tom Robinson Show auf BBC 6. Die Band-Mitglieder sind auch keine unbeschriebene Blätter: **Arthur Lager** (Gallon Drunk, The Scientists), **Huck Whitney** (The Flaming Stars) sowie **Chris Campion** geben den Takt vor. Im Mittelpunkt aber steht die Sängerin **Florence Joelle**, die ihren gänzlich eigenen Stil pflegt. Geboren in Paris ist sie mit Jazz, Gypsy Sound von Django Reinhardt, Musette und nordafrikanischem Rai aufgewachsen. Neben Hommagen an die Vergangenheit entwickelte die Band ihren eigenen einzigartigen Sound, den sie hier auf ihrem neuen Album präsentiert – immer garniert mit der außergewöhnlichen Stimme von **Florence Joelle**.

"It's her voice that smacks you around the head. It's utterly unique. Her own compositions are drenched in the American blues, but always stay true to her own inimitable sound" **Ruth Barnes, BBC 6 Music Absoluter Geheimtipp!**

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo,
- **Anzeigen** in Good Times



Blues / Country / Rock

17.02.12

Albert Lee & Hogan's Heroes On The Town Tonight

Cadiz Music / Heroic Rec.

Format: 2CD

PC: C25

Best.-Nr.: HER 009



8 518159 300107

Nach der Veröffentlichung der umjubelten DVD des Konzerts im 'Tivoli Theatre' auf ihrer restlos ausverkauften UK-Tour 2010, folgt nun die **Doppel- CD-Version! Grammypreisträger** Albert Lee lebt Country und Rock'N'Roll, und sein außergewöhnliches und virtuoses Gitarrenspiel wird weltweit bewundert. Auf der **umfangreichen Live-CD** findet man neben Hits wie 'Runaway Train' und 'Highwayman' auch neue Versionen einiger älterer Songs aus Lees Feder, **bisher nie live aufgenommene Songs**, sowie einige stimmige Instrumentals. Nicht nur für Gitarrenfreaks sind seine Solos bei **Billy Joel's 'Travellin' Prayer'** oder **Ray Charles 'Leave My Woman Alone'** echte Highlights auf dieser Veröffentlichung. Lee kann auf einer über 50-jährigen Karriere als Musiker zurückblicken, und beim Hören dieser Aufnahmen bleibt es nur zu hoffen, dass er uns noch möglichst lange erhalten bleibt.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times + Eclipsed und div. Bluesmagazine

Weiterhin erhältlich:

LIVE IN PARIS



8 518159 300039

DVD - HER 003 - DV3

LIKE THIS



8 518159 300077

CD - HER 006 - Y76

TEAR IT UP



8 518159 300015

CD - HER 001 - B

IN FULL FLIGHT



8 518159 300022

CD - HER 002 - B

IN BETWEEN THE CRACKS



8 518159 300053

CD - HER 004 - L21

LIVE AT THE NEW MORNING



8 518159 300060

CD - HER 005 - C26

LIVE AT STAZIONE BIRRA-ROME



8 518159 300084

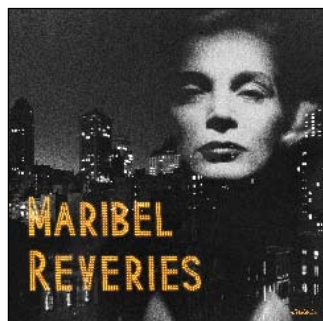
DVD - HERDVD 007 - DVB

LIVE AT THE TIVOLI



8 518159 300091

DVD - HERDVD 008 - Y15



**Shoegazer/
Indie/Rock**

10.02.12

Maribel Reveries

Splendour/Essential

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: SPL 010



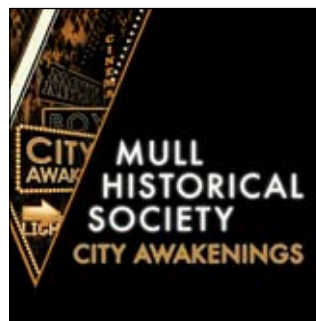
Warum auf eine neues MAZZY STAR Album warten, wenn's viel Besseres aus Norwegen gibt:

VISIONS (8/12 Punkten)

„Wenn die Gitarrenwände vor lauter Effekten Risse bekommen, **durch die zuckersüße Melodien sickern, dann ist Shoegaze-Zeit.** Die Norweger Maribel legen von allem noch mal eine zusätzliche Schippe drauf und treffen damit auf ihrem zweiten Album genau ins Schwarze. Im Prinzip ist Reveries einfach eine sehr konsequente Shoegaze-Platte. Rein instrumental würden manche der Songs glatt als skizzenhafte Drone-Versatzstücke durchgehen. Die warmen, zum Teil bis zur Unkenntlichkeit verzerrten und zum Teil cleanen, aber mit allerhand anderen Effekten versehenen Gitarren bewegen sich kaum von der Stelle. Nur Sängerin Rebekka Markstein zieht sie hinter oder schiebt sie vor sich her, immer in Richtung Popsong. Manchmal ist das ganz einfach. Der Morricone-Gedächtnis-Blues Falling Down The Stairs schleppt sich zwar unendlich langsam und verzerrt ins Ziel, bleibt aber dank seiner warmen Harmonien direkt im Ohr. In Jezebel Jive hilft das Schlagzeug nach und tritt dem Rest der Band ein bisschen in die Hacken. Songs wie das knapp gehaltene Stilleben You Bring The Sadness oder Slumber Street würden aber ohne den sowohl unmittelbaren als auch einlullenden Gesang Marksteins allzu sehr auf der Stelle treten. Doch gerade das macht die Faszination von Reveries aus: Maribel balancieren ständig auf dem Grat zwischen Popformat und freier Kunst, ohne jemals zu stolpern. Im letzten Drittel der Platte hüpfen sie absichtlich herunter und fordern den Hörer auf, auch einen Schritt ins gar nicht so kalte Wasser zu machen.

Marketing/Promotion

- **Anzeige im Visions (03/2012)**
- **Umfangreiche Radio-, Presse- und Online-Promotion über Oktober Promotion**
- **Reviews & Stories:** Rolling Stone, Visions, Intro, Ox, Trust, Westzeit, Eclipsed, Slam, Musikexpress, Stereo, Audio, Stereoplay, Spex, Kultur News, Piranha, Coolibri
- **Online:** gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musik-ansich.de, selfish.de, sweetjanemusic.de, alternativeneration.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, roteraupe.de
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM, Radio FSK 93.0, Freies Radio Kassel, Radio Lotte



**Singer & Song-
writer/Pop**

17.02.12

Mull Historical Society City Awakenings

Kartel/Xtra Mile

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: XMR 049



Colin MacIntyre hatte bereits zwei Alben in 2008 und 2009 unter seinem eigenen Namen veröffentlicht und nun erscheint am 17. Februar 2012 das erste Mull Historical Society Album nachdem die ersten 3 von 2001 an namens „LOSS“, „US“ und „THIS IS HOPE“ noch über Warner veröffentlicht wurden...

City Awakenings ist die erste Veröffentlichung von MacIntyre im Rahmen seines neuen Vertrages mit Xtra Mile Recordings (Frank Turner, Against Me, Dave Hause, etc). Produziert von Dom Morley (**Amy Winehouse, Mark Ronson, Grinderman**) gibt es auf 'City Awakenings' zehn neue Kompositionen mit Ausrichtung an die Schönheiten in Glasgow, London und New York, die Städte, die musikalisch und persönlich großen Einfluss auf den schottischen Songwriter hatten.

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Radio-, Presse- und Online-Promotion über Oktober Promotion**
- **Features** In Rolling Stone, Access All Areas, Melodie & Rhythmus
- **Reviews** in Eclipsed, Die Welt, Hamburger Abendblatt, Intro, Musikexpress, Rocks, Rolling Stone, Slam, Stereoplay, Visions, Westzeit
- **Online** in Bizarre-radio.de, CDstarts.de, Dosenmusik.de, Gaesteliste.de, Intro.de, Laut.de, Plattentests.de, Sellfish.de, Smash-Mag.com, Teleschau.de, Whiskey-soda.de, etc.



Rock/Blues

17.02.12

Rich Robinson (from Black Crowes) Through A Crooked Sun (inkl. 4 Bonustracks)

Circle Sound/Essential

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: CIR 684



5 060156 656846

Mit Brüdern ist das immer so eine Sache und bei den Gebrüdern Robinson - ihres Zeichens Vorstandsvorsitzende der Firma **BLACK CROWES** - im Besonderen. Von KINKS bis OASIS und drumherum, kann man ein garstig Lied singen, über die Streitereien der Brüderpaare, die ihre Bands damit entsprechend beeinflussten oder gar zur Auflösung trieben. Bei den BLACK CROWES führte das schon öfter zur Trennung und die aktuelle „Pause“ dürfte auch nicht ganz unberührt davon sein. Ist nicht weiter tragisch, wenn Bruder Rich mit „Through A Crooked Sun“ wieder ein gutes Soloalbum vorlegt. Schließlich ist er der Hauptverantwortliche, wenn es um die vielschichtige Gitarrenarbeit der Crowes geht. Natürlich schimmert der Sound seiner Stammkapelle an allen Ecken und Enden durch.

„Through A Crooked Sun“ hat einen hohen Anteil an BEATLES-Klängen, aus deren Spätphase.

Es bleibt also beim psychedelisch infizierten Stil, den auch die CROWES, spätestens seit ihrem vierten Album, meist pflegen.

Marketing/Promotion

- **Interviews/Features** in Rolling Stone, Eclipsed, Classic Rock und Rocks
- **Reviews** in Mopo, KulturNews, Melodie & Rhythmus, Visions, Westzeit
- **ONLINE** in Bizarre-radio.de, CDstarts.de, Dosenmusik.de, Gaesteliste.de, Intro.de,
- Laut.de, Plattentests.de, Selfish.de, Smash-Mag.com, Teleschau.de, Whiskey
- soda.de, etc.

AOR /
Westcoast

24.02.12

Sonic Station Sonic Station

Frontiers Records

Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 544



8 024391 054420

Frontiers Records sind bekannt Newcomern aus den Bereichen Melodic Rock und AOR ein Zuhause zu geben. So auch den Schweden Sonic Station.

Sonic Station ist ein Projekt in Westcoast-AOR Manier, gegründet von Alexander Kronbrink (Gitarrist, Produzent und Songschreiber aus Schweden) der bei Jonathan Fritzen, dem Smooth Jazz Star, lernte und so seine musikalischen Skills entwickelte. Später entdeckte er Steely Dan, Kenny Loggins etc und formte seinen eigenen Stil wie er erklärt:

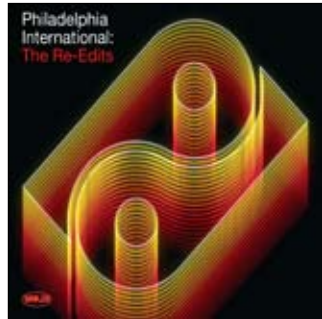
“I have always been interested in guitarists with the ability to play everything from Jazz, to Pop, to Country, to Hard Rock. I have listened a lot to American session guitarists such as Steve Lukather, Michael Landau and Dan Huff. I guess that type of guitar playing is what have influenced me the most.”

Jeder Song auf dem Debut besitzt Hitcharakter mit Fokus auf Melodien wie man das auch bei Künstlern wie Toto, Mr. Mister oder Journey kennt, ganz klare Vorbilder der Band.

Als stimmliches Aushängeschild holte sich der schwedische Musiker mehrere Sänger(innen) mit verschiedenen Backgrounds und Stilen mit ins Boot, allesamt sehr bekannt in seinem Heimatland: **Marika Willstedt** (aus der schwedischen TV Show “Så ska det låta”), **Magnus Bäcklund** (Duo „Fame“), **Kristoffer Fogelmark** und **Tove Lo**.

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyouears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy



Philly-Soul

03.02.12

Various Artists

Philadelphia International

Harmless

Format: 2CD
PC: C
Best.-Nr.: HUR 111



5 014797 021112

Nicht wenige haben sich daran versucht, Remixe und Re-Edits der zahlreichen Philadelphia International Tracks zu machen und zusammenzustellen, jedoch gab es immer eine große Hürde: Das OK von **Kenny Gamble & Leon Huff**, den Gründern von Philadelphia International. Nach 18 Monaten Arbeit ist es Harmless nun vergönnt, diese Veröffentlichung präsentieren zu können. Viele der Versionen, die auf diesen 2 bis zu den letzten Minuten **vollbepackten CDs** waren schon vor dieser Veröffentlichung sehr beliebt bei DJs, und geisterten im Internet als teilweise unautorisierte Bootlegs umher, wie **Todd Terje's** Re-Edit von **Dee Dee Sharp Gambles** 'Easy Money' oder **Tim McAllister's** Remix von **Harold Melvin & The Blue Notes** 'Be For Real'. Diese **Doppel CD** macht den Auftakt zur 'Philly 40'-Reihe von Harmless, mit der der 40. Geburtstag des Labels begangen werden soll.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Oldie Markt, Kultur-Spiegel, u.a.
- **Anzeigen** in Good Times



Pop / Psych

03.02.12

Various Artists

Piccadilly Sunshine Part 6

Particles

Format: CD
PC: C
Best.-Nr.: PAR 4003



8 690116 400317

Die bunte Pop/Psych-Serie geht in die nächste Runde. Der Connoisseur gesuchter, britischer Pop- und Psychedelic-Pop-Nischen-Titel aus den 1960er und '70er Jahren darf gespannt sein ob der ausgesuchten Tracks der **brandneuen Kopplung** aus dieser mittlerweile bei Fans etablierten Reihe.

U.a. mit **Ross Hannaman, Disciple, Simon Dupree & The Big Sound, The Epics, The High, Katch 22, Zion The Gallier, Malcolm Rabbitt u.v.a.**

16 Seiten Booklet, rare Photos, neues Mastering.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Oldie Markt, Kultur-Spiegel, u.a.
- **Anzeigen** in Good Times

Weiterhin erhältlich:

PICCADILLY SUNSHINE PART 1



8 27010 21072 0

CD - PAPR 2107 - C

PICCADILLY SUNSHINE PART 1



8 27010 10081 6

LP - PAPRLP 1008 - Y15

PICCADILLY SUNSHINE PART 2



8 27010 21102 4

CD - PAPR 2110 - C



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

PICCADILLY SUNSHINE PART 3

8 27010 21182 6

CD - PAPR 2118 - C

PICCADILLY SUNSHINE PART 4

8 27010 21242 7

CD - PAPR 2124 - C

PICCADILLY SUNSHINE PART 5

8 27919 21361 7

CD - PAPR 2136 - C



Pop / Dance

17.02.12

Various Artists**The Art Of The 12" Vol 2**

Salvo / USM

Format: 2CD Digipak
PC: C1C
Best.-Nr.: SALVOM 027

6 98458 99272 7

1983 gründeten **Produzent Trevor Horn, Journalist Paul Morley und Managerin Jill Sinclair** das Label ZTT, das eine sehr breite musikalische Palette bediente und sich durch die Vision, Wagemut und Phantasie der Hauptakteure auszeichnete. Mit ihren 12"-Sondermischen hat das Label weiter für Aufsehen gesorgt.

Diese Volume 2 – wie der Vorgänger eine **Doppel CD im aufwendigen Digipak – enthält 27 Tracks, wovon 8 noch nie auf CD erschienen sind, und 11 überhaupt noch nicht veröffentlicht** wurden. Die Tracks wurden allesamt **digital neu gemastert**, während das Package von einem **detaillierten, 32-seitigen Farbbooklet** abgerundet wird. Incl. **Paul McCartney** – 'Spies Like Us (Art Of Noise Remix)', **Propaganda** – 'Dr Mabuse der Spieler', **Frankie Goes To Hollywood** – 'Two Tribes (Keep The Peace)', **OMD** – 'Julia's Song (Extended Version)', **Scritti Politti** – 'Absolute (Version)', **Godley & Creme** – 'Cry (Extended Remix)', **Art Of Noise** – 'Close Up', **Frankie Goes To Hollywood** – 'Relax (Man Has A Sense Part 1)', **808 State vs Art Of Noise** – 'Moments In Love (Massey Mix One)' u. a.

Marketing/Promotion

- **Gezielte Bemusterung relevanter Medien-partner**, darunter Spex, Visions, Rolling Stone, Musikexpress, Stereo, Audio, Uncle Sally's, Good Times und Melodie & Rhythmus.

Weiterhin erhältlich:**THE ART OF THE 12"**

6 98458 82132 4

2CD - SALVO 213 - Y76

HIP HOP

Deutscher
Hip Hop

24.02.12

DCVDNS

Brille

Distributionz

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: DCVDNS 001



4 260038 523339

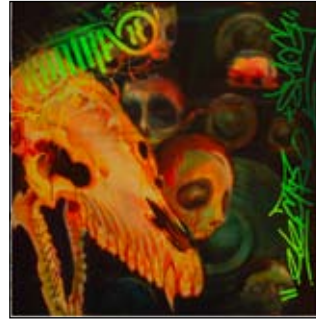
Es gab in der Geschichte des deutschen Hip Hops schon so einige Größen. Man könnte einige auch als Helden bezeichnen. Aber es gab noch nie einen Antihelden! Das wird jetzt durch DCVDNS geändert. Blau, Weiß gestreiftes Kragenhemd, roter Pullunder und die berühmt-berühmte 'Brille', nach der sein Debütalbum auch benannt ist, sind seine Erkennungsmerkmale.

Bekannt geworden durch seine **enorme Youtube Präsenz**, mutierte er schnell zu einem **Internet Phänomen**. Begleitet unseren Protagonisten durch seine wilden Abenteuer in der Welt der Rapmusik. Noch nie war Deutsch Rap so gekonnt witzig, schlagfertig und doch so verdammt unschuldig. Denn DCVDNS will gar nicht lustig sein! Er will als Rapper ernst genommen werden zwischen all diesen Helden. Und genau diese Widersprüche machen sein Album zum Schreien komisch!

Auch wenn man nie genau weiß, was er jetzt ernst meint und was nicht, schafft man es nie ohne ein gehöriges Grinsen zuzuhören. Unser Antiheld wird auf seiner Reise von hochkarätigen Gästen wie **Frauenarzt, Bastard, Justus Jonas oder der deutschen Synchronstimme von Eric Cartman aus South Park (!)** begleitet. Ist es ein Student? Ist es ein IT-Spezialist? Nein, es ist DCVDNS aus einem ganz normalen Ghetto mit seinem Album 'Brille'.

Marketing/Promotion

- **Interviews:** Mixer Raw Deluxe, Juliens Blog, Hiphop.de, Street TV Clip, Bravo Hip Hop Spezial, Spiegel.de uvm.
- **Streetpromotion** mit 20.00 Postern, 5.000 Aufklebern und 20.000 Flyern
- **Features in den Printausgaben** von Bravo HipHop Spezial, Backspin, Juice und allen weiteren relevanten Szene Magazinen
- **Video zum** Track 'Du Machst Dir Keine Gedanken Solange Die Nutella Nicht Nach Scheisse Schmeckt' hat bereits **260.000 Views** bei YouTube.
- Das Video **'Mein Mercedes'** hat bereits **70.000 Views** bei YouTube innerhalb einer Woche erreicht!
- Promo-Videos mit Trackausschnitten werden im Wöchentlichen abstand erscheinen.
- **Bannerschaltung** auf Facebook, Distributionz.com, b-stadt.de,
- **Reviews/Interviews und Videoschaltung auf den Onlineportalen** von 16bars.de, distributionz.com, meinrap.de, hiphop.de, b-stadt.de, rap.de, rapz.de uvm.

Deutscher
Hip Hop

24.02.12

Kontra-K
Electrosmog

Distributionz

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: DPK 005



4 260038 523346

Straße hin Straße her. Dobermann bleibt.

All die abgefuckten und verbrauchten Phrasen Jucken niemanden mehr in 2012. Kontra K zieht sich aus dem stinkenden Sumpf von permanentem Stress, Drogenmissbrauch und falschen Ratten aus eigener Kraft heraus und bleibt inhaltlich als auch musikalisch nicht auf der Strecke kleben. **Sein neues Projekt kommt in einem Dubstep-Gewand um die Ecke und setzt damit einen neuen Maßstab mit dem sich der Rest der Szene schwer messen kann.** Herzlich Willkommen im Elektrosmog!

Marketing/Promotion

- **Streetpromotion** mit 5.000 Aufkleber, 2.000 Postern sowie 5.000 Flyern
- **Interviews und Reviews in den Printausgaben** von BRAVO Hip-Hop Special, Backspin, Juice und vielen weiteren Szenemagazinen.
- **Videoveröffentlichungen vor Albumrelease** zu den Tracks 'Tunnelblick' und 'In meinem Blut'
- Mehrere Video-Ausschnitte aus dem Studio bei den Aufnahmen zum Album
- **Videoschaltung** auf distributionz.com, meinrap.de, hiphop.de, b-stadt.de, rap.de und allen weiteren relevanten Plattformen
- **Reviews und/oder Verlosungsaktionen** auf facebook.de, distributionz.com, meinrap.de, hiphop.de, b-stadt.de, rap.de und allen weiteren relevanten Plattformen
- **Bannerschaltung** auf facebook.de, distributionz.com, meinrap.de, b-stadt.de, rapz.de, bombenprodukt.de und vielen mehr.



Deutscher Hip Hop

24.02.12

Chefkoch Friss oda Stirb

ILM/Supafly

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: ILM 0052



4 260100 940514

Der Albumtitel „Friss oda stirb“ muss nicht groß erklärt werden. Fressen oder gefressen werden? Opfer oder Täter? Chefkoch hat sich entschieden.

Das Cover des Albums ‚designe‘ seine Nichte Ella Zirzow, eine Jungschauspieler, die u.a. im „Tatort“ zu sehen war. Für Chefkoch etwas ganz Besonderes. „Im Booklet findet man sie auch wieder. Das Bild wird wohl Kontroversen hervorrufen, das ist mir aber egal. Ich wollte damit den Albumtitel untermauern. Es gibt doch Erfahrungen die man am liebsten jedem Kind mitgeben würde. Ich habe zum Beispiel den Song „Sing für sie“ geschrieben, in dem es darum geht, dass viele Kinder aus verschiedenen Gründen leiden. Ich wollte das einfach ansprechen.“

„Für mich ist das Zauberwort **Echtheit**“, sagte Chefkoch einst in der Juice.

Genau das ist es was Chefkoch ausmacht.

„Friss oda stirb“ ist echt.

„Friss oda stirb“ ist Chefkoch.

Marketing/Promotion

- **Bemusterung** sämtlicher szenerelevanter Printmedien und Onlinemagazinen
- **Interviews, Features:** Juice (Bericht über das neue Album), Rap. Albumrelease)
- HipHop.de (Forendiskussion)
- **Reviews:** Juice, und Backspin und viele mehr
- **Bannerschaltung** auf Beattillz.de, Facebook, Streetshop.at, Orgi69.com, Myspace.de, Twitter
- **Werbung: über Myspaceseite, Twitter und Facebook, Youtube Account des Künstlers**

PUNK / ALTERNATIVE

Alternative /
Punk / Rock

10.02.12

Silverstein
Short Songs

Hopeless

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: HR 747Format: Vinyl
PC: Y76
Best.-Nr.: HR 747LP

RETOURENSPERRE

Fuze Top 5 Alben in der Ausgabe Feb./März

„Short Songs ist wirklich eine erstaunliche Veröffentlichung: Die erste Hälfte funktioniert wegen ihrer Dirketheit fast besser als ein reguläres Album Silverstein – Album, die zweite ist aufgrund ihrer Songauswahl wesentlich stimmiger als die meisten Coveralben.“

Short Songs beinhaltet 11 original Songs und 11 Coversongs ua. Von Bands wie **Dead Kennedys, Orchid, Gorilla Biscuits, The Promise Ring, NOFX, Green Day** und viele mehr!!

Dazu kommen einige Gastsänger wie **Tim McILlRath (Rise against), Chris (Anti-Flag), Scott Wade (ex-Comeback Kid), Chris Hannah (Prpagandhi), Paul Rousseau (Burst & Bloom), Jimmy Stadt (Polar Bear Club), Mike Hrancia (The Devils Wear Prada) and Liam Cormier (Cancer Bats).**

Marketing/Promotion

- Promotion über Label
- Trackplacement & 2 Seiten Story Big5
- Titelstory: Fuze, Big Five
- Myspace Startseite für 3-4 Wochen
- TV-Promotion: MTV, Imusic, GoTV.at
- Anzeigen gebucht für: Big Five, Slam, OX-Magazine, Fuze & Visions
- Interviews & Features: Slam, OX, Fuze, Big Five, Slam-Magazin
- Reviews in alle relevanten Medien
- Radio/Online/Interviews: Supersonic Radio, Radio OK Osnabrück, Bizzarreradio.de, Emopunkt.ne und viele mehr!
- Verlosungen: Slam-Zine, Fuze, Uncle Sally's tba.
- Tour 2012 im April!!!

Weiterhin erhältlich:

WHEN BROKEN IS EASILY FIXED



CD - VR 237 - B

18 CANDLES: THE EARLY YEARS



CD - VR 291 - B

DISCOVERING THE WATERFRONT
: SPECIAL EDITION

CD + DVD - VR 324 - B

ARRIVALS & DEPARTURES



CD - VR 350 - B

A SHIPWRECK IN THE SAND



CD - VR 458 - B

A SHIPWRECK IN THE SAND



CD + DVD - VR 513 - DV6

DECADE (LIVE AT EL MACAMBO)



CD + DVD - VR 589 - DVB

TRANSITIONS



CD - HR 726 - Y80

RESCUE



LP - HR 9726-1 - Y76

RESCUE



CD - HR 9726-2 - C13

Screamo /
Rock

17.02.12

The Saddest Landscape
After The Lights

Topshelf / Bridge Nine

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: TSR 053Format: Vinyl
PC: Y76
Best.-Nr.: TSR 053LP

Pressestimmen

Allschools.de 10/10 Punkten

„Sänger Andy Maddox erzählte mir in einem Interview, dass das neue The Saddest Landscape Album der nächste und vor allem logische Schritt nach ihrem Comeback Album "You Will Not Survive" geworden ist und dass er sehr viel Erlebtes verarbeiten musste.

Was er in dieser Zeit wirklich durchgemacht hat, versucht er uns nun

indirekt über das Cover mitzuteilen:

Im Hintergrund ein Park mit Bäumen, mehrere triste Häuser, natürlich (wie sollte es auch anders sein) eine jüngere Frau im Vordergrund, eine Straße mit Autos und ein Titel, After The Lights, der beim ersten Lesen ziemlich viel Spielraum für Interpretationen lässt. Eine Zeitreise unterteilt in 5 Teile.“

„Der alte Park, in dem wir als Kinder immer gespielt haben.“

„Sehnsucht. Sehnsucht an eine bessere Zeit. Sehnsucht an die alten Freunde, die alten Plätze, die alten Orte. Das alte ich. Viele sind froh es abgelegt zu haben, die Andere vermissen es. So auch er. Immer wieder finden sich auf "After The Lights" Rückblendungen und versuchte Wiedergutmachungen mit Dingen aus der Vergangenheit.“

„Mein altes Zuhause, das Haus meiner Ex-Freundin, unser erster Proberaum: Häuser aus unserem früherem Leben.“

„Mittlerweile muss es ihn ihm sehr dunkel geworden sein. Müde ist er geworden. Müde sich immer wieder an die Vergangenheit zu besinnen. Später auf dem Album heißt es "I am tired of watching the good ones give up, I am tired of talking about the one that got away..", wer kann es ihm schon verübeln?“

„Alte Beziehungen, die immer wieder in mein Gedächtnis geraten.“

„Die traurige Einsicht, dass die letzte Beziehung vielleicht wegen einem selbst zerbrochen ist und nicht aus irgendwelchen außenstehenden / anderen Gründen. Die Einsicht, dass man selbst mehr Schuld hat, als man sich damals noch eingestehen wollte“.

„Die Straße vor meinem Haus, meiner neuen Heimat.“

„Kopf hoch. Alles kann und muss besser werden. Veränderungen müssen nicht immer schlecht sein, sie können der Neubeginn einer besseren Zeit sein. "And we struggle to realize that if we just let our guard down we would realize that life is worth living.", ungewohnt positiv gestimmte Worte, die man auf "After The Lights" zu hören bekommt. Ist das Songwriting vielleicht noch etwas treibender und eingängiger, als auf dem Vorgänger, ausgefallen, ist die wirklich spürbare Neuerung auf einer anderen Ebene zu finden, den teilweise sehr positiv gestimmten Texten. "Lets be daring we have to believe in something, why not this? Why not us? The future is ours." oder "This is our call to arms, to better days." klingt eher wie Textzeilen von einer Band wie **Champion oder Have Heart** und nicht The Saddest Landscape. “

„Come back to nights of you and I walking these streets long after the lights go out.“

„Und heute? Heute tourt Andy mit seiner Band durch die Welt und vermisst all diese Momente. Er vermisst diese bestimmten Augenblicke, die wir alle schon einmal hatten. Diese perfekten Zeitpunkte, an die man denkt wenn es einem schlecht geht. Diese perfekten Momente, für die es sich zu leben lohnt. Wie sagte Chris Colahan bereits so treffend? "They said, do you believe in life after death? I said I believe in life after birth". Wie Andy Maddox und seine Band das hier noch einmal toppen wollen? Ich weiß“

Marketing / Promotion

- **Promotion:** über Gordeon
- **Anzeigen:** Visions, OX, Fuze & Big Five
- **Interviews:** Visions, Unle Sally's, Fuze, Allschools.de
- **Reviews:** Visions, Uncle Sally's, Fuze, Ox, Slamzine, Rock Hard, Hammer, Legacy, Big Five, Fuze, OX-Magazine, Vice, Slam-Zine, Metalage, Trust, Wahrschauer, und viele mehr
- **Stories:** in Fuze, In-Your Face.de, Allschools.de
- **Online:** Bannerwerbung bei Onlinemagazine, Reviews und Vorankündigungen bei Burnyourears, Allschools.de, Dosenmusik.de, Listen-To-It.de, Sweetjanemusic, Helldriver-Magazine, Listen-to-it.de, vampster.com und viele mehr



Punk / Psychobilly / Rock

17.02.12

Bonsai Kitten Welcome To My World

Wolverine

Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: WRR 180



4 046661 250121

Schlagzeile: Female fronted Kill-Billy from Berlin!

Bonsai Kitten ist eine Berliner Band, die man live erleben muss. Treibender Kontrabass, dreckie Gitarrenriffs und eine rothaarige Sängerin, deren Stimme kraftvoller und rauer nicht sein könnte. Durch ein Feuerwerk an Energie performen Bonsai Kitten ihre rotzigen Punksongs mit einer Brise Billy und Soul – ein Soundtrack, wie zu einem Tarantino Film auf Steroiden: "Killbilly" wie Bonsai Kitten selbst ihr Genre definieren. Nach ihrem gefeierten, letzten Release "Done With Hell" von 2011 laden sie jetzt in die bunte und zugleich bittersüße Bonsai Kitten Welt. "Welcome To My World" heisst das neue Werk, das am 24. Februar 2012 bei Wolverine Records erscheint und auf dem es auch musikalische Einlagen von Mark „Mad Dog“ Cole, Danny B. Harvey, Tex Morton and Hank Ray zu hören gibt. 2007 traten Bonsai Kitten zum ersten Mal an die Oberfläche der Billy-Landschaft, als sie ihre Debut-EP ausschliesslich für den japanischen Markt produzierten. Diese ist bis heute restlos ausverkauft. Und jetzt, wo es auf der Insel eng wird, touren Bonsai Kitten auch europaweit. Aus Comic-Kitsch und Retro-Chic kreiert Sängerin Tiger Lilly Marleen ihre Bühnen-Outfits in japanischer Schulmädchen-Uniform mit Domina High-Heels und Katzenmaske, so dass Bonsai Kitten nicht nur was für die Ohren, sondern auch was für die Augen zu bieten haben.

Presseauszug
Dynamite 5/5 Punkte

"Die Bonsai Kitten sind gut und Ihr neues Album ist so gemacht, dass es sich verkaufen wird wie heisse Semmeln!"

Big Five 8/10 Punkten

"Killbilly nennt sich das, was da aus Berlin kommt, und ist eine Mischung aus Psychobilly und Punkrock mit einer starken Ladung Frauengesang!"

OX-Magazine 9/10 Punkten

"Sie machen damit einen grossen Sprung. Bonsai Kitten werden durchstarten"

Marketing/Promotion

- **Promo** durch Starkult Promotion.
- **Trackplacement** auf Big 5 CD (30.000), Dynamite CD (30.000) Ox-Magazine CD (13.000), Wahrschauer CD (13.000), Psychomania CD (5000) und Slam CD (50000)
- **Ausführliche Radiobemusterung.**
- **Support** für zahlreiche große Bands: Boss Hoss, Mad Sin, Dick Dale
- **Interviews** in Slam, Big 5, Ox, Dynamite, Psychomania
- **Postkarten und Flyer Aktion**, Verteilung von 25.000 Flyern durch Wolverine Street Army!
- **Reviews** in allen wichtigen Magazinen wie Big 5, Slam, RCN, Visions, Uncle Sallys, Virus, Rolling Stone, Rock Hard, Westzeit, Ox, Zillo, Sonic Reducer, Boardstein, Vice, Plastic Bomb, Wahrschauer,

Moloko, Musikexpress, Hammer, Access all areas, InMusic, Dynamite, Banzai! etc. Dazu diverse Tattoo-Magazine.

- **Anzeigen:** Slam, Big5, Dynamite, Ox, Plastic Bomb, Wahrschauer, Moloko, Useless, Pankerknacker, Psychomania, Punkrock, Noisy Neighbours.
- **Reviews in allen wichtigen Onlinezines.** + Bannerwerbung. Werbung über Myspace.com
- Bemusterung der wichtigsten Werbeagenturen für TV Werbespots.

Weiterhin erhältlich:

DONE WITH HELL



4 046661 214321

CD - WRR 171 - Y1D

DONE WITH HELL



4 046661 228519

LP - WRR 171LP - 63L



Hardcore

17.02.12

New Hate Rising Prayer To The Ashes

Swell Creek

Format: CD
PC: C1D
Best.-Nr.: SWCR 039



8 84860 05432 4

Pressestimmen

Big Five Magazin 8 von 10 Punkte

Outspoken Magazin „dicker Hardcore mit großen Eier“

Got A Nerve.de

„Fetter Hardcore/Metal-Killer aus Sachsen-Anhalt! Komplette auf Ami-Style gepolt, orientiert wird sich klar an Hatebreed, Throwdown etc. New Hate Rising spielen definitiv in der oberen europäischen Klasse mit, brauchen sich hinter Born from Pain, Knuckledust etc. nicht zu verstecken. Zumal auch die Produktion des Albums stimmt, und die hat in diesem Genre ja unbedingte Priorität“

Legacy 12 von 15 Punkte

„eine willkommene Abwechslung zu den derzeit Metal-Lastigen Hardcore Bands, düster, brutal“

Pitfire.net 5 von 6 Punkte

„ein unglaubliche Dampfwalze überrollt uns hier und das auch noch aus Sachsen-Anhalt in bester NYC Hardcore, Hut ab!!!“

Listen-To-It.de 4,5 von 6 Punkte

„Hardcore/Metal-Killer aus Sachsen-Anhalt! Komplette auf Ami-Style gepolt, orientiert wird sich klar an Hatebreed, Throwdown etc. New Hate Rising spielen definitiv in der oberen europäischen Klasse mit, der aber auch direkt aus NY-City kommen könnte.“

Terrorverlag.de 8,64 von 10 Punkte

„Ganz heißes Geschoß, welches man sogleich noch mal von vorne starten muss! Wer nicht auf das neue Hatebreed-Meisterwerk warten will, der ist hiermit bestens versorgt... get it!“

Marketing/Promotion

- **Promotion:** über Swell Creek Records
- **Anzeigen** im Big Five & Fuze
- **Stories:** tba
- **Reviews:** Legacy, Rock Hard, Ox, Fuze, Piranha Media, Heavy, Uncle Sally's, Visions, Slam-Zine, In-Your-Face.de, Burnyourears.de,
- Allschools.de, Splitted.de, Outspoken, Metal Hammer, Stormbringer.at, Selfish.de, Gestromt.de, Plattentes.de, Partyausfall.de und viele mehr
- **Verlosungen:** Fuze

Weiterhin erhältlich:

HATEBREED



8 84860 02182 1

CD - SWSH 030 - C13

METAL / HARD ROCK



Gothic Metal

24.02.12

Lyriel Leverage

AFM Records

Format: CD Digipak

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3749



8 84860 05232 0

Format: CD

PC: DVS

Best.-Nr.: AFM 3742



8 84860 04992 4

Das Repertoire von Lyriel umfasst **verträumte Balladen, ein wenig Mittelalter bis hin zu harten Rockstücken mit Klassik- und Folkelementen**. Wegpunkte mehrerer artverwandter Musikrichtungen zerschmelzen bei Lyriel zu einem neuen, eigenen Stil. Lyriel hebt sich gegenüber anderen Bands nicht zuletzt dadurch ab, dass **Violine und Cello** nicht aus dem Keyboard kommen, sondern **live auf der Bühne gespielt werden**. Das komplette Programm von Lyriel kann die Band live entweder als härteres Rockset oder folkgiges Halbakkustikset umsetzen, was weiterhin die Vielseitigkeit der Musiker unterstreicht. Frontfrau Jessica Thierjung besticht durch facettenreichen Einsatz ihrer Stimme, die von kraftvoll bis einschmeichelnd sanft klingen kann.

Sales Facts

- **Das vierte Album** der Gothic Metal Sensation aus Deutschland
- **'Wenn die Engel fallen'** ist ein **Duett mit Thomas Lindner von Schandmaul**
- **Die Produktion** fand in den renommierten schwedischen **Panic Room Studios** statt
- Das stimmungsvolle **Coverartwork** wurde von **Sattsign (Fear Factory, Tankard uvm.)** entworfen!
- Supporting-Act von **Schandmaul, Saltatio Mortis, Corvus Corax und Crematory**
- Waren bereits auf Tour mit Bands wie **Xandria, Visions Of Atlantis und Regecide**
- **Erhältlich als Standard CD (Basic Edition) & Digipak**
- Das Digipak kommt in edler Aufmachung und enthält zusätzliche **zwei Bonustracks sowie einen Videoclip!**
- Die Basic Edition ist zu einem absoluten Vorzugspreis erhältlich!

Marketing/Promotion

- **Presse:** umfangreiche Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Gothic, Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Sonic Seducer etc.)
- **Sampler Tracks** auf den CDs der auflagenstärksten Szene-Magazine
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Orkus, Zillo etc.
- Noch vor dem Release wird es eine **Videopremiere des Songs 'Leverage'** geben!
- **Webbanner** auf zahlreichen Szene-Seiten
- **Album Trailer & diverse Teaser auf Youtube & Facebook**
- **Streams & Downloads** auf allen Websites von Lyriel und AFM,
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker mit dem Coverartwork

Weiterhin erhältlich:

Paranoid Circus (Re-Release)



8 84860 04212 3
CD - AFM 3572 - Y1D



Pagan / Viking Metal



24.02.12

Black Messiah The Final Journey

AFM Records

Format: CD+DVD
PC: Y15
Best.-Nr.: AFM 3537



8 84860 05222 1

Eine der führenden Pagan Metal-Bands der Szene meldet sich lautstark zurück: Black Messiah veröffentlichen ihr neues Album 'The Final Journey'.

Nicht weniger episch als auf dem hervorragenden Vorgängeralbum 'First War Of The World' (2009) gehen die „Ruhrpott-Wikinger“ auch auf dem neuen Opus zu Werke. Tracks wie der spannungsvolle Opener 'Windloni' geben die Marschrichtung vor: **variabel in Tempo, Härtegrad und Stilmitteln zeigen Black Messiah sich vielfältiger und besser als je zuvor.**

So kollidieren heroische Chöre mit klirrend kalter Atmosphäre, verbinden sich folkloristische Instrumentierungen mit Black Messiah-typischem Pagan Metal.

Zur einleitenden Hymne 'Windloni' wurde auch ein Videoclip gedreht, der die Sagengestalt zum Leben erweckt.

Mit der abschließenden, 4-teiligen 'Naglfar' Saga lässt die Band dann erneut ihre Vorliebe für Detailreichtum, starke Arrangements und große Konzepte durchscheinen.

Mit 'The Final Journey' gelingt Black Messiah das Kunststück, ihr sehr starkes Vorgängeralbum zu übertreffen. Nicht nur national muss die Truppe allerspätestens jetzt zu den besten Formationen ihres Genres gezählt werden.

Sales Facts

- **Das fünfte Album der Ruhrpott-Wikinger!**
- Produziert in den **Sonarklang Studios (Rage, Exumer, Jesus On Extasy uvm.)**
- Enthält neben einer **Candlemass-Coverversion** auch die Naglfar-Saga, welche von der Band in vier Songs erzählt wird.
- Die Band spielte bereits auf vielen bekannten europäischen Festivals, wie z.B. **Summer Breeze & Ragnaröck Festival**
- **Erhältlich als Standard CD + DVD**
- Die DVD enthält neben einer **Tour-Dokumentation auch ein detailliertes Interview, wie auch den Videoclip zu 'Windloni'**
- **Eine Tour ist für Frühjahr 2012 geplant.**

Marketing/Promotion

- **Presse:** umfangreiche Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard etc.)
- **Sampler Tracks** auf den CDs der auflagenstärksten Szene-Magazine
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy etc.
- Noch vor dem Release wird es eine **Videopremiere zu 'Windloni'** geben!
- **Online: Webbanner** auf zahlreichen Szene-Seiten
- **Album Trailer & diverse Teaser** auf Youtube & Facebook
- **Streams & Downloads auf allen Websites von Black Messiah und AFM,**
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker mit dem Coverartwork

Weiterhin erhältlich:

First War Of The World



8 84860 00142 7

CD - AFM 2362 - B

Oath Of A Warrior



3 700132 630003

CD - EP 007 - Y76

Of Myths And Legends



4 046661 045727

CD - AFM 1402 - Y76



Hardrock

17.02.12

White, Doogie & La Paz Granite

Metal Mind

Format: CD Digipak
PC: B
Best.-Nr.: MASS 1457

5 907785 037311

Metal Mind Productions ist stolz die Veröffentlichung von Doogie Whites zweitem Solo Album 'GRANITE' bekanntzugeben.

Der schottische Rock-Sänger wurde weltweit berühmt, als er von **Richie Blackmore** das Angebot bekam bei der Wiederbelebung von **Rainbow** den Part als Sänger zu übernehmen. Gemeinsam wurde ein Album mit dem Namen '**Stranger In Us All**' aufgenommen. Auf seinem weiteren Weg wurde ihm die Ehre Teil, mit dem schwedischen Neo-Klassik Gitarristen **Yngwie Malmsteen** zwei Alben aufzunehmen und für sechseinhalb Jahre durch die ganze Welt zu touren. Weitere 4 Alben nahm er mit **Cornerstone** auf und ist momentan Sänger bei **Tank**.

Marketing/Promotion

- **Interview:** Rock Hard, Metal Hammer, Metal Inside und mehr tba.
- **Umfangreicher Presse-Aussand an alle relevanten Print- und Online**
- **Magazine mit Reviews und redaktionellen Features in:**
- Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Eclipsed, Break Out, Rock it, Metal.de,
- Metalinside, Allschools.de, Stormbringe.at, Ragazzi, Empire, Background Magazine,
- Forbidden Planet, Bright Eyes, Equinoxe Magazine, Eternity Magazine, Heavy,
- Melodic Journey, Oblivion-Magazine, Sonic Seducer, Rock It, Rocks, Classic Rockund viele mehr

Weiterhin erhältlich:

AS YET UNTITLED



5 907785 037137

CD - MASS 1449 - B



Pagan Metal / Folk Metal

17.02.12

Svartby Elementals tales

Trollzorn

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: TZ 035

4 046661 250329

Die Spass-Fraktion in Form der St. Petersburger Folk Metal Band Svartby meldet sich zurück mit ihrem neuen Longplayer „Elemental Tales“. Ein Stilwechsel muss nicht befürchtet werden, im Gegenteil – die neue Scheibe strotzt vor Spielfreude! Die Band hat noch einen Gang zugelegt und das Album durchweg flotter eingespielt als den Vorgänger.

Textlich dreht sich alles wieder NICHT um die nordische Welt der Trolle sondern um das kleine Völkchen der Kobolde, welche mal wieder so allerlei Unsinn im Kopf haben und sich so manches male gerne berauschen... Berauschen im wahrsten Sinne, denn in Svartby's Welt sind die sechs Elemente wie folgt benannt: Erde, Luft, Feuer, Wasser, Holz ... und Pilze! Genau diese Pilze verleihen den Kobolden ihre Macht! Lasst euch von dem unglaublich umfangreich gestalteten Booklet mit all seinen fantastischen Zeichnungen verzaubern und taucht ein in die magische Welt Svartby's

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Legacy
- **Interviews:** Legacy
- **Reviews** in allen relevanten Print + Online Mags



Black Metal

17.02.12

Vardlokkur Articulo Mortis

Trollzorn

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: TZ 036



Dänemarks musikalischer Schock Export Nummer 1 meldet sich 2012 mit dem dritten Studioalbum zurück. Zumeist in wütender Raserei verfallen prügeln die vier Kopenhagener auf Articulo Mortis alles nieder was sich ihnen in den Weg stellt. Hier wird roher und unverfälschter Black Metal der alten Schule abgeliefert ... nicht weniger !

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Legacy
- **Interviews:** Legacy
- **Reviews** in allen relevanten Print + Online Mags



Thrash Metal

NEWCOMERPREIS!

24.02.12

Davidian Our Fear Is Their Force

Massacre Records

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0756



Davidian veröffentlichten ihr erstes, selbst produziertes Album 'Abuse Of Power' bereits Ende 2003, welches wohlwollend von der internationalen Metal Presse aufgenommen wurde. **Davidian spielten auch Dutzende von Festival Shows in Deutschland und im benachbarten Ausland und erspielten sich so eine große Hörerschaft.** Im Jahr 2007 unterschrieb die Band bei Limited Access Records welche das 2. Album 'Hear Their Cries' im Frühling 2008 veröffentlichten. Das von Andy Classen produzierte Album wurde weltweit vertrieben durch Companies wie Rough Trade und Intergroove. Nach zahlreichen weiteren Auftritten und größeren Festivals im Jahr 2009 (**supporting Hatebreed, Heaven Shall Burn, Vader, Cryptopsy, Whitechapel und Maroon**) und einer kurzen Sonwriting Periode gingen Davidian im Mai 2010 ins Antfarm Studio in Aarhus/Dänemark um mit dem neuen Sänger Tobi Brausch und Produzent Tue Madsen ihr neues Album aufzunehmen. Davidian spielten zusätzlich weitere Gigs und Festival Shows unter anderem auf dem Summer Breeze Open Air 2011 und unterschrieben im November bei Massacre Records.

Stay tuned and watch out for the New Release! GET INTO IT!

Marketing/Promotion

- **Das dritte Album der mächtigen schwäbischen Death-Thrasher Davidian aus Stuttgart mit neuem Sänger!**
- **Aufnahme, Mix und Mastering von Tue Madsen** im Antfarm Studio, Denmark (**Suicide Silence, Heaven Shall Burn, Sick Of It All**)
- **Artwork und Design von Illustrations (u. a. One Man Army, Dew-Scented, Pendragon, Aborted)**
- Harter, treibender und eingängiger Thrash Metal mit melodischen Hooks und Riffs!
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne im Januar/Februar/März mit Necronomicon & Gun Barrel u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It!, Blast!, Gothic, Heavy!**
- **Banner Placements** u.a. bei soulfood-music.de, myspace, facebook, Metal Merchant
- **Internetpromotion** mit Bannern sowie Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de uvm.
- **Newskampagne im Web 2.0** u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage.



**Epic / Melodic /
Power Metal**

NEWCOMERPREIS!

24.02.12

Elmsfire Thieves Of The Sun

Massacre Records

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0751



4 028466 107510

2002 bestieg Elmsfire das erste Mal die Bühne und ein Jahr später erschien die erste Demo 'Untide'. Die **gitarrenbetonte Mischung aus Thrash, Power und Heavy Metal** kombiniert mit einem breiten Repertoire an melodischen Riffs und vervollständigt durch **Texte aus Mystik und Literatur**, konnte das Publikum begeistern und bescherte der Band, auch über die Grenzen Deutschlands hinaus, viele Möglichkeiten ihre Musik zu präsentieren.

Nach einigen Veränderungen in der Bandbesetzung wurde 2005 die EP 'Horizons' aufgenommen und kurze Zeit später besetzte Fritz den vakanten Posten am Bass. Nach einem weiteren Demo 'Serum' (2007) und der Entscheidung mit Morten einen Keyboarder in die Band zu holen, führten schließlich 2010 zum Release des ersten Albums, dem Ross Thompson seine Stimme lieh.

Nach weiteren Besetzungswechseln vervollständigten Patrick am Schlagzeug und Erdmann am Mikrofon das aktuelle Line-up. In der **Gewissheit mit 'Thieves Of The Sun' ein überzeugendes Argument in der Hand zu haben** begab sich Elmsfire 2011 auf Labelsuche, welche kurze Zeit später mit der Unterzeichnung bei Massacre Records zu einem Abschluss kam.

Mit Erreichen dieser Ziele sind die fünf Jungs und das Mädäl erneut bereit ihr Können auf der Bühne unter Beweis zu stellen und zu neuen Ufern aufzubrechen!

Marketing/Promotion

- **Das Debut Album der Epic/Fantasy Metal Newcomer Elmsfire aus Düsseldorf!**
- **Erhältlich zum attraktiven Newcomer Price!**
- Aufgenommen im Spacelab Studio mit Christian „Moschus“ Moos (Imperia, Betontod, Everon, Grailknights)
- **Mastering von Eroc in der „Mastering Ranch“ (Sodom, Mystic Prophecy, Dark At Dawn, Xandria u.a.)**
- Gitarrenbetonte Mischung aus Thrash, Power und Heavy Metal kombiniert mit Mystic- und Fantasy-Lyrics
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne im Januar/Februar/März mit Necronomicon & Gun Barrel u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It!, Blast!, Gothic, Heavy!**
- **Banner Placements** u.a. bei soulfood-music.de, myspace, facebook, Metal Merchant
- **Internetpromotion** mit Bannern sowie Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de uvm.
- **Newskampagne im Web 2.0** u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage.



**Epic / Melodic /
Power Metal**

NEWCOMERPREIS!

24.02.12

Nightqueen For Queen And Metal

Massacre Records

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0757



4 028466 107572

Nightqueen wurde 2004 von Songwriter und Gitarrist Rex Zeco gegründet. Er wollte eine neue Version von Heavy Metal schaffen – nicht nur für die True Metalheads sondern Metal für alle. Die Formel klingt simpel: **Griffige 80er Gitarrenriffs upgegradet mit modernen Metal-beats und melodischen fast poppigen Songmelodien, die sofort hängenbleiben.** Ergänzt wird das Ganze von durchdachten Texten über Liebe, Gefühle und soziale Themen mit einem starken Mystik- und Fantasy-Touch. Der erste Song den die Band je schrieb war 'Queen of the Night'. Das klang auch nach einem guten Bandnamen und so war 'Nightqueen' geboren. Der Name hat eine doppelte Bedeutung: zum ersten die Queen of the night – die sich nachts von einer normalen Hausfrau zu einer Metal Göttin aufschwingt sowie zum zweiten ist 'Nightqueen' der Name einer grossen Fledermaus die das Logo der Band schmückt. Die meisten Texte handeln von der Nacht – ein typisches Merkmal für Nightqueen. Die ersten Jahre waren alles andere als einfach – Musiker kamen und gingen und es war schwierig die richtigen Mitstreiter für das Projekt zu finden. Nach einigen Lineup Wechslen bildete sich das jetzige Sextett heraus mit dem gleichen Ziel – Nighqueen so weit wie möglich nach vorne zu bringen!

Hail to our Majesty, the queen and her knights !!!

Marketing/Promotion

- **Das erste offizielle Album der Symphonic/Epic Fantasy Metaller Nightqueen aus Belgien mit Frontfrau Keely Larreina**
- Gastmusiker Marcel Coenen bei Nightfalls 2nd solo und Screaming for Mercy
- Mix von Tony De Block (Midas Studios Lokeren Belgium)
- **Cover Artwork und Design von Jan Yrlund /Darkgrove Design** (u. a. Korpiklaani, Impaled Nazarene, Stratovarius, Sirenia, Imperia)
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne im Januar/Februar/März mit Necronomicon & Gun Barrel u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It!, Blast!, Gothic, Heavy!**
- **Banner Placements** u.a. bei soulfood-music.de, myspace, facebook, Metal Merchant
- **Internetpromotion** mit Bannern sowie Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de uvm.
- **Newskampagne im Web 2.0** u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage.

**Metalcore**

17.02.12

**Hopes Die Last
Trust No One**

Standby/Victory

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: STB 038

Nach nur einer EP Veröffentlichung in ihrem **Heimatland Italien**, ergatterten **Hope Die Last** einen Plattenvertrag mit dem US Label Standby Records. Mit ihrem Screamo-Postrock / Metalcore Sound und ihren überzeugende Live Präsenz in den USA mit unter anderem Bands wie **Saosin, Chiodos, Memphis May Fire und Catherine** konnten sie die Scouts von **Standby Records** von ihren musikalischen Qualitäten so überzeugen so das die Band auch gleich in den USA „**Six Years Home**“ aufnehmen und produzieren durften. Dabei ist ein sensationelles Screamo-Rock Album herausgekommen was die Presse in den USA wie z.B. Smartpunk.com schon jetzt als „all time faves“ titulierte. Der Coversong „**Firework**“ von **Katy Perry** wurde mittlerweile mehr als **250'000 mal runtergeladen. Über 300 Shows habe sie absolviert mit Attack Attack.**

Bei Myspace haben sie über 4,5 Millionen plays!

Mit „**Trust No One**“ legen Hope die Last nun ihren zweiten Full Length Album nach und sorgen damit schon für Furore in ihrem Heimatland sowie in den USA!

Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Big five & Fuze
- **Promotion:** Gordeon / Bundesweit
- **Reviews:** bestätigt für folgende Magazine und Online-Mags ua. Fuze, Legacy, Big Five, Slam-Zine, Westzeit, Allschools.de, Outspoken, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, Heavy, In-Your-Face.de, Trust, Hammer, In Music, Metalage, Burnyourears.de und viele mehr
- **Radio:** Bemusterung an allen relevanten Radiosendern.

Weiterhin erhältlich:**SIX YEARS HOME**

CD - STB 015 - B

YOUR FACE DOWN

CD - STB 004 - C13

**Black Metal**

10.02.12

**Abigail Williams
Becoming**

PHD

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: CANDLE 355

Das neue Album der US Black Metal Band! 70 Minuten purer Hass! Für Fans von **Abisu, Satyricon & Dark Throne.**

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa - Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes - Ostfriesland

Weiterhin erhältlich:**IN THE SHADOW OF 1000 SUNS**

CD - CANDLE 215 - CD5

IN THE ABSENCE OF LIGHT

CD - CANDLE 238 - B

IN THE SHADOW OF A THOUSAND SUNS (LTD. EDITION)



8 03341 30585 4

CD - CANDLE 292SE - SIN



Post
Black Metal



17.02.12

Arctic Plateau The Enemy Inside

Prophecy Productions

Format: CD Digipak

PC: C25

Best.-Nr.: PRO 115



8 84388 71153 2

Die Kindheit und Erinnerungen an diese sind schon immer ein wichtiges Thema für Gianluca Divirgilio gewesen. Bereits auf seinem ersten Album 'On A Sad Sunny Day' verarbeitete das Arctic-Plateau-Mastermind seine Beziehung zu dieser Zeit seines Lebens und den Erinnerungen an eine ganz andere Wahrnehmung der Welt. Mit Arctic Plateaus neuem Album 'The Enemy Inside' führt der Italiener dieses Schwelgen und Sehnen nun fort, setzt ihm aber zugleich die Realität der Erwachsenenwelt entgegen, um den Verlust der kindlichen Unschuld und die Abstumpfung der Menschen zu kritisieren.

Musikalisch dringt Divirgilio dabei noch tiefer in die Welt vor, deren Tür er 2009 mit seinem Debüt 'On A Sad Sunny Day' aufstieß: **Verträumter Post Rock trifft auf melancholische Singer-Songwriter-Passagen und wird mitunter von schmetternden Gitarrenklängen wieder auf den harten Boden der Realität zurückgeholt.** Auch in der Instrumentierung und den Arrangements findet sich also der Zwiespalt aus Kindheit und Erwachsenenwelt wieder. Divirgilio dazu: „Wir leben in einer kleinen Welt voller wundervoller, interessanter Dinge - wir Erwachsenen sind nur zu tumb geworden, um uns dessen zu erinnern.“ Mit 'The Enemy Inside' werden wir von ihm eingeladen, uns dieser Tatsache wieder bewusst zu werden und vielleicht doch noch einen Funken der einstigen Unschuld in uns wiederzuentdecken.

Pressestimmen

Orkus (9 von 10 Punkten):

„Arctic Plateau erfüllen die hohen Erwartungen nach ‚...Sunny Day‘ spielend.“

Zillo (Soundcheck Platz 2):

„Emotional tiefgehend und herzerreissend. Ein weiteres Highlight von Prophecy Productions im noch jungen 2012.“

Ritual (IT):

„The strongest indie album from Italy in years!“

Sales Facts

- Zweites Album der **Indie/Post Rock/Shoegaze-Überraschung** von 2009
- **Wundervolles Artwork** von Fursy Teyssier (Alcest, Les Discrets)
- **Großartiges Presse-Feedback zum Debutalbum:** Newcomer des Monats! (Zillo), Special-Tipp des Monats! (Orkus), Highlight des Monats! (Sonic Seducer)
- **Für Fans von Alcest, Les Discrets, Mono, und Anathema**

Marketing/Promotion

- **Interviews und Reviews** im Sonic Seducer, Legacy, Rock Hard und allen weiteren relevanten Szenemagazinen.
- **Ganz- oder Halbseitige Anzeigen** im Orkus, Zillo, Elogy, Obsküre, Ritual, Zero Tolerance, Loud!, Rock Tribune uvm.
- **Regelmäßige Updates** zu 'The Enemy Inside' via Prophecy/Arctic Plateau Homepages und Prophecy-Newsletter (15.000+ Empfänger)
- **Vorab-Promo via Facebook-Seite** der Band und der Prophecy-Facebook-Seite
- **Verbreitung von Webflyern** und -Bannern
- **Promo-Flyer und -Postkarten** zur Verteilung durch das Prophecy StreetTeam, Arctic-Plateau-Fanpromoter und spezialisierte Mailorder

Weiterhin erhältlich:

On A Sad Sunny Day



4 039053 710129

CD - PRO 101 - C



Death Metal

17.02.12

Coldworker

The Doomsayer's Call

Listenable

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: POSH 162



3 760053 841629

Pressestimmen

Metalunderground Zine

“Fazit: Superber Death Happen, welcher mit einer ausgewogenen Mischung gut funktioniert und alles in Schutt und Asche legt. Etliche Ingredienzien werden gut und pressgenau unter Dach und Fach gebracht und so zünden alle Tracks wie eine geballte Ladung und eine wahrhaft schmerzhaftes Death Metal Explosion wird dabei gezündet und das Nachbeben wird man noch sehr lange verspüren.”

Metal.de 7 von 10 Punkte

“Für Freunde moderner Mixturen aus Death Metal und Grindcore ist “The Doomsayer's Call” sicherlich ein sehr gutes Stück Musik und eine angenehme Alternative zu entsprechendem Genrematerial.”

Metal Hammer 5 von 7 Punkte

“sehr gute, kraftvolle, technisch brillianter Deathcore und einwenig Grindcore mit vielen Blastbeats”

Rock Hard 8 von 10 Punkte

„die fünf Schweden zelebrieren modernen Deathmetal und Grindcore auf höchstem Niveau.“

Produziert von keinem gringeren als Dan Swanö. Die jungen Fans die , The Black Dahlia Murder, Dew-Scented, Misery Index und Gojira mögen können hier auch

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Fuze
- **Stories:** Legacy & Rock Hard tba
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Metalage, Metalinside.de, Allschools.de, Myrevelation.de, Sonic Seducer, Allschools.de, Metal.de, Metal1, Obliveon, Bloodchamber, Vampster, Musicscan.de, Ancient Spirit, Powermetal.de, Zillo, StardustBurnyourears.de, Metalage Magazine, Eternitymagazin.de, Slam-Magazin, Powermetal.de, Sweetjanemusic.de, Hooked On Music, Musicscan.de, Dosenmusik.de und viele mehr
- **Radio:** Metal Radio, Burnout Radio, Radio Stahlwerk, Radio 666, New Noise radio, Radiofips Blast und mehr



Black Metal

10.02.12



Sear Bliss

Eternal Recurrence

PHD

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: CANDLE 339



8 03341 33821 0

Sear Bliss aus Ungarn mit Ihrem neuen Studio-Album. Für Fans von **Negura Bunget & Secrets Of The Moon!**

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland

DVD-Film & Dokumentation

Romantik /
DramaFSK:
12

24.02.12

**Chris Finch /
Adam Hunter**
Vier Männer Und Eine Hochzeit

Pro-Fun Media

 Format: DVD
 PC: P32
 Best.-Nr.: PF 1058D


Frisch geschieden hat Danny genau zwei Wochen Zeit, um sich wieder zu vermählen, und so den Letzten Willen seines verstorbenen Vaters zu erfüllen, ohne dass das kostbare Familienerbe dabei vor die Hunde geht. Einen willigen

Heiratskandidaten zu finden, scheint nicht schwer, doch einen der sowohl Danny als auch seine Freunde versteht, umso mehr...

Ganz im Geist von „Vier Hochzeiten und ein Todesfall“ illustriert der in der traumhaften Kulisse North Devons gedrehte britische Erstling auf wunderbare Weise, wie verrückt Familienangehörige, aber auch die engsten Freunde, mit unerfüllten Erwartungen umzugehen verstehen, und bietet schließlich mehr, als man je erwartet hat: einen Bräutigam, zwei mögliche Lebensgefährtinnen und vier potenzielle Ehemänner. Eine schrille Komödie mit Herz und verblüffenden Folgen.

Auszeichnungen / Festivalteilnahmen (Auswahl):

- Montreal World Film Festival „Regard sur le cinema du Monde section“

Pressestimmen:

moviesection.de

„Sehr lustig und auch die Nebenfiguren, obwohl klischeebeladen, machen oft sehr viel Spaß.“

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Online und Presse-Promotion** mit Fokus auf szenearaffine Magazine, Stadtmagazine und entsprechende Online-Portale



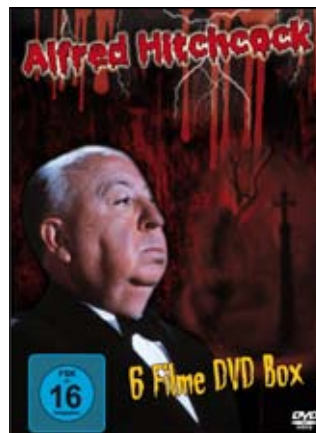
Erotik

FSK:
18

17.02.12

**Laura Gemser /
Gabriele Tinti**
**Black Emanuelle - Die
Todesgöttin des Liebescamps**

HanseSound

 Format: DVD
 PC: L
 Best.-Nr.: HS 30209


Thriller / Krimi

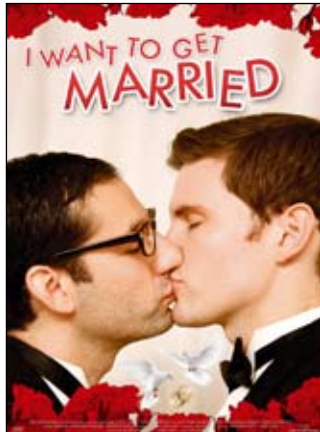
FSK:
16

17.02.12

Alfred Hitchcock
6 Filme DVD Box

HanseSound

 Format: 3DVD
 PC: DVS
 Best.-Nr.: HS 34169


**Komödie**

24.02.12

Matthew Montgomery / Ashleigh Sumner I Want To Get Married

Pro-Fun Media

Format: DVD
PC: P32
Best.-Nr.: PF 1059D

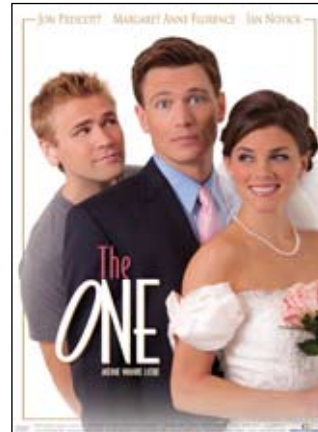


4 031846 010591

Paul steht zwar als erfolgreicher Werbemanager seinen Mann, doch in puncto Liebe ist er ein tollpatschiger, wenn auch niedlicher Nerd und nach wie vor Jungfrau. Als seine besten Freundinnen sich das Ja-Wort geben, beschließt er endlich den Mann seiner Träume zu finden und ebenfalls zu heiraten. Der Haken daran: Es bleiben ihm nur wenige Tage, bevor Kalifornien die gleichgeschlechtliche Eheschließung verbieten will - und er hatte noch nie eine Beziehung! Ganz auf den Spuren Woody Allens beweist Matthew Montgomery („Redwoods“) einmal mehr sein schauspielerisches Können in dieser haarsträubenden und urkomischen schwulen Version von „The 40 Year Old Virgin“. An seiner Seite: Über-Hotties Emryhs Cooper („Mamma Mia“) und Peter Stickles („Shortbus“) in der bewegendsten und romantischsten Komödie über das Finden wahrer Liebe zur falschen Zeit.

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Online und Presse-Promotion** mit Fokus auf szenearffine Magazine, Stadtmagazine und entsprechende Online-Portale

**Romantik /
Drama**

24.02.12

Jon Prescott / Ian Novick The One – Meine Wahre Liebe

Pro-Fun Media

Format: DVD
PC: P32
Best.-Nr.: PF 1060D



4 031846 010607

Der umwerfend aussehende und überaus erfolgreiche Daniel (Jon Prescott u.a. aus „HOWL - Das Geheul“, „Law & Order“, „CSI: NY“) steht bereits mit einem Bein vorm Traualtar, als das trunkselige Wiedersehen mit seinem ehemals besten Collegekumpel in einer hemmungslosen Nacht purer Leidenschaft endet. Tommy verliebt sich Hals über Kopf in den Möchtegernhetero, doch Daniel will an seinem Lebensplan festhalten und sein schwules Herz erneut hinter einer heterosexuellen Fassade verstecken. Dass Lust und Liebe selbst die hartnäckigsten Pläne durcheinanderwirbeln können, zeigen Caytha Jentis wunderbar realistische und doch mit großer Bedachtheit gezeichnete Figuren immer wieder aufs Neue. Überraschend witzig werden Konventionen und Stereotypen gebrochen und mit so viel Homoerotik versehen, dass man alleine vom Ansehen ins Schwitzen gerät. „Latter Days“ trifft „The Philadelphia Story“.

Pressestimmen: moviesection.de

„Auch Jentis vermag das Rad nicht neu zu erfinden, es gibt jedoch zwei Gründe, warum dieser Film dennoch absolut fasziniert: Wegen der beiden Hauptdarsteller, die sind nämlich absolut fantastisch in ihren Rollen und an Natürlichkeit kaum zu schlagen. Ein sehr romantisches und doch tiefes Drama, das den richtigen Ton trifft.“

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Online und Presse-Promotion** mit Fokus auf szenearffine Magazine, Stadtmagazine und entsprechende Online-Portale



Erotik



17.02.12

Various Artists

Sexy Nachbarinnen aus der Türkei

HanseSound

Format: DVD
PC: DS1
Best.-Nr.: HS 34212



4 250124 342128



Komödie



24.02.12

Various Artists

Queer Wedding Box (3DVD Hockzeits-Box)

Pro-Fun Media

Format: 3DVD-Set
PC: P26
Best.-Nr.: PF 0914D



4 031846 009144

Auf den Spuren Woody Allens beweist Matthew Montgomery in der haarsträubenden Komödie **"I Want To Get Married"** was es heißt, ein tollpatschiger Anfänger in Sachen Liebe zu sein und dennoch den Mann seiner Träume zu kriegen.

Eine britische Burleske mit Herz bietet **"Vier Männer Und Eine Hochzeit"**, in der der frisch geschiedene Danny innerhalb von zwei Wochen einen willigen Heiratskandidaten finden muss, der sowohl ihn, als auch seinen schrillen Freundeskreis versteht.

In **"The One – Meine Wahre Liebe"** schließlich steht Daniel bereits mit einem Bein vorm Traualter, als das trunkselige Wiedersehen mit dem ehemals besten Collegekumpel in einer Nacht hemmungsloser Leidenschaft endet und sein Leben aus den Angeln hebt.

Drei romantische, verrückte und bewegende Sternstunden schwulen Kinos rund ums Ja-Wort.

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Online und Presse-Promotion** mit Fokus auf szenearffine Magazine, Stadtmagazine und entsprechende Online-Portale

PROMO UPDATE

Deutscher
Hip Hop

Sensationeller
Chartestieg auf Platz 5!

13.01.12

Vega
Vincent

Wolfpack Entertainment

Format: CD im Superjewelcase

PC: C13

Best.-Nr.: WPE 025



Pressestimmen

Rappers.in (9,5 von 10 Punkten):

„Mit 'Vincent' liefert Vega ein persönliches, aber vor allem stimmiges Album ab, welches bei mir wohl noch einige Zeit auf Rotation laufen wird, ohne dass überhaupt Teile geskippt werden müssen.“

Diginights.com (5 von 5 Punkten):

„Die deepen Songs sprechen mit Sicherheit eine breite Masse an, doch ob es für ganz oben reicht bleibt abzuwarten. Das Tor zum Schloss ist geöffnet, die Krone und der Thron sind in Sicht- und Reichweite! Für uns ein erstes Highlight im neuen Jahr!?“

Rap.de (6 von 7 Punkten):

„Mit 'Vincent' hat sich Vega endgültig sein eigenes Genre geschaffen, nennen wir es einfach mal Pathos-Rap. Seine Texte lassen vor dem geistigen Auge des Hörers eine eigene Welt entstehen, in der man gerne hin und wieder zu Besuch ist, auch, weil sie, verglichen mit der realen Welt, überschaubar und nachvollziehbar ist - aber vor allem, weil es dort nie langweilig wird.“

Laut.de (4 von 5 Punkten):

„Musikalisch gibt es an 'Vincent' nichts auszusetzen. Cubeatz, Johnny Pepp und Cristal versorgen Vega mit bombastischen, an Theatralik schwer zu überbietenden Instrumentals.“

Progressive
Metal

20.01.12

Beyond The Bridge
The Old Man And The Spirit

Frontiers Records

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 541



Pressestimmen

Musikreviews.de (14 von 15 Punkten):

„Hammermelodien, Songs an der Grenze zur Perfektion, ein fantastisches Gesangs-Duo – wir haben zwar erst Januar, aber im Moment fällt es schwer zu glauben, dass in diesem Jahr noch ein Prog-Metal-Album diese Göttergabe, die wie aus dem Nichts aufgetaucht ist, toppen könnte.“

Metal Hammer (4 von 7 Punkten):

„Mal introvertiert, mal symphonisch, vertrackt, hart oder sanft zeigen Beyond the Bridge enormes Potenzial, welches über kleine kompositorische Mängel in Sachen Spannungsaufbau und Melodieführung hinweg hilft.“

Hookedonmusic.de:

„'The Old Man And The Spirit' gehört zu den besten Debüts, die ich jemals gehört habe.“

Megametal.de:

„Ein wirklich klasse Album einer - man kann es gar nicht oft genug betonen - deutschen Band.“

Myrevelations.de:

„Für mich lässt sich 'The Old Man And The Spirit' am ehesten mit Eyposedes 'Obsessions' vergleichen, das eines der Highlights des vergangenen Jahres darstellte. Umso schöner, dass wir es hier mit einer deutschen Band zu tun haben, die sich vor der internationalen Konkurrenz im Progressivsektor nicht zu verstecken braucht.“

Allover-ffm-rock.de:

„Ein gutes Prog Metal-Album, das ganz sicher Genre-Fans ansprechen wird.“

Sleaze-metal.com (7,5 von 10 Punkten):

„(...) alle Prog Fans, vor Allem der Freunde von Dream Theater und vielleicht auch alte Queensryche dürfen dieses Album als Hauptspeise genießen.“



Death Metal

20.01.12

Kadavrik N.O.A.H.

Sonic Attack

Format: CD
PC: 62L
Best.-Nr.: SAR 0092

4 046661 250022

Pressestimmen

Metal.de (8 von 10 Punkten):

„Das Experiment ist gelungen, und dass es die Band trotz dieser kreativen Schlenker jederzeit schafft, glaubwürdig zu bleiben und ein homogenes, in sich schlüssiges Werk abzuliefern, macht 'N.O.A.H.' dann auch insgesamt zu einer lohnenswerten Investition.“

Stormbringer.at (4 von 5 Punkten):

„Auch das neueste Werk, 'N.O.A.H' begeistert durch wirklich stimmige Melodien, die im Wechselspiel mit recht harten Metal-Klängen einen beeindruckenden Sound ergeben.“

Powermetal.de (7,5 von 10 Punkten):

„Der ganz große Ohrwurm fehlt zwar auf 'N.O.A.H.', gleichwohl ist der Band mit ihrem dritten Longplayer ein solides, stilistisch abwechslungsreiches Album gelungen, das diejenigen ansprechen wird, die die Partnerschaft zwischen melodischer Wiedererkennbarkeit und gehaltvollem Metal bevorzugen.“

Allover-ffm-rock.de:

„Kadavrik haben sich (zum Glück) nicht auf ein festgefahrenes Genre festgelegt, sondern schmücken diese CD mit allerlei Facetten aus, die das Hören zum Vergnügen machen.“



Heavy / Alternative Metal

27.01.12

Lillian Axe

XI: The Days Before Tomorrow

AFM Records

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: AFM 4012

8 84860 05212 2

Pressestimmen

Rock Hard (7 von 10 Punkten):

„Und dass Bandkopf Steve Blaze immer noch in der Lage ist, magische Melodien zu schreiben, die deinen Körper mit Gänsehaut überziehen, beweisen auf dem aktuellen Longplayer die Edelrocker 'The Great Divide' und 'Take The Bullet' sowie die wirklich hübsche Ballade 'Bow Your Head'“

Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Besser machen es die Abgenummern 'Soul Disease' und 'Lava On My Tongue' sowie der finale Atmo-Melancholiker 'My Apologies'. Bei so vielen Trümpfen stören auch die (wenigen) Nieten kaum.“

Rock It (9 von 10 Punkten):

„Trotz des legendären Debüts 'Lillian Axe' und des nicht minder starken Nachfolgers 'Love + War', ist dies ein nahezu perfekter Neubeginn und der bisherige Geniestreich von Lillian Axe.“

Metal.de (9 von 10 Punkten):

„So wird zum einen auffällig, dass Lillian Axe sowohl im Mainstream-tauglichen Rock agieren (würden wahlweise Nickelback oder Bon Jovi die Ballade 'Bow Your Head' am Start haben, bräuchten man wohl keine Woche zu warten ehe der nächste Nummer-Eins-Hit aus dem Äther dröhnt ...), sehr wohl aber auch eine amtliche Hardrock-Schlagseite (Dokken zu deren Blütezeit, Freak Of Nature) aufweisen und obendrein auch melodischen, groovigen und progressiven Metal (Queensryche zu 'Empire'-Zeiten) und AOR aus dem Effeff beherrschen.“

Powermetal.de (7,5 von 10 Punkten):

„Insgesamt also wieder ein Album, welches alle denen gefallen wird, die schon mit den letzten Scheiben der Band warm geworden sind. Ich freue mich auf jeden Fall, dass es die Band noch immer gibt.“

Sleaze-metal.com (8,5 von 10 Punkten):

„'The Day Before Tomorrow' ist ein absolut hochklassiges Album, das im metallischen Januar 2012 schon zu den Topveröffentlichungen zählt. Es lohnt sich ein Ohr zu riskieren, ihr werdet nicht enttäuscht und die Zeit vergeht wie im Flug.“

**Melodic Metal**

20.01.12

**Mollo / Martin
The Third Cage**

Frontiers Records

Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 539

8 024391 053928

Pressestimmen**Rock Hard (7 von 10 Punkten):**

„Einen echten oder zumindest kleinen Hit sucht man zwar vergebens, was aber trotzdem nichts an der Tatsache ändert, dass 'The Third Cage' 90 Prozent der übrigen Melodic-Rock/Metal-Releases locker in die Tasche steckt.“

Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Unter Zuhilfenahme einiger Studiocracks seines Heimatlandes zelebriert Mollo auf The Third Cage eine hemmungslos an großen Vorbildern orientierte Scheibe, die mal klassisch nach Black Sabbath klingt ('Cirque Du Freak'), an anderer Stelle aber auch den Hybrid zu weiteren Rocklegenden sucht“

Allover-ffm-rock.de:

„Ein wirklich sehr gutes Album, das ich bedenkenlos empfehlen kann.“

Myrevelations.de (9 von 15 Punkten):

„Insgesamt eine überdurchschnittliche Scheibe die das Potential zu mehr hatte.“

Megametal.de:

„Handwerklich ist hier alles top, songwriterisch flüssig, vielleicht manchmal ein wenig mittelmäßig, was Genre-Fans mit Sicherheit anders sehen. In einem sind wir uns aber wohl einig - mit einer anderen Stimme wäre 'The Third Cage' wohl etwas unspektakulärer ausgefallen.“

Musikreviews.de (11 von 15 Punkten):

„Tony Martin zeigt, dass er trotz seines mittlerweile fortgeschrittenen Alters – der Gute ist bereits deutlich jenseits der 50 – immer noch wie ein junger Gott singen kann. Und Dario Mollo zeigt, dass er ein durch und durch ernstzunehmender Songwriter und Produzent ist – ganz zu schweigen von seinen Künsten als Gitarrist. Jeder, der 'Headless Cross' auch nur ansatzweise toll findet, muss hier zugreifen!“

**Thrash Metal**

10.02.12

**Necronomicon
Invictus**

Massacre Records

Format: CD Digipak
PC: C
Best.-Nr.: MASD 0753

4 028466 117533

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MAS 0753

4 028466 1107534

Pressestimmen**Allover-ffm-rock.de:**

„Geil war die Band schon immer und das stellt auch die neue CD klar unter Beweis, ich behaupte mal, Freddy und Co. sind auch heute noch immer das, was der Thrash Fan braucht und die Band ist für mich auf einer Ebene mit Kreator und Destruction einzuordnen.“

Metal Blaze (4,5 von 5 Punkten):

„Wenn ihr auf Thrash Metal steht, ist dieses Album absolut Pflicht. Alle anderen werden etwas verpassen wenn sie sich nicht zumindest ein paar Songs reingezogen haben.“

Powermetal.de (9,5 von 10 Punkten):

„Wer den heimatlichen Thrash Metal verehrt, der kommt an Necronomicon nicht vorbei!“

Stormbringer.at (4 von 5 Punkten):

„Mehr Value for Money und mehr an Abwechslung geht kaum mehr, verdammt geiles Thrash Package, welches die Kult Thrasher da zusammen geschnürt haben.“

Sleaze-metal.com (9 von 10 Punkten):

„Das beste Trash-Metal Album seit der letzten Overkill. So und nicht anders sieht es aus.“

Metal.de (9 von 10 Punkten):

„Mit 'Invictus' bringen Necronomicon schon direkt zu Jahresbeginn einen absoluten Höhepunkt.“

Crossfire (8,5 von 10 Punkten):

„Zum Schluss trampelt das überschnelle 'Possessed By Evil' noch einmal alles platt und beweist, wie sehr mit Necronomicon noch zu rechnen ist (...“

Hard-harder-heavy.de (5,5 von 7 Punkten):

„Das Album bietet ein ganzes Füllhorn an gutklassigen, knüppelhartem Thrash-Nummern deutscher Prägung. Das Level der beiden Vorgängerscheiben kann die Band damit auf jeden Fall übertreffen und fast ist man schon dazu geneigt, das Album als eines der ersten Top-Highlights des Jahres anzupreisen.“

Mega-metal.de (8 von 10 Punkten):

„'Unleashed' entpuppt sich als Hit, 'Bloody Bastards' versprüht gar ein bisschen Punk-Attitüde, 'Before The Curtain Falls' schlägt ruhigere Töne an und einer der größten Hits der Band, 'Possessed By Evil', erstrahlt in neu eingespielter Version und erreicht in Sachen Geschwindigkeit mitunter

Legion Of The Damned-Niveau.“

Metal 4 (8 von 10 Punkten):

„Schneidende Gitarrenwände paaren sich mit kratzigen Vocals, die Sänger Freddy wütend herauskeift, und ergänzen sich mit einem stetig pumpenden Bass und einem pfeilschnellen Schlagzeugspiel zu einer wilden Orgie.“

Metalize.me:

„An alle Thrasher da draußen: Greift zu, diese Band hat endlich mehr Aufmerksamkeit verdient. Eines der Thrash Highlights der letzten Jahre!“

Bleeding4metal.de (8,5 von 10 Punkten):

„Invictus‘ wirkt um einiges ausgereifter als der unmittelbare Vorgänger ‘Revenge of the Beast‘. Zwar schlagen Necronomicon einen eher moderneren Weg in der Sparte des Thrashmetal ein, heißt aber nur, dass das Quartett nicht auf den Pfaden.“



Black Metal

27.01.12

Opera IX Strix Maledictae In Aeternum

Agonia Records

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: ARCD 092



5 902020 284178

Pressestimmen

Disctopia (7 von 9 Punkten):

„Opera IX ist ein sehr erfreuliches Comeback gelungen mit einem starken Album, scheinbar guter Besetzung und einem durchdacht-wirkendem Werk.“

Legacy (10 von 15 Punkten):

„Die Italiener haben sich das eigene Erbe bewahrt, denn ihr Sound transportiert auch heute relativ eindrücklich klassischen Death Doom, der in dieser Ausprägung rar geworden ist.“

Powermetal.de (7,5 von 10 Punkten):

„Der große Pluspunkt von ‘Strix Maledictae in Aeternum‘ ist die homogene Atmosphäre, die sich wie ein roter Faden durch das Album zieht. Natürlich bieten die Italiener wenig Neues, doch genau das dürfte Fans des Endneunziger Black Metals erfreuen, die bei Begriffen wie Avantgarde oder Post eben nicht freudig im Pentagramm springen.“

Mega Metal (7,5 von 10 Punkten):

„Auf jeden Fall ist diese sehr wohl eigenständige Mischung hörbar über die Jahre gereift. Zwar nicht unbedingt mein Sound, aber einer dem ich respektvoll entgegenrete.“

Hell Is Open (7 von 10 Punkten):

„Seine stärksten Momente hat das Album wenn es in den Midtempobereich geht, denn dort passen Groove und Klang am besten zusammen. Schön auch das mal nicht um die szenetypischen 08/15 Satan/Selbstmord/Krieg Themen geht sondern man sich eher dem Heidentum und der Hexerei widmet.“



Heavy Metal

20.01.12

Primal Fear Unbreakable

Frontiers Records

Format: CD Digipak
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 540



Pressestimmen

Rock Hard (7,5 von 10 Punkten):

„Unbreakable‘ beginnt mit einem echten Hammer: ‘Strike‘ ist einer der härtesten und besten Primal Fear-Songs der letzten Dekade, überzeugt mit einem Killerriff und schneidenden Sirenen-Vocals und ist zudem noch klasse produziert (Mat Sinner & Achim Koehler), wobei hier natürlich kein Achtziger-Analogsound simuliert werden soll.“

Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Auf Unbreakable bekommen Primal Fear Fans genau das, was sie erwarten. Schon der Dosenöffner ‘Strike‘ flirrt einem angenehm zackig um die Ohren, ‘And There Was Silence‘ verkriecht sich sogar ohne zu zögern in den Gehörgängen.“

Musikreviews.de (12 von 15 Punkten):

„Primal Fear haben sich nie weit von ihren Wurzeln entfernt; so nah wie jetzt waren sie ihnen allerdings schon seit vielen Jahren nicht mehr. Das erste echte Metal-Highlight des noch jungen Jahres!“

Stormbringer.at (4,5 von 5 Punkten):

„Alles in allem ist ‘Unbreakable‘ aber wieder einmal eine absolute Hammerplatte geworden! Primal Fear kann man einfach auflegen und in einem Stück durchhören. Hier gibt es keine kompletten“

Heavy (10 von 12 Punkten):

„Mit ‘Unbreakable‘ liefert die Stahlschmiede made in Esslingen einmal mehr ein verdammt starkes Album ab, das sich nahtlos in vergangene Kracher einreicht und das Metaljahr 2012 perfekt einläutet...“

Hookedonmusic.de:

„‘Unbreakable‘ zeigt Primal Fear wieder einmal von ihrer besten Seite mit durch die Bank starken Songs und darüber hinaus auch ein paar musikalischen Ausflügen, die der Band aber hervorragend zu Gesicht stehen. Mir persönlich gefällt dieses Album deutlich besser als der Vorgänger ‘16.6. – Before The Devil Knows You’re Dead‘.

Metalmirror.de:

„Das Songmaterial stampft (minimal zu) homogen und kraftvoll wie aus einem Guss durch die Boxen und erschwert die Wahl eines Highlights, denn hier ist fast jeder Song ein Treffer.“

Allover-ffm-rock.de:

„Die Anfangssongs sowie auch die beiden letzten sind „nur“ Durchschnitts Power Metal Songs, der Rest des Albums strahlt aber nur so vor Hymnen und Ohrwürmern und Primal Fear ist hier ein richtig geiles abwechslungsreiches Album gelungen.“

Megametal.de:

„Primal Fear liefern auf ‘Unbreakable‘ zwölf massive Songs ab, die vor Abwechslung und höchster Qualität (auch aus kompositorischer Sicht) nur so strotzen. (...) Pflichtkauf für alle klassischen Headbanger und Powermetaller!“

Metalminder.de:

„Primal Fear lassen sich einfach nicht unterkriegen und beweisen auf ‘Unbreakable‘ weiterhin ihren Sinn für feinen und auch donnernden Sound, der sich festsetzt und besonders durch Liebe zum Detail aus der Masse hervorsticht.“

OxMox:

„Kompositorisch und soundmäßig bieten Primal Fear nichts Neues. So bestätigt der Fünfer lieber einmal mehr seinen Status als eine der Top-Bands des Genres.“

Thepit.de:

„Als Gesamtwerk betrachtet kann ‘Unbreakable‘ durchaus überzeugen. Eingängige Songs paaren sich mit eingängigen Texten und attraktivem Songwriting. Für Fans der Band ist die Scheibe ein Muss.“

Venue.de:

„Bleibt zu hoffen, dass dieses Jahr noch mehr Veröffentlichungen kommen, die auf ihre Art genau so überzeugend sind wie ‘Unbreakable‘, denn dann wird 2012 ein wirklich gutes Jahr“

weitere VÖs

Cottonwood

Camaraderie

Kismet

VÖ: 10.02.12 · Pop / Psych



5 290116 401210

CD - KIS 4012 - C

Everly Brothers

Very Best Of-My Kind Of Music

USM Media

VÖ: 10.02.12 · Pop



6 98458 92052 2

2CD - USMMD 005 - M2X

Giant Crab

A Giant Crab Comes Forth

Kismet

VÖ: 10.02.12 · Pop / Psych



5 290116 401418

CD - KIS 4014 - C

Giant Crab

Cool It...Helios

Kismet

VÖ: 10.02.12 · Pop / Psych



5 290116 401319

CD - KIS 4013 - C

James Last

Very Best Of-My Kind Of Music

USM Media

VÖ: 10.02.12 · Unterhaltung



6 98458 92032 4

2CD - USMMD 003 - M2X

Loincloth

Iron Balls Of Steel

Southern Lord

VÖ: 17.02.12 · Instrumental / Progressive Metal



8 08720 01472 3

CD - LORD 147 - Y76

Maim

Deceased to Exist (LTD. Transparent Yellow/Black Splatter Vinyl)

Soulseller

VÖ: 24.02.12 · Death Metal / Grindcore



4 04666 1253115

LP - SSRS 033LP - Y15

Carmen Maki

Blues Creation

Phoenix Records

VÖ: 10.02.12 · Rock / Folk



5 051125 305322

CD - ASH 3053 - C

Nekromantheon

Divinity of death (Gatefold / Black Vinyl)

High Roller Records

VÖ: 10.02.12 · Thrash Metal



4 260255 245045

LP - HRR 108LP - B

OST/Various

Kingdoms Of Amalur:

Reckoning (OST)

Smthing Else

VÖ: 17.02.12 · Games Soundtrack



6 69311 30182 6

CD - SE 3018 - Y76

F. Sinatra / M. Buble / T. Bennett

Sinatra Buble Bennett-My Kind Of Music

USM Media

VÖ: 17.02.12 · Unterhaltung



6 98458 92012 6

2CD - USMMD 001 - M2X

Various Artists

Sh Boom Doo Wop Classics-My Kind Of Music

USM Media

VÖ: 10.02.12 · Doo Wop



6 98458 92022 5

2CD - USMMD 002 - M2X

Various Artists

Simply Disco (2CD)

Simply / USM

VÖ: 10.02.12 · Disco



6 98458 02632 3

2CD - SIMPLY 263 - M2X

Various Artists

Simply Doo Wop (2CD)

Simply / USM

VÖ: 10.02.12 · Doo Wop



6 98458 02642 2

2CD - SIMPLY 264 - M2X

Various Artists

Simply Latin (2CD)

Simply / USM

VÖ: 10.02.12 · World / Latin



6 98458 02612 5

2CD - SIMPLY 261 - M2X

Various Artists

Simply Reggae (2CD)

Simply / USM

VÖ: 10.02.12 · Reggae



6 98458 02622 4

2CD - SIMPLY 262 - M2X

weitere VÖs

Various Artists

Candy (OST)

Reel Time

VÖ: 10.02.12 · Pop / OST



LP - RTLP 1004 - C25

Various Artists

Glimpses Volumes 3&4

Particles

VÖ: 10.02.12 · Beat-Punk / 60s Garage



2CD - PAR 4008 - C25

Various Artists

Psych-Out (OST)

Reel Time

VÖ: 10.02.12 · Pop / OST



LP - RTLP 1003 - C25

ZSK

We Are The Kids

Hamburg records

VÖ: 10.02.12 · Punk



CD - HHREC 0440 - DVS



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

ON TOUR

A Whisper In The Noise

Neues Album Erhältlich ab 24.02.12

To Forget

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 057



Tourdaten:

- 20.04.12 Potsdam Fabrik
- 21.04.12 Chemnitz AJZ
- 23.04.12 Bayreuth Glashaus
- 24.04.12 Frankfurt Ponyhof
- 25.04.12 Dresden Beatpol
- 27.04.12 Nürnberg tba.
- 28.04.12 Leipzig UT Connewitz
- 29.04.12 Berlin Schokoladen (Matinee Show)
- 12.05.12 Köln tba.
- 13.05.12 Münster Fachwerk
- 20.05.12 Zug (CH) Schollerhalle
- 21.05.12 Lausanne (CH) Le Bourg Cinema
- 23.05.12 Karlsruhe Jubez
- 24.05.12 Duisburg Steinbruch
- 25.05.12 Berlin Schokoladen

...more dates to come, check back for updates!

ASP

Aktuelles Album

Fremd

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: TRI 431



Tourdaten:

- 23.02.12 Kiel Max
- 24.02.12 Erfurt Stadtgarten
- 25.02.12 Würzburg Posthalle
- 01.03.12 Ulm Roxy
- 02.03.12 Mannheim Capitol
- 03.03.12 Magdeburg Altes Theater

BEEHOOVER

Aktuelles Album

Concrete Catalyst

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 049



Tourdaten:

- 20.04.12 Leipzig Werk2 (w/ Karma To Burn)
- 21.04.12 Braunschweig Nexus
(w/ Black Shape Of Nexus)

Benzin

Aktuelles Album

Chor der Kaputten

Format: CD

PC: DVS

Best.-Nr.: HHREC 0402



Tourdaten:

- 28.01.12 Ettlingen JZ Specht
- 03.02.12 Ulm Roxy
- 04.02.12 Köln Underground 2
- 10.02.12 Pforzheim Subkultura
- 11.02.12 Gütersloh Rock vom Fass
- 18.02.12 Magdeburg Factory
- 23.02.12 Weinheim Cafe Central
- 24.02.12 Stuttgart Landespavillon
- 25.02.12 München Backstage
- 02.03.12 Hamburg Logo
- 03.03.12 Hannover Faust
- 16.03.12 Dresden Puschkin
- 23.03.12 Leipzig Werk2
- 24.03.12 Güstrow Podium Festival
- 30.03.12 Köln Underground
- 13.04.12 Wien Arena
- 14.04.12 Leipzig Anker

Blackmail

Aktuelles Album

Anima Now!

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: FFRCD 001



4 046661 218428

Tourdaten:

- 03.02.12 Lingen Alter Schlachthof
- 04.02.12 Darmstadt Goldene Krone
- 10.02.12 Bielefeld Forum
- 11.02.12 Wuppertal LCB
- 25.02.12 Jena Rosenkeller
- 06.04.12 Weinheim Café Central
- 20.04.12 Saarbrücken Garage

Bombee

Aktuelles Album

Black Keys

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 046



8 11521 10467 8

Tourdaten:

- 21.02.2012 GER Nürnberg, K4
- 22.02.2012 GER Stuttgart, Cafe Galao
- 23.02.2012 GER Freiburg, White Rabbit
- 24.02.2012 GER Mannheim, O-Ton Club
- 26.02.2012 GER Frankfurt, Ponyhof
- 28.02.2012 GER Jena, Theatercafe
- 29.02.2012 GER Berlin, Bohnengold
- 01.03.2012 GER Hamburg, Kukuun
- 02.03.2012 GER Chemnitz, Exil
- 03.03.2012 GER Oelsnitz, Ragga
- 05.03.2012 GER Bamberg, Liveclub
- 14.03.2012 GER Breitenbrunn, Wirtschaftskabinett
- 30.03.2012 GER Jena, Cafe Wagner

Boncrusher Tour 2012

Carnifex, With The Ruins, Betraying The
Martyrs & Beneath The Massacre

Aktuelles Album

Until I Feel Nothing

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 648



7 46105 06482 9

Tourdaten:

- 10.02.12 Karlsruhe Stadtmittie
- 11.02.12 Bochum Matrix
- 20.02.12 Lindau Club Vauderville
- 21.02.12 München Feierwerk
- 23.02.12 Wien Szene
- 24.02.12 Leipzig Conne Island
- 27.02.12 Berlin Magnet
- 28.02.12 Hamburg Logo
- 02.03.12 Münster Sputnikhalle

Bonsai Kitten

Aktuelles Album

Welcome To My World

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR 180



4 046661 250121

Tourdaten:

- 03.02.12 Lingen Alter Schlachthof
- 04.02.12 Darmstadt Goldene Krone
- 10.02.12 Bielefeld Forum
- 11.02.12 Wuppertal LCB
- 25.02.12 Jena Rosenkeller
- 06.04.12 Weinheim Café Central
- 20.04.12 Saarbrücken Garage

Broken.Heart.Collector

Aktuelles Album

Broken.Heart.Collector

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: DIS 018



Tourdaten:

- 05.04.2012 DE Dresden, Beatpol
- 07.04.2012 DE Jena, Kassablanca
- 12.04.2012 DE München, Feierwerk

Confession (+ Parkway Drive, Ghost Inside)

Aktuelles Album

The Long Way Home

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3699



Tourdaten:

- | | | |
|------------|------------|--------------------------------------|
| • 12.04.12 | Oberhausen | Turbinenhalle |
| • 19.04.12 | München | Tonhalle |
| • 20.04.12 | Wien | Gasometer |
| • 21.04.12 | Leipzig | Markkleeberg Agra,
Impericon Fest |
| • 22.04.12 | Würzburg | Posthalle |

Corvus Corax

Brandneues Album

Sverker

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: BR 11111



Tourdaten:

- 16.02.12 Hamburg Knust
- 17.02.12 Wilhelmshaven Pumpwerk
- 18.02.12 Bremen Lagerhaus
- 23.02.12 Frankfurt Nachtleben
- 24.02.12 Wuppertal LCB
- 25.02.12 Kaiserslautern Kammgarn
- 01.03.12 Cottbus Gladhouse
- 02.03.12 Ingolstadt Paradox
- 03.03.12 Annaberg Buchholz - Alte Brauerei
- 09.03.12 CH Pratteln Z7
- 10.03.12 Herford X
- 11.03.12 Celle CD Kaserne

Martin Dahanukar

Aktuelles Album

Scent of Jungle

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: SKP 9106



Tourdaten:

- 02.03.2012 Nürnberg Jazzstudio
- 10.03.2012 Hamburg Birdland

Deadman

Aktuelles Album

Take Up Your Mat & Walk

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0556



Tourdaten:

- | | | |
|------------|--------------|----------------------|
| • 09.02.12 | Halle | Objekt 5 |
| • 10.02.12 | Lorsch | Musiktheater Rex |
| • 11.02.12 | Offenburg | Spitalkeller |
| • 14.02.12 | Heilbronn | Red River Saloon |
| • 15.02.12 | Waldkraiburg | Haus der Kultur |
| • 16.02.12 | Eppstein | Wunderbar Weite Welt |
| • 17.02.12 | Bad Saulgau | Franziskaner |
| • 18.02.12 | Lauchhammer | Real Music Club |

Dead Western

Aktuelles Album

Suckle At The Supple Teats Of Time

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: DIS 013



Tourdaten:

- 25./26.05.2012 Dresden, Discorporate Festival

Diabolos Dust

Aktuelles Album

Ruins Of Mankind

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0737

Tourdaten:

- 04.02.12 Platting Jacks Rock Bar
- 31.05.-02.06.12 Minning/Inn (AT) Metalfest

Disbelief

Aktuelles Album

Heal

Format: CD + DVD Digipak
PC: Y15
Best.-Nr.: MASD 0674

Tourdaten:

- 08.03.12 Eisenach Alter Schlachthof
- 09.03.12 Dresden Scullcrusher
- 09.06.12 Reichenbach Chronical Moshers Open Air

Dr. Living Dead! + Evile + Portrait

Aktuelles Album

Dr. Living Dead

Format: CD
PC: 64L
Best.-Nr.: HRR 179CD

Tourdaten:

- 04.02.12 Bamberg Live Club
- 05.02.12 Essen Turock

Earth

Aktuelles Album

Angels Of Darkness, Demons Of Light 1

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: LORD 128

Tourdaten:

- 25.03.12 Lausanne (CH) Le Romandie
- 26.03.12 Wiesbaden Schlachthof
- 28.03.12 Wien (AT) Arena
- 29.03.12 Leipzig UT Connewitz
- 31.03.12 Berlin Festsaal

Eisregen

+ Milking The Goatmachine + Varg

Aktuelles Album

Rostrot

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MAS 0748

Tourdaten:

- 05.04.12 Bochum Matrix
- 06.04.12 Berlin K17
- 07.04.12 Bad Salzungen KW 70
- 08.04.12 Ludwigsburg Rockfabrik
- 09.04.12 Frankfurt Batschkapp
- 20.04.12 Hamburg Markthalle
- 21.04.12 Würzburg Posthalle
- 27.04.12 Bostalsee Hexentanz Festival
- 28.04.12 München Backstage

Tiemo Hauer

+ Kids Of Adelaide* / Café Jazz**

Aktuelles Album

Losgelassen – Extended Version

Format: CD Digipak
PC: 65L
Best.-Nr.: GER 009

Tourdaten:

- 15.02.12 Augsburg Kantine*
- 16.02.12 Dortmund FZW*
- 17.02.12 Bremen Tower*
- 18.02.12 Münster Gleis 22*
- 23.02.12 Aschaffenburg Colos-Saal**
- 24.02.12 Jena F-Haus**
- 26.02.12 Reutlingen Franz K**
- 03.03.12 Heidelberg Karlstorbahnhof**
- 04.03.12 Saarbrücken Garage**

House Of Lords

Aktuelles Album

Big Money

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 528



Tourdaten:

- 04.02.12 Essen Turock
- 05.02.12 Obermarchtal Kreuz
- 06.02.12 Wuppertal Mad Dog

I Am The Avalanche

Aktuelles Album

Avalanche United

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: XMR 051



Tourdaten:

- 04.02.12 Trier Ex-Haus
- 05.02.12 Hamburg Logo

Irdorath

Aktuelles Album

Dekonstrukteur Des Fleisches

Format: CD

PC: DVS

Best.-Nr.: MAS 0738



Tourdaten:

- 19.05.12 Noetsch (AT) Sona Fest 2012, Kultursaal

Jamaram

Aktuelles Album

Jameleon

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: IM 010-2



Tourdaten:

- 04.02.12 Freising Lindenkeller
- 10.02.12 Zwickau Alter Gasometer
- 11.02.12 Erlangen Jazz-Band-Ball

Kneipenterroristen

Aktuelles Album

Unsere Welt Live & Laut

Format: DVD

PC: DV3

Best.-Nr.: RUDE 030D



Tourdaten:

- 02.03.12 Flensburg Roxy
- 03.03.12 Elmshorn Musik Club One
- 17.03.12 Forst (Lausitz), Nähe Cottbus – Manitu
- 24.03.12 Ingolstadt Ohrakel
- 30.03.12 Korbach Kulturfabrik
- 07.04.12 Hamburg Rock'n'Roll Warehouse
- 08.04.12 Hamburg Rock'n'Roll Warehouse
- 13.04.12 Glauchau Alte Spinnerei
- 28.04.12 Oberhausen Turbinenhalle
- 29.04.12 Bremen Aladin
- 05.05.12 Neu Wulmstorf Metal Bash Open Air mit Onkel Tom, Tauthr, V8 Wixxer, Crippler, Paragon, Hämatom, Gun Barell, Tragic Cause, Athorn, Devariem + 1. weitere Band
- 11.05.12 Berlin K17
- 19.05.12 Marne Tonhalle
- 01.06.12 Arnsdorf Road Eagle MC
- 23.06.12 Parkentin Zum Kutscher
- 30.06.12 Offenbach Heimspiel Open Air
- 06.07.12 Villingen T.B.A.
- 12.-14.07.12 Kreuth G.O.N.D. Open Air
- 28.07.12 Bertingen RUDE Open Air

Le Bang Bang

Aktuelles Album

Bang Bang

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: EC 545



Tourdaten:

- | | | |
|------------|------------|----------------------------|
| • 01.03.12 | Augsburg | Parktheater |
| • 05.03.12 | Burghausen | Knoxoleum |
| • 15.03.12 | Magdeburg | Moritzhof |
| • 16.03.12 | Potsdam | Nikolaisaal |
| • 17.03.12 | Saalfeld | Jazzclub |
| • 20.03.12 | Rostock | Jazzdiskurs |
| • 21.03.12 | Hamburg | Kulturcafe Elbphilharmonie |

Legion Of The Damned

Aktuelles Album

Descent Into Chaos

Format: CD+DVD Digipak

PC: DVB

Best.-Nr.: MASD 0695



Tourdaten:

- | | | |
|-------------------|-------------|------------------------|
| • 09.02.12 | Hamburg | Markthalle |
| • 10.02.12 | Oberhausen | Turbinenhalle |
| • 11.02.12 | Stuttgart | LKA-Longhon |
| • 14.02.12 | Saarbrücken | Garage |
| • 17.02.12 | Wien (AT) | Arena |
| • 18.02.12 | München | Backstage |
| • 24.02.12 | Linz (AT) | Posthof |
| • 25.02.12 | Geiselwind | usic Hall |
| • 01.03.12 | Berlin | Postbahnhof |
| • 02.03.12 | Leipzig | Hellraiser |
| • 03.03.12 | Gießen | Hessenhalle |
| • 31.05.-02.06.12 | Mining | Metalfest Austria |
| • 31.05.-02.06.12 | Dessau | Metalfest Germany/East |
| • 07.06.-09.06.12 | Loreley | Metalfest Germany/West |

Malevolent Creation

+ Krisiun + Vital Remains

Aktuelles Album

Rostrot

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0748



Tourdaten:

- | | | |
|------------|----------------|---------------------|
| • 05.02.12 | Trier | Exhaus |
| • 07.02.12 | München | Backstage |
| • 08.02.12 | Darmstadt | Steinbrucht Theater |
| • 17.02.12 | Bad Oeynhausen | Druckerei |
| • 18.02.12 | Essen | Turock |

Misfits

Aktuelles Album

The Devil's Rain

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BULL 002



Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|--------------------|
| • 22.02.12 | Bochum | Matrix |
| • 23.02.12 | Leipzig | Conne Island |
| • 24.02.12 | Berlin | Columbia Club |
| • 25.02.12 | Schweinfurt | Alter Stadtbahnhof |

MOTORPSYCHO

Aktuelles Album

The Death Defying Unicorn

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: STI 12073



Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------|---------------------------------|
| • 17.04.12 | Köln | Stollwerck |
| • 18.04.12 | Bremen | Schlachthof |
| • 19.04.12 | Leipzig | Conne Island |
| • 20.04.12 | Berlin | Astra (Headliner on Desertfest) |

Mystic Prophecy + Powerwolf + Stormwarrior

Aktuelles Album

Ravenlord

Format: CD Digipak
PC: C
Best.-Nr.: MASD 0719

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|-----------------|
| • 30.03.12 | Lindau | Club Vaudeville |
| • 31.03.12 | Wörgl (AT) | Komma |
| • 01.04.12 | Ludwigsburg | Rockfabrik |
| • 05.04.12 | Hannover | Musikzentrum |
| • 09.04.12 | Augsburg | Spectrum |
| • 13.04.12 | Langen | Stadthalle |
| • 14.04.12 | Berlin | C-Club |
| • 27.04.12 | Speyer | Halle 101 |
| • 28.04.12 | Geiselwind | Musichall |
| • 29.04.12 | Hamburg | Markthalle |
| • 30.04.12 | Bochum | Matrix |

Parka

Brandneues Album – VÖ: 24.02.12

Raus

Format: Digi
PC: Y76
Best.-Nr.: BULL 002

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------|-------------------|
| • 14.03.12 | Frankfurt | Elfer |
| • 15.03.12 | Stuttgart | Universum |
| • 16.03.12 | Ulm | Roxy |
| • 21.03.12 | Hamburg | Knust |
| • 22.03.12 | Köln | Underground |
| • 23.03.12 | Magdeburg | Projekt 7 |
| • 24.03.12 | Berlin | Privat Club |
| • 10.05.12 | Dortmund | FZW (Support) |
| • 15.06.12 | Winzeln | Winzeln Rockt |
| • 03.08.12 | Magdeburg | Rock im Stadtpark |

Pelican

Aktuelles Album

What We All Come To Need

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: LORD 110

Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------------|---------------|
| • 16.04.12 | Karlsruhe | Jubez |
| • 17.04.12 | Düdingen (CH) | Cafe Bad Bonn |
| • 19.04.12 | München | Feierwerk |
| • 20.04.12 | Berlin | Cassiopeia |

Pianos Become The Teeth

Aktuelles Album

The Lack Long After

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: TSR 051

Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------|----------------|
| • 16.03.12 | Trier | Kleines Exil |
| • 17.03.12 | Köln | Underground |
| • 18.03.12 | München | Sunny Red |
| • 19.03.12 | Berlin | Cassiopeia |
| • 20.03.12 | Hamburg | Goldener Salon |

Pigeon Detectives

Aktuelles Album

Up Guards and at 'em

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: KCDL 065

Tourdaten:

- | | | |
|------------|------------|-------------|
| • 05.02.12 | Düsseldorf | Zakk |
| • 06.02.12 | Hamburg | Prinzenbar |
| • 13.02.12 | Berlin | Magnet |
| • 17.02.12 | Wien | Chelsea |
| • 19.02.12 | Wiesbaden | Schlachthof |

Primus

Aktuelles Album

Green Naugahyde

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: PSR 192

Tourdaten:

- 29.03.12 Köln Live Music Hall

Quadro Nuevo

Aktuelles Album

Schöne Kinderlieder

Format: Digi
PC: Y1
Best.-Nr.: FM 158

Tourdaten:

- 03.02.12 Bremen Die Glocke
- 04.02.12 Husum Speicher
- 07.02.12 Kiel Traum GmbH
- 08.02.12 Hannover Jazzclub
- 09.02.12 Schwerin Speicher
- 10.02.12 Schwerin Speicher
- 11.02.12 Lübeck Kolosseum
- 15.02.12 Bad Hersfeld Buchcafe
- 16.02.12 Bad Hersfeld Buchcafe
- 17.02.12 Kaisheim Kleinkunsthöhne
- 25.02.12 Sommerach Villa Sommerach
- 26.02.12 Peißenberg Tiefstollenhalle
- 29.02.12 Dortmund Konzerthaus

Radical Face

Aktuelles Album

The Family Tree: The Roots

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: NETT 0953

Tourdaten:

- 03.02.12 Hamburg
- 04.02.12 Berlin
- 05.02.12 Köln
- 07.02.12 München

Re-Armed + Chimaira

Aktuelles Album

Worldwide Hypnotize

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0746

Tourdaten:

- 16.03.12 Berlin Red Rooster
 - 18.03.12 Dresden AZ Conni
 - 21.03.12 Linz (AT) Stadtwerkstatt
 - 25.03.12 Frankfurt/M. Ponyhof
 - 27.03.12 Bern (CH) Dachstock
 - 29.03.12 Osnabrück Bastard Club
 - 30.03.12 Essen Cafe Nova
(ACHTUNG! verlegt aus Bielefeld!)
 - 31.03.12 Hannover Glocksee
 - 01.04.12 Hamburg Molotow
 - 02.04.12 Rostock MAU Club
- ...more dates to come, check back for updates!

Thorbjörn Risager

Aktuelles Album

Dust & Scratches

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: COPE 166

Tourdaten:

- 24.02.12 Hannover Bluesgarage
- 25.02.12 Minden Jazz Club Minden
- 16.03.12 Mechernich Eifel kultur
- 17.03.12 Übach Tatort/Outbaix
- 11.04.12 Bad Fallingbostal Kulturring Fallingbostal
- 14.04.12 Baden-Baden Bluesclub

Rising

Aktuelles Album

To Solemn Ash

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 055



Tourdaten:

- 16.03.12 Berlin Red Rooster
 - 18.03.12 Dresden AZ Conni
 - 21.03.12 Linz (AT) Stadtwerkstatt
 - 25.03.12 Frankfurt/M. Ponyhof
 - 27.03.12 Bern (CH) Dachstock
 - 29.03.12 Osnabrück Bastard Club
 - 30.03.12 Essen Cafe Nova
(ACHTUNG! verlegt aus Bielefeld!)
 - 31.03.12 Hannover Glocksee
 - 01.04.12 Hamburg Molotow
 - 02.04.12 Rostock MAU Club
- ...more dates to come, check back for updates!

Sacred Steel

Aktuelles Album

Carnage Victory

Format: CD+DVD

PC: Y15

Best.-Nr.: MAS 0659



Tourdaten:

- 13.03. Wien (AT) Escape
- 31.03. Dresden Skull Crusher
- 11.05. Schädling (AT) Club Nebraska
- 12.05. Rehling Schloss Scherneck

Stahlmann + Project Pitchfork

Aktuelles Album

Quecksilber

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3699



Tourdaten:

- 03.02.12 Karlsruhe Substage
- 04.02.12 München Backstage Werk
- 10.02.12 Bad Doberan Blue Hall
- 11.02.12 Hamburg Markthalle
- 17.02.12 Berlin Columbia Club
- 18.02.12 Erfurt Gewerkschaftshaus
- 24.02.12 Magdeburg Factory
- 25.02.12 Dresden Alter Schlachthof

Team Me

Aktuelles Album

To The Treetops

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: PRR 042



Tourdaten:

- 29.02.12 Berlin Lido
- 02.03.12 Hamburg Molotow
- 03.03.12 Münster Gleis 22
- 04.03.12 München 59:1
- 05.03.12 Köln Gebäude 9

Turbowolf

+ *Pulled Apart By Horses /The Subways

Aktuelles Album

Turbowolf

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HOFF 130



Tourdaten:

- 28.02.12 Berlin Magnet*
- 29.02.12 Hamburg Molotow*
- 01.03.12 Köln Blue Shell*
- 02.03.12 DortmundFZW*

mit The Subways

- 11.03.12 Kiel MaxMusicHall
- 12.03.12 Münster Skaters Palace
- 14.03.12 Bielefeld Ringlokschuppen
- 15.03.12 Krefeld Kulturfabrik
- 16.03.12 SaarbrückenGarage
- 18.03.12 Lindau Club Vaudeville
- 19.03.12 Karlsruhe Substage
- 22.03.12 Leipzig Werk 2
- 23.03.12 Erfurt Stadtgarten

US Rails

Aktuelles Album

Southern Canon

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0547



4 028466 325471

Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------------------|----------------------------|
| • 03.02.12 | Singwitz | Kesselhaus Lager |
| • 04.02.12 | Reitwein | Heiratsmarkt |
| • 05.02.12 | Zwönitz | Veranstaltungszentrum Wind |
| • 07.02.12 | Weimar | Schießhaus |
| • 08.02.12 | Neuenkirchen/Vörden | Kulturbahnhof |
| • 09.02.12 | Norderstedt | Music Star |
| • 10.02.12 | Bordesholm | Savoy Kino |
| • 11.02.12 | Hannover | Blues Garage |
| • 17.02.12 | Fürstenwalde | Kulturfabrik |
| • 18.02.12 | Lauchhammer | Real Music Club |
| • 21.02.12 | Heilbronn | Ebene 3 |

Uriah Heep

Aktuelles Album

Into The Wild

Format: Digi

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 512



8 024391 051221

Tourdaten:

- | | | |
|------------|--------------|----------------------|
| • 19.04.12 | Münster | Music Hall |
| • 20.04.12 | Hamburg | Fabrik |
| • 21.04.12 | Rostock | Stadtplatz Open Air |
| • 23.04.12 | Chemnitz | Stadthalle |
| • 24.04.12 | Dresden | Alter Schlachthof |
| • 26.04.12 | Neu-Isenburg | Hugenottenhalle |
| • 27.04.12 | Bamberg | Stecher Arena |
| • 28.04.12 | Winterbach | Stadthalle |
| • 30.04.12 | Schopfheim | Stadthalle |
| • 02.05.12 | Greiz | Stadthalle |
| • 03.05.12 | Koblenz | Stadthalle Oberwerth |
| • 04.05.12 | Zweibrücken | Stadthalle |
| • 05.05.12 | Dormagen | Stadthalle |
| • 11.05.12 | Freising | Stadthalle |

We Are The Ocean & Silverstein

Aktuelles Album

Go Now & Live

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HOFF 120



5 060246 120899

Aktuelles Album

Short Songs

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HR 747



7 90692 07472 3

Tourdaten:

- 03.04.12 Hamburg Grünspan
- 04.04.12 Berlin Lido
- 10.04.12 Wien Flex
- 11.04.12 Salzburg Rockhouse
- 16.04.12 München Ampere
- 19.04.12 Frankfurt Batschkapp
- 20.04.12 Köln Gloria
- 21.04.12 Bochum Zeche

Wino & Conny Ochs

Aktuelles Album

Heavy Kingdom

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 056



8 84860 05192 7

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------|----------------------------------|
| • 02.03.12 | Dresden | Beatpol |
| • 06.03.12 | Wien | tba. |
| • 07.03.12 | Innsbruck | tba. |
| • 12.03.12 | Zürich | Mata Hari |
| • 27.03.12 | Hamburg | Grüner Jäger |
| • 30.03.12 | Leipzig | UT Connewitz |
| | | Doom Over Leipzig Festival (600) |
| • 02.04.12 | Jena | Cafe Wagner |
| • 03.04.12 | Ilmenau | Baracke |
| • 04.04.12 | Nürnberg | tba. |
| • 05.04.12 | Tübingen | Münzgasse |
| • 07.04.12 | Bielefeld | Kamp |
| • 08.04.12 | Köln | Christuskirche |

Wolfchant

Aktuelles Album

Call Of The Black Winds

Format: CD + DVD Slipcase

PC: C

Best.-Nr.: MASC 0707



4 028466 157072

Tourdaten:

- 12.04.12 Lichtenfels Ragnarök Festival

The Xcerts (w/ Frank Turner)

Aktuelles Album

Scatterbrain

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: XMR 033



5 050954 258328

Tourdaten:

- 01.04.12 Frankfurt Union Halle
- 02.04.12 München Backstage
- 03.04.12 Saarbrücken Garage

Zebrahead

Aktuelles Album

Get Nice

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: GRTCD 001



0 881969 552416

Tourdaten:

- 08.03.12 D'dorf Zakk
- 09.03.12 Karlsruhe Substage
- 10.03.12 Würzburg Posthalle
- 11.03.12 Leipzig Werk 2
- 13.03.12 Osnabrück Lagerhalle

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de